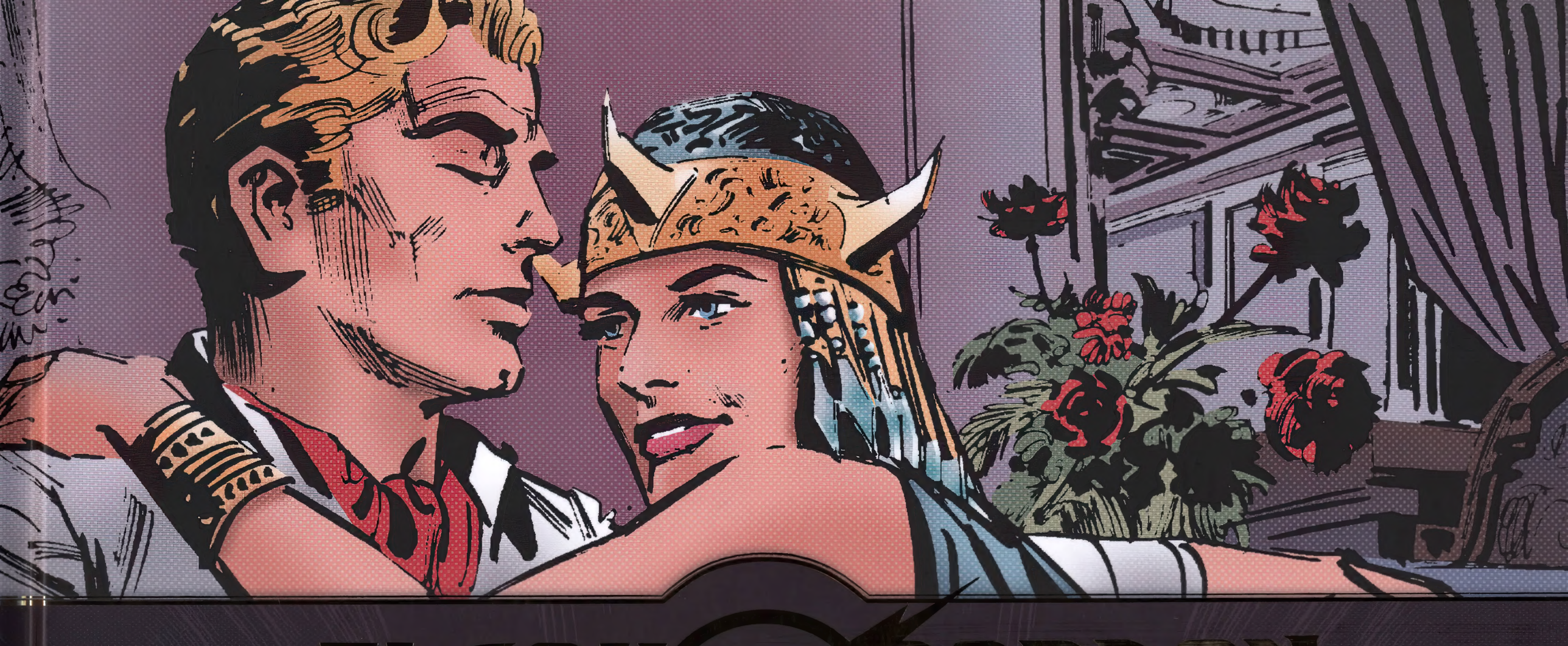


FLASH GORDON

DAN **BARRY** / BOB **FUJITANI**

TIRAS DIARIAS DEL 22 DE NOVIEMBRE DE **1971** AL 7 DE ABRIL DE **1973**

SALVAT

FLASH GORDON

DAN BARRY / BOB FUJITANI

TIRAS DIARIAS DEL 22 DE NOVIEMBRE DE **1971** AL 7 DE ABRIL DE **1973**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6435-6
Depósito legal: B 21181-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

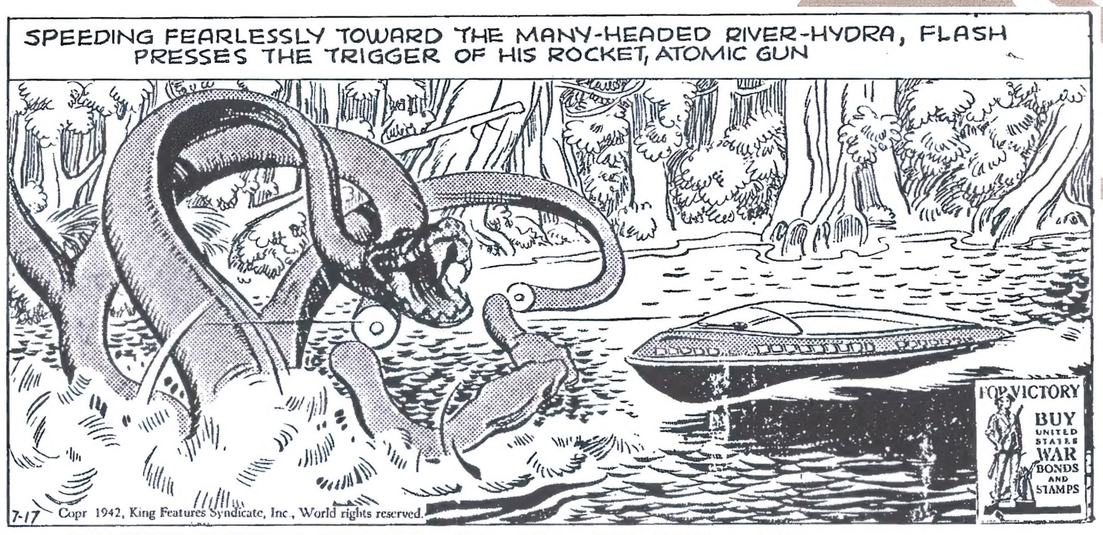
¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

CÓMICS DIVULGATIVOS (Y GUBERNAMENTALES): SEGUNDA PARTE

Segunda y última parte sobre algunos de los cómics "educacionales" publicados por entidades públicas estadounidenses, a los que unimos una pequeña referencia a Dan Barry.

Entre 1941 y 1946, como soporte económico para ayudar a la maquinaria bélica de la II Guerra Mundial, Estados Unidos puso en marcha una gran campaña en todos los medios para promocionar la compra de bonos y sellos de guerra (Defense Bonds and Stamps). Las tiras de prensa también se adhirieron a esta promoción al menos en 1942, apareciendo un pequeño sello en viñetas de diarias y dominicales en series como *Buck Rogers*, *Flash Gordon*, *The Phantom* o *Mandrake the Magician*. Algunos autores de *comic strips* fueron más allá y realizaron ilustraciones para pósteres y la prensa, animando a los ciudadanos a adquirir bonos y sellos de guerra; es el caso de George McManus (*Bringing Up Father*), Fred Harman (*Red Ryder*), Chester Gould (*Dick Tracy*) o Ernie Buhsmiller (*Nancy*). Todo eso, claro, sin contar con muchas referencias a la II Guerra Mundial aparecidas en prácticamente todas las tiras de prensa que se estaban publicando entre 1941 y 1945 (tema del que ya les hablamos en el tomo 32 [tiras diarias del 22 de febrero de 1943 al 3 de junio de 1944] de esta colección).

Superada la segunda gran guerra, volvieron las publicaciones divulgativas por parte de instituciones públicas estadounidenses. En 1949, King Features Syndicate editó una publicación de 36 páginas, *Dagwood Splits the Atom*, en la que Dagwood y Blondie (los protagonistas de *Blondie*) nos cuentan la estructura del átomo y cómo se crea una reacción en cadena, nada insólito si pensamos en que no hacía mucho tiempo que Estados Unidos había lanzado dos bombas atómicas sobre Japón y en que estábamos en plena época del "peligro atómico". Para ello, estos dos personajes se ayudan de otros protagonistas de tiras de este *syndicate*: Mandrake, Katzenjammer Kids, Flash Gordon, Henry, Snuffy Smith, Popeye… y Príncipe Valiente. Los dibujos no son de sus autores originales, sino de Joe Musial (1905-1977), un historietista todoterreno que fue asistente de Billy DeBeck en *Barney Google* y dibujante de *The Katzenjammer Kids* durante 21 años, y que como "asistente en la sombra" participó en varias *strips* de King Features Syndicate. El libreto cuenta con una introducción del general Leslie Groves, director del Proyecto Manhattan, y en realidad es una especie de catálogo de una exposición que Musial montó en 1948 en Nueva York.



En esta tira diaria del Flash Gordon *de Don Moore y Austin Briggs (17 de julio de 1942), aparece el sello de "Buy United States War Bonds and Stamps"*

Página de Watch Out for Big Talk! *(General Motors Information Rack Service, 1950), dibujada por Dan Barry; una crítica a "charlatanes" tales como Mussolini, Hitler o Stalin*

Los cómics "educativos" de Dan Barry

Dan Barry fue uno de esos historietistas que usaron el medio para la divulgación, la promoción o la publicidad. Los pocos datos de los que disponemos de su periodo "educativo" surgen del excelente libro de Alberto Becattini *Dan Barry, sensualità della perfezione* (Anafi, 2017). "Entre 1949 y 1950, mientras trabajaba principalmente para DC/National Comic Books", escribe Becattini, "Dan Barry también dibujó cómics publicitarios y promocionales para General Comics, que producía folletos patrocinados por diversas instituciones y empresas". Por un lado, ilustra tres productos de ambientación histórica: *Fight for Freedom! The Picture Story of Man's Endless Struggle for Liberty* (para National Association of Manufacturers, 1949), *How America Grew. Frontiers of Freedom* (para Institute of Life Insurance, 1950) y *Watch Out for Big Talk!* (para General Motors Information Rack Service, 1950). Este último se centra en la

Joe Musiał ilustra la portada de Dagwood Splits the Atom! *(King Features Syndicate, 1949), que incluye a los protagonistas de* Blondie *de Chic Young, pero también a otros personajes de tiras producidas por KFS, como Flash Gordon*

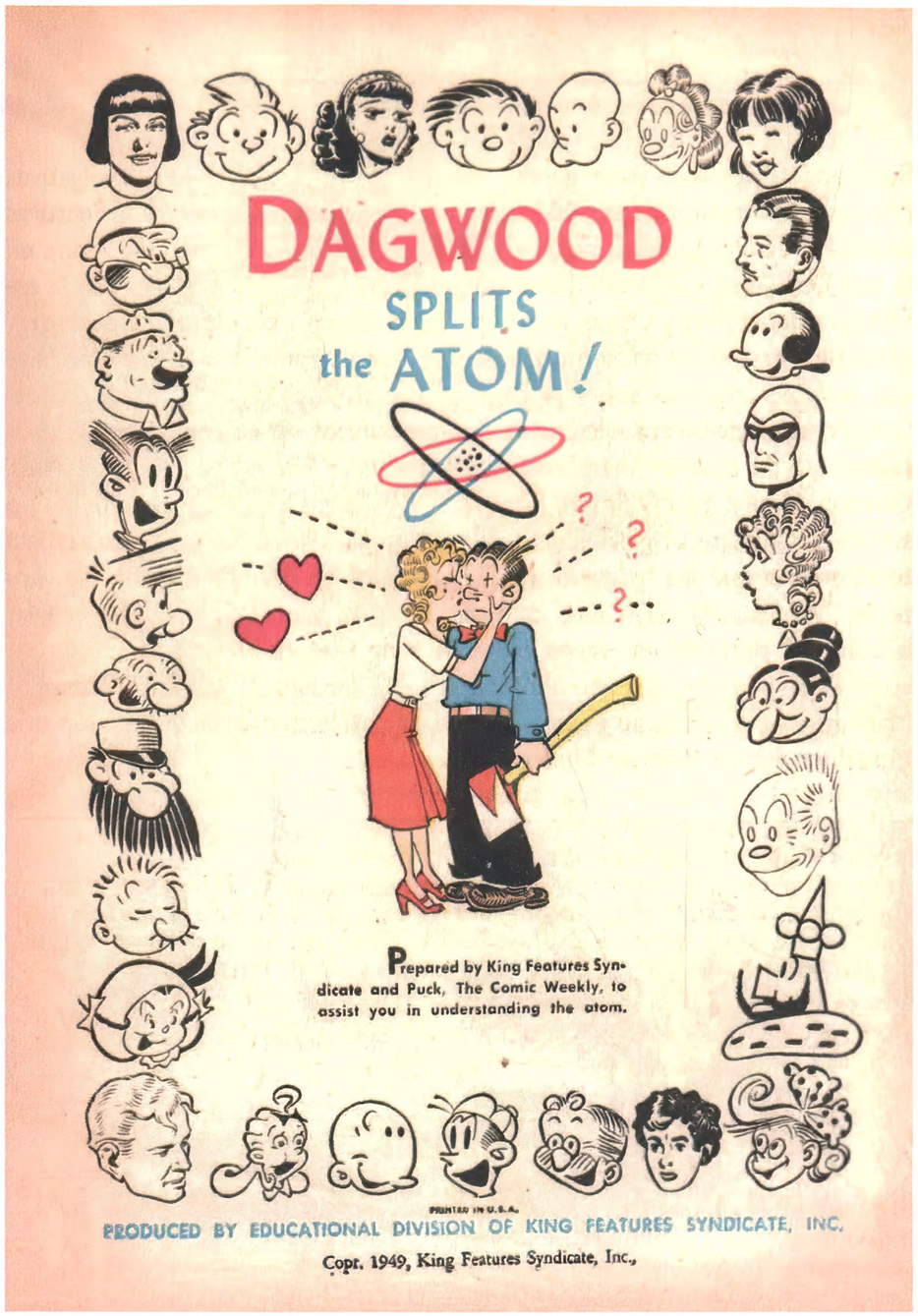


figura de los charlatanes políticos, poniendo en solfa los mensajes de figuras históricas como Mussolini, Hitler o Stalin, en un claro alegato antifascista y anticomunista que aboga por la libertad de pensamiento, y que se centra en la revalidación de figuras de la historia estadounidense como Benjamin Franklin, Daniel Boone o Thomas Edison

Por otro, en 1951 dibujó *Your Fight's on the Home Front!*, producido por la National Association of Manufacturers, que aunque podría parecer, por la portada, que es un opúsculo bélico, en realidad es un libreto sobre política fiscal y monetaria que advierte sobre la hiperinflación y que recomienda cosas tales como una mayor eficiencia laboral, la eliminación de medidas restrictivas gubernamentales hacia la industria, el aumento de los impuestos, la eliminación de los subsidios o la reducción del gasto público. Ese mismo año, Barry llega a un acuerdo con Robert M. Hall (fundador del Post-Hall Syndicate) y

Portada de Dan Barry para Your Fight's on the Home Front! *(National Association of Manufacturers, 1951), cuyo subtítulo ("How Nations Fall Through Unsound Money" o "Cómo caen las naciones por culpa de una moneda poco sólida") ya advierte que no se trata de una publicación bélica*

te del peligro de incendios en los bosques, y que fue escrito por el propio Ater y dibujado por Rudy Wendelein (un guardabosques que fue dibujante de Smokey Bear, un oso utilizado precisamente en campañas para prevención de incendios forestales), y por Jack Sparling (conocido por sus *strips Hap Hopper, Washington Correspondent* y *Claire Voyant*).

También en 1950 son de nuevo los personajes de *Blondie*, de Chic Young, quienes se convierten en los protagonistas de *The New York State Department of Mental Hygiene Presents Chic Young's Blondie*, editado por el Departamento de Salud Mental de Nueva York, y producido por el ya citado Joe Musial.

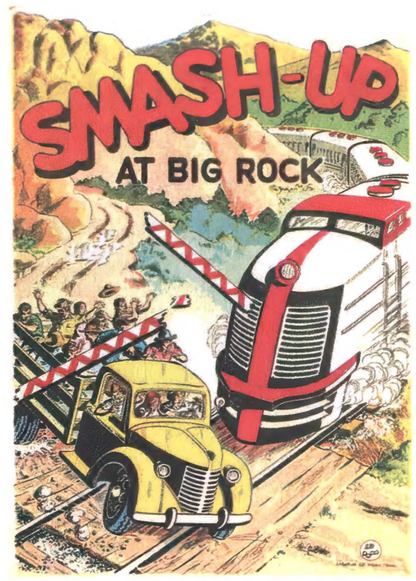
Ed Dood, autor de la *comic strip* ecológica *Mark Trail*, fue el dibujante de dos publicaciones: *The Fight to Save America's Waters: A Mark Trail Adventure in Public Health and Conservation* (Junta Sanitaria del Agua de Pensilvania, 1956), que, como dice el título, es una nueva aventura de este personaje, y *Smash-Up at Big Rock* (Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1958), un *comic-book*

Joe Musial es el adaptador al cómic de varias historias de esta serie de Chic Young en The New York State Department of Mental Hygiene Presents Chic Young's Blondie *(Departamento de Salud Mental de Nueva York, 1950)*

con Ken Hall (guionista de Barry en algunos títulos de General Comics) para fundar una empresa de producción de cómics publicitarios y promocionales, en la que ejercerá de director artístico. Entre sus clientes, entidades publicas o privadas como: U.S. Army Reorientation Branch, International Harvester o Blue Cross. Pero Barry abandona la empresa al no estar de acuerdo con los que él considera métodos poco ortodoxos de sus colegas de llevar la parte comercial. Y, en eso, llegará *Flash Gordon*.

Salud mental, seguridad social y defensa civil

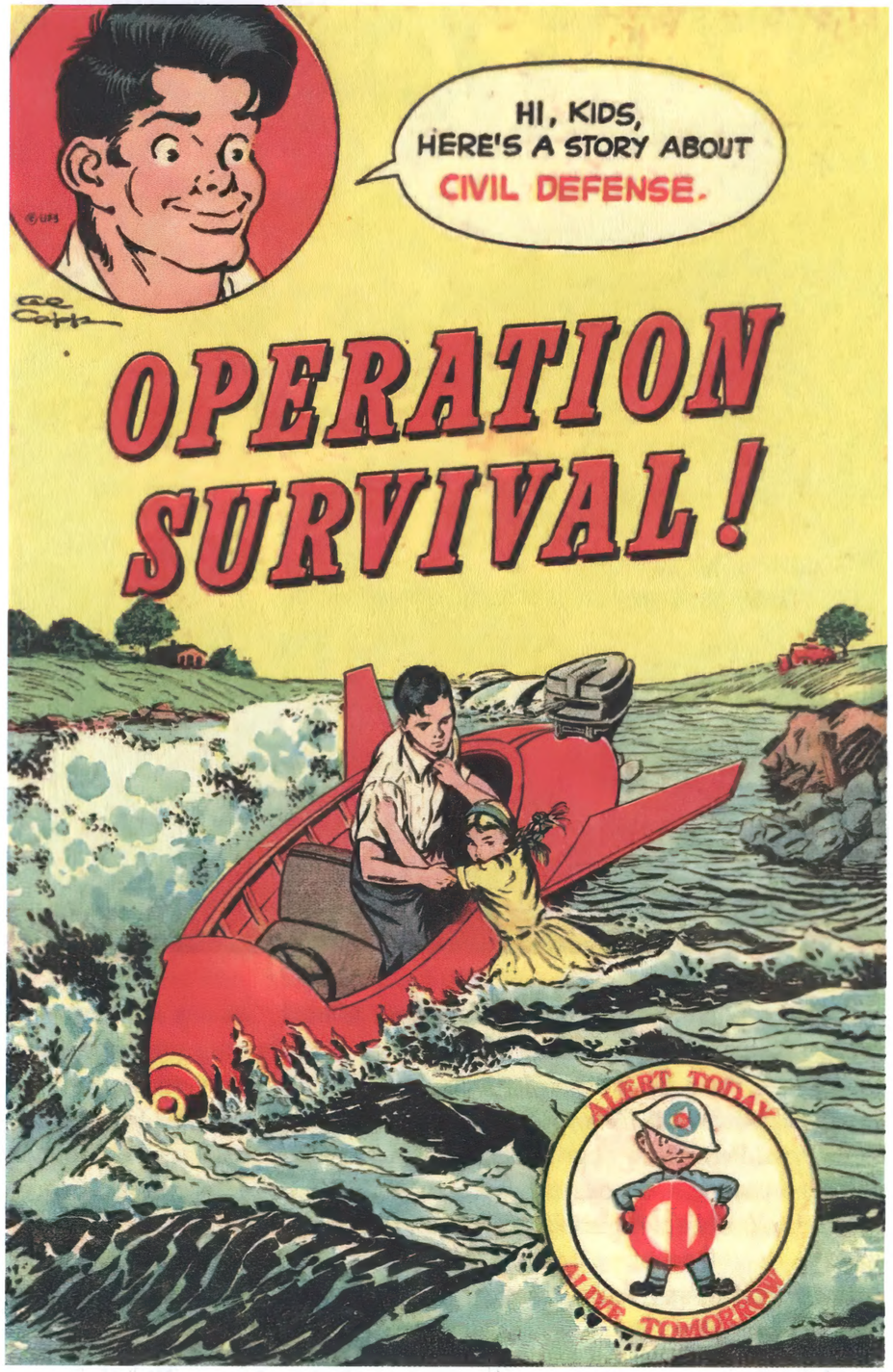
En 1950, la agencia Commercial Comics, propiedad de Malcolm Ater, produce para la Asociación Forestal Americana *Forest Fire*, *comic-book* que advier-

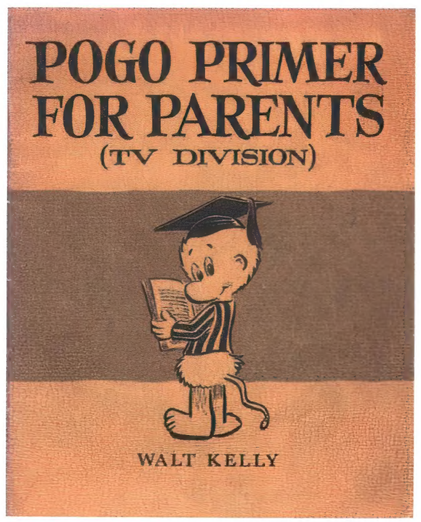


Primera página de Smash-Up at Big Rock *(Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1958), un* comic-book *ilustrado por Ed Dood destinado a trabajadores inmigrantes*

Portada de Li'l Abner Joins the Navy! *(Toby Press, 1950), una publicación realizada por Al Capp y Vic Herman*

Li'l Abner presenta Operation Survival! *(Servicio de Información Gráfica para la Administración Federal de Defensa Civil, 1957), cuya portada es obra de George Evans*



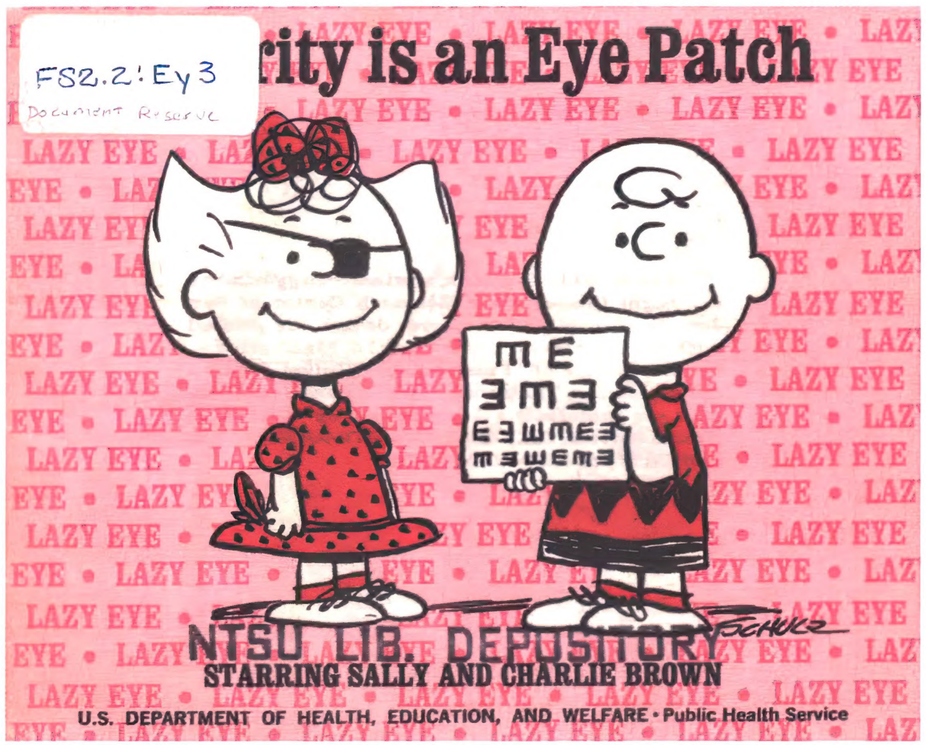


Walt Kelly ilustra la portada de Pogo Primer for Parents (TV Divison) *(Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1961), librito destinado a aconsejar a los padres la forma en que sus hijos han de ver la televisión*

Hubo una publicación muy curiosa editada por el Departamento de Salud, Educación y Bienestar en 1956. Se trata de *John's First Job*, que narraba la historia de John, al que miembros de ese departamento le muestran cómo funciona la tarjeta del Seguro Social para que pueda buscar trabajo (algo realmente insólito), ilustrada por Joe Maneely, dibujante de la *strip Mrs. Lyons' Cubs*, una tira muy breve de 1958 escrita por Stan Lee; esta misma publicación incluía la historieta *A Farm and a Family*, dibujada también por Maneely, que versa sobre un joven campesino que quiere trabajar en la ciudad y dos urbanitas que añoran volver al campo. Maneely, por cierto, había creado personajes de *comic-books* como Black Knight, Ringo Kid o Yellow Claw.

dirigido a trabajadores inmigrantes, en el que se muestra cómo la Seguridad Social puede ayudarles en su economía y seguro médico tras un terrible accidente ferroviario.

Al Capp, el creador de *L'il Abner*, es la estrella de tres publicaciones: *Li'l Abner Joins the Navy!* (editada por Toby Press para la Marina estadounidense, 1950), donde Abner se alista, por supuesto, a la Marina, realizada por Capp y Vic Herman; *Mr. Civil Defense Tells About Natural Disasters!* (Servicio de Información Gráfica para la Administración Federal de Defensa Civil, 1956), en el que Capp se limita a realizar la portada de un cómic protagonizado por la mascota de la Agencia Federal de Defensa Civil, y *Operation Survival!* (también editado por Servicio de Información Gráfica para la Administración Federal de Defensa Civil, 1957), con portada de George Evans, en un cómic que describe las señales de advertencia de Defensa Civil.



FS2.2:Ey3
Document Reserve
NTSU LIB. DEPOSITORY

Portada de Charles M. Schulz para Security is an Eye Patch, Starring Sally and Charlie Brown *(Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1968)*

La televisión, las drogas y la salud

En 1960, la agencia Johnstone & Cushing produce para la Guarida Nacional estadounidense *I Am the Guard*, en la que Neal Adams (*Ben Casey*) narra la historia de esta fuerza de reserva estadounidense. Un año después, son Pogo y Albert, los protagonistas de *Pogo*, los que muestran cómo ayudar a los padres a guiar, no censurar, la forma en que sus hijos ven la televisión, en una divertida historieta realizada por el propio Walt Kelly con el título de *Pogo Primer for Parents (TV Divison)* (Departamento de Salud, Educación y Bienestar). En 1961 es el alborotador niño protagonista de *Dennis the Menace* quien nos advierte de los peligros de no preguntar antes de ingerir medicamentos en *Dennis the Menace Takes a Poke at Poison*, en una producción de Commercial Comics escrita por Malcolm Ater y dibujada por Al Wiseman (asistente de Hank Ketchman en esta serie), editada por la Administración de Alimentos y Medicamentos y el Departamento de Salud, Educación y Bienestar.

Otro grande de las tiras de prensa, Charles M. Schulz (*Peanuts*) se ocupa de *Security is an Eye Patch, Starring Sally and Charlie Brown* (Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1968), que incluye tiras aparecidas en 1965 que hablan del "ojo vago" o ambliopía.

Jack Sparling, a quien ya hemos citado antes, es el dibujante de dos propuestas relacionadas con el consumo de drogas y los peligros de ir en bicicleta: *Teen-Age Booby Trap* (Oficina de Narcóticos y Drogas Peligrosas, 1970), cómic escrito por Malcolm Ater, y *Donny and the Demoncycle* (una producción de Commercial Comics para la División de Seguridad Vial de Virginia, 1972). Se nos cuela una tira británica, una gran *strip*, *Andy Capp*, de Reg Smythe, que desde 1963 estaba siendo distribuida, y con gran éxito, en Estados Unidos; y es que Smythe se ocupa de mostrar, por medio de Andy, todo lo que no debe hacerse en un parque natural en *Andy Goes to the Parks* (Servicio de Parques Nacionales, 1975). Morrie Turner, el creador de la multiétnica *Wee Pals*, muestra las posibilidades de trabajar en una carrera sanitaria en *Choosing a Health Career* (Departamento de Salud, Educación y Bienestar, 1979). Aunque de autores desconocidos, citaremos también la presencia del protagonista de *Rex Morgan M. D.* (Nicholas P. Dallis y Marvin Bradley) en *Rex Morgan, M.D. Talks about Your Unborn Child!* (Departamento del Tesoro y Oficina de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego, 1980), en la que se habla de cómo afecta el alcohol al feto. Y, finalmente, *The Story of Inflation* (Banco de la Reserva Federal de Nueva York, 1981), publicación en la que Al Wenzel (*Buz Sawyer*) explica qué es la inflación y cómo combatirla.

No son todos los que fueron, pero sí una muestra significativa de los mismos.

Antoni Guiral

El doctor Rex Morgan, protagonista de la tira del mismo título creada en 1948 por Nicholas P. Dallis y Marvin Bradley, habla de cómo afecta el alcohol al feto en Rex Morgan, M.D. Talks about Your Unborn Child! *(Departamento del Tesoro y Oficina de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego, 1980)*

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

El Escuadrón de los Convictos en Rog
"Convict Squad on Rog"
Del 22 de noviembre de 1971
al 5 de febrero de 1972
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

El Escuadrón de los Convictos y los Skragg
"Convict Squad and the Skraggs"
Del 7 de febrero al 1 de abril de 1972
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

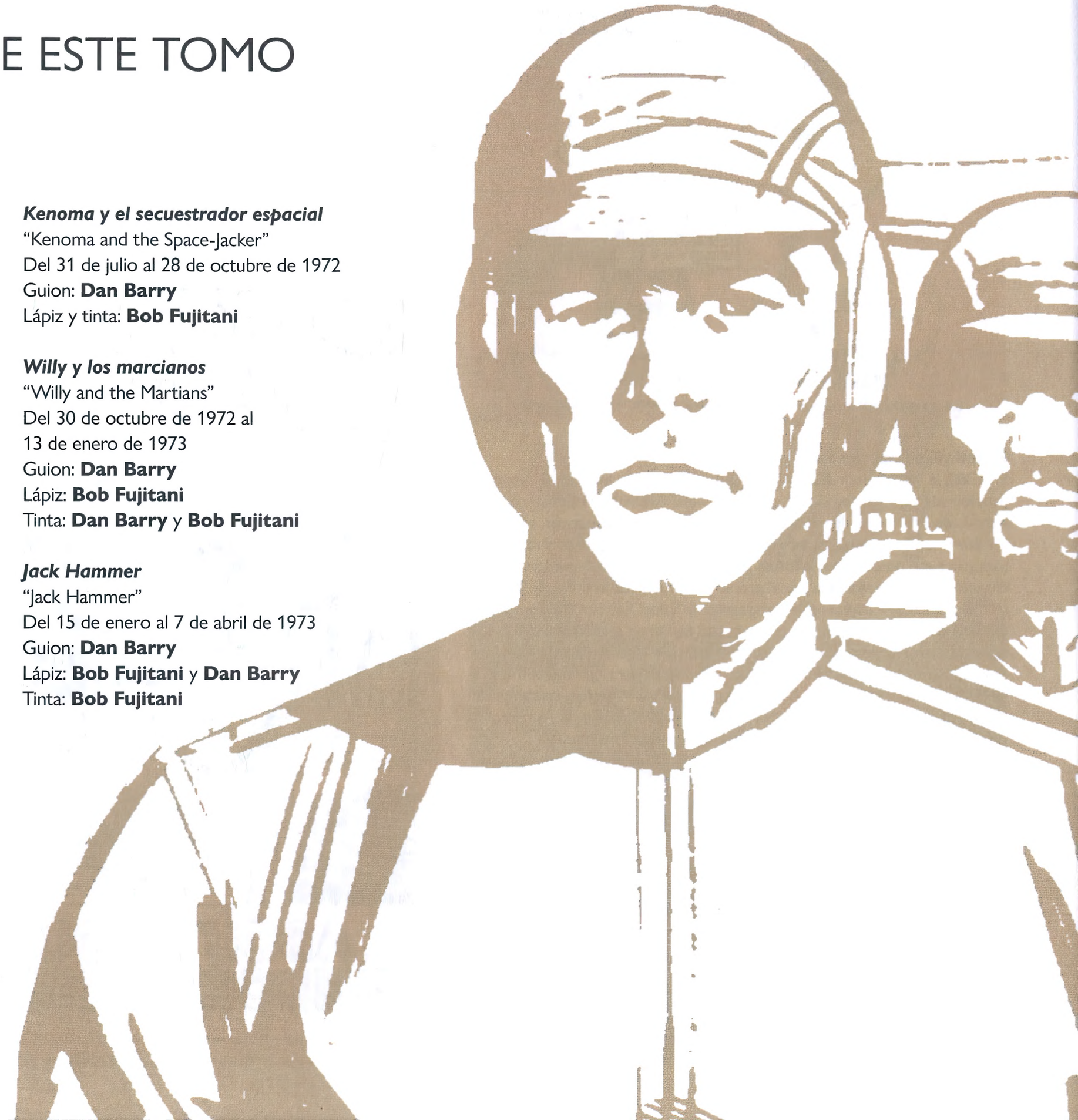
El Escuadrón de los Convictos y el tráfico de droga
"Convict Squad and the Drug Trade"
Del 3 de abril al 20 de mayo de 1972
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

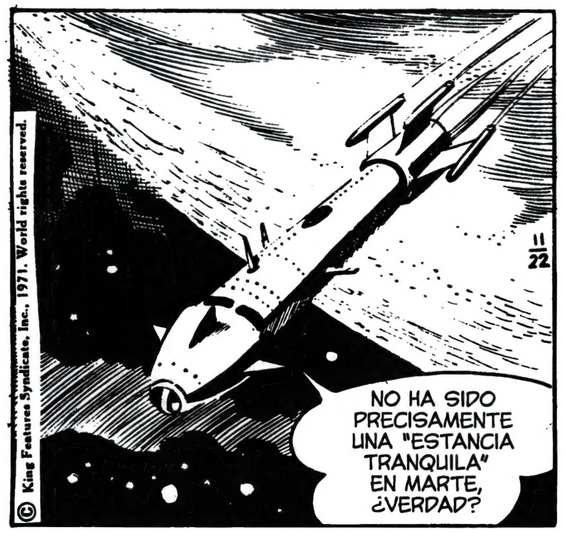
Operación Medusa
"Operation Medusa"
Del 22 de mayo al 29 de julio de 1972
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**

Kenoma y el secuestrador espacial
"Kenoma and the Space-Jacker"
Del 31 de julio al 28 de octubre de 1972
Guion: **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Bob Fujitani**

Willy y los marcianos
"Willy and the Martians"
Del 30 de octubre de 1972 al
13 de enero de 1973
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani**
Tinta: **Dan Barry** y **Bob Fujitani**

Jack Hammer
"Jack Hammer"
Del 15 de enero al 7 de abril de 1973
Guion: **Dan Barry**
Lápiz: **Bob Fujitani** y **Dan Barry**
Tinta: **Bob Fujitani**



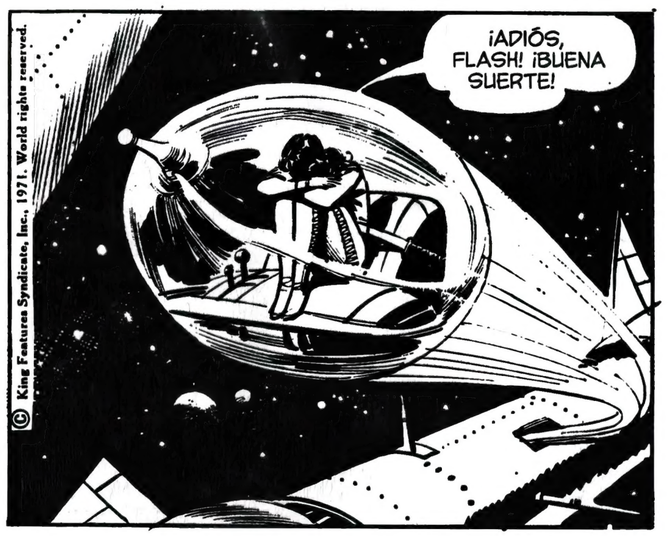

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
11
22
NO HA SIDO PRECISAMENTE UNA "ESTANCIA TRANQUILA" EN MARTE, ¿VERDAD?

¡UN POCO DE EMOCIÓN NUNCA VIENE MAL, DALE!
¡TAL VEZ, FLASH! ¡PERO NO ES LO MISMO PARA TU ACOMPAÑANTE!

¡TE LO AHORRARÁS EN LA SIGUIENTE MISIÓN, CARIÑO!
¡MENUDO CONSUELO! ¡PREFIERO SABER DE QUÉ DEBO PREOCUPARME!

¡ME TEMO QUE TENGO QUE SEGUIR SOLO, DALE!
¡AQUÍ ESTÁ TU NAVE A LA TIERRA, DIRECTA A SU DESTINO!

¿SEGURO QUE NO PUEDO ACOMPAÑARTE, FLASH?
¿ADONDE VOY? ¡YA LO SABES, CARIÑO!
11
23
¡NO TARDARÉ EN VOLVER A CASA!


© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡ADIÓS, FLASH! ¡BUENA SUERTE!

11
24
¡EL CINTURÓN DE ASTEROIDES!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

AHORA EL PILOTO AUTOMÁTICO SE OCUPARÁ...
¡...DE TRAZAR NUESTRA RUTA!

AHÍ ESTÁ... ¡LA COLONIA PENAL!

MÁS ALLÁ DE MARTE, FLASH ATERRIZA EN UN ASTEROIDE REMOTO...

¡UNA PRISIÓN SIN PUERTAS!
¡LA COLONIA PENAL DEL ESPACIO!
11/25
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡BIEN, ALMIRANTE BLAINE! ¿QUÉ TAL FUNCIONA SU "CLUB DE CAMPO"?
¡DEJARÉ QUE LO JUZGUES TÚ MISMO, FLASH!

¡AQUÍ NO NECESITAMOS BARROTES Y CELDAS, FLASH!
NO HAY LUGAR ADONDE IR, ¿VERDAD?
11/26

ADEMÁS, NUESTROS PRISIONEROS SON VOLUNTARIOS...
¡...QUE RECIBEN FORMACIÓN PARA MISIONES EN EL ESPACIO!

EN CUANTO A TUS COMPAÑEROS EN ESTA MISIÓN...
DEJARÉ QUE ESCOJAS TÚ.
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡NO SOMOS DISTINTOS DE LA MAYORÍA DE COLONIAS ESPACIALES, FLASH!
TODO EL MUNDO AQUÍ ES VOLUNTARIO... ¡EN BUSCA DE UN NUEVO FUTURO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
11/27

¡LA DIFERENCIA ESTÁ EN SU PASADO! MIS HOMBRES ERAN TODOS CRIMINALES REINCIDENTES...
¡AHORA ESTÁN TODOS ENTRENADOS PARA EL ESPACIO! ¡Y LISTOS PARA EMPRENDER CUALQUIER MISIÓN!
¡Y NECESITO A DOS DE ELLOS!

11/29
¡ESTA ES UNA OCASIÓN IMPORTANTE, FLASH!

¡HEMOS ENTRENADO A NUESTROS PRISIONEROS PARA MISIONES ESPACIALES! ¡ES SU OCASIÓN PARA DEMOSTRARLO!

¡Y LA VUESTRA SERÁ LA PRIMERA MISIÓN! ¡HAY MUCHO EN JUEGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

11/30
FLASH... ¡ESTE ES OTTO VON BENDER!
¡ME LLAMAN EL BARÓN!

¿QUÉ TE TRAJO AQUÍ, BARÓN?
¡INTENTÉ RESTAURAR EL ANTIGUO ORDEN, FLASH!

¡VEO UNA CICATRIZ DE COMBATE! ¿ES ALGÚN CRIMEN?
¡CUANDO ES UN COMBATE A MUERTE, SÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

KENOMA... TE OFRECISTE PARA ESTA MISIÓN... ¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ NO, GORDON?
12/1

HE ESTADO ENTRENANDO PARA ESTO... ¡UNA OPORTUNIDAD PARA LA CONDICIONAL!
YA ESTOY HARTO DE ESTA... ¡ROCA ESPACIAL!
NO HABLES ASÍ... ¡ES MUY SEGURA!

¡EN MI TRIBU, LA VIDA SE MIDE POR LO QUE SE LOGRA!
¡NO POR SU DURACIÓN!
¡COMO SUELE DECIRSE, UNA VIDA CORTA PERO INTENSA, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡ARAM TIGRIAN COMPLETARÁ TU EQUIPO, FLASH!
¡EL NOMBRE ME RESULTA FAMILIAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡SOY UN GRAN MAESTRO DE AJEDREZ! ¡CASI FUI CAMPEÓN MUNDIAL UNA VEZ!
12/2
¿CÓMO ACABASTE AQUÍ, ARAM?
SE APUNTÓ PARA ENCABEZAR UNA REVOLUCIÓN CARIBEÑA...
¡LE DIERON JAQUE Y MATE!
12/3
¡ESCUDO DE SEGURIDAD ABIERTO!
¿A ALGUIEN LE APETECE FUGARSE, KENOMA?
¡ESTE NO ES EL AUTOBÚS QUE VA A LA TIERRA, BARÓN!
¿SABÉIS QUÉ SON LOS ASALTOS ESPACIALES?
¿QUIÉN SE ATREVERÍA CONTRA TRES COMO VOSOTROS?
¡LISTOS PARA DESPEGAR, CAPITÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
BIEN, CHICOS... ¡LAS PUERTAS DE PRISIÓN SE HAN ABIERTO!
¡JAMÁS PENSÉ QUE VERÍA ESTE DÍA, FLASH!
¡PERO CLARO, VAMOS EN DIRECCIÓN CONTRARIA!
12/4
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¿Y SI DECIDIÉRAMOS TOMAR EL CONTROL Y VOLVER A LA TIERRA?
¡SOMOS TRES Y TÚ UNO!
¿Y DESPERDICIAR VUESTRA OPORTUNIDAD PARA LA LIBERTAD CONDICIONAL? ¡NI EN BROMA!

¡TENEMOS CINCO DÍAS PARA EMPAPARNOS SOBRE EL PLANETA ROG!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡METED LAS CABEZAS EN ESAS HIPNOCÁPSULAS Y MANTENEDLAS ALLÍ!
¡PENSABA QUE YA HABÍAMOS *SALIDO* DE PRISIÓN!

¿ESTO ES UN IDIOMA, FLASH?
¡PODRÍA SER EL IDIOMA QUE SALVE TU VIDA, BARÓN!
12/6

12/7
YUHK... ¡PARECES UN HOMBRE MORIBUNDO, KENOMA!
¿Y NO LO SOY?
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡A GENTE QUE HABLA ASÍ NO VALE LA PENA SALVARLOS, ARAM!
¡BASTA, CHICOS! ¡Y SEGUID CON VUESTRAS OBLIGACIONES!
007

¡PODRÍAIS SALVAR SEIS MILLONES DE VIDAS EN ROG SI CUMPLIMOS NUESTRO TRABAJO!
¿Y PERDER LAS NUESTRAS SI FRACASAMOS?

¡AHÍ FUERA HAY UN GRAN UNIVERSO, FLASH! ¿POR QUÉ ESTAMOS USANDO EL SALTO ESPACIAL...?
12/8
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¿...PARA ALCANZAR UNA ESTRELLA LEJANA QUE NADIE ECHARÁ DE MENOS SI EXPLOTA?
¡HAY SEIS MILLONES DE PERSONAS EN ROG, BARÓN!

¿PERSONAS? ¿SALVAJES DE LA EDAD DE PIEDRA QUE HAN ASESINADO A NUESTROS DOS ÚLTIMOS EQUIPOS TERRESTRES?
¡¿Y BIEN?! ¿A QUÉ OS RECUERDA ESO?

¡NO ME APUNTÉ PARA ESCUCHAR TUS COMENTARIOS PRESUNTUOSOS, SEÑOR SABELOTODO!
¿PRESUNTUOSOS? ¿Y VOSOTROS TRES?
12/9
¿DISCUTIENDO SI HABRÍA QUE ABANDONAR A TODA UNA RAZA PORQUE SON ASESINOS? ¿SALVAJES?
¡NO ESTARÍAIS AQUÍ DE HABEROS JUZGADO A VOSOTROS MISMOS!
MUY BIEN, FLASH... ¡TIENES RAZÓN!
DEJADLO... ¡HEMOS SALIDO DEL SALTO ESPACIAL Y NOS APROXIMAMOS AL OBJETIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡MÓDULO SECUNDARIO ENTRANDO EN ÓRBITA!
¡PROCEDEMOS CON OPERACIÓN ATERRIZAJE!
12/10
¡EQUIPO DE ATERRIZAJE DESPLEGADO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡ESTE NO ES MI CLASE DE CLIMA, FLASH!
¡LAS COSAS SE CALENTARÁN BIEN PRONTO, KENOMA!
BIEN... ¡SALGAMOS!
¡EL PLANETA ROG!
¿NO ESTÁ GRITANDO "BIENVENIDOS"?
12/11
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡OH, DEL TODO!

¿ESTÁS BIEN, KENOMA?
SÍ... ¡TODO BIEN, FLASH! ¡GRACIAS POR EL EMPUJÓN!
12/13

¿QUIÉN SABÍA QUE VENÍAMOS?
¡LO DESCUBRIREMOS, BARÓN! ¡ENVIAD UNA CÁMARA ROBÓTICA!

¡NOS OFRECERÁ UNA IMAGEN DE LOS EMBOSCADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡LA CÁMARA ESPÍA HA ENCONTRADO A LOS EMBOSCADOS, FLASH!
12-14

TENGO UNA LOCALIZACIÓN... ¡ESTÁN JUSTO SOBRE ESA LADERA!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡LES DI!

¡NO A TODOS, KENOMA!
12/15

¡ARREGLAREMOS ESO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡NO NOS DIRÁ NADA, ARAM!
¡NI NINGUNO DE SUS COLEGAS, FLASH!
¡BIEN, CONSIGUIERON INMOVILIZAR NUESTRO TRINEO!
¡USAREMOS NUESTROS ESQUÍS A MOTOR, BARÓN!
¿DE DÓNDE SACARON ESTOS PRIMITIVOS RIFLES DE IONES?
¡TAL VEZ LO DESCUBRAMOS, KENOMA, CUANTO ENCONTREMOS A NUESTRO CONTACTO AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
12-16
¿Y SI NUESTRO "CONTACTO" PREPARÓ ESA EMBOSCADA DE ANTES, FLASH?
¡ENTONCES CAEREMOS EN OTRA, BARÓN!
12/17
NO HAY OPCIÓN... ¡ES NUESTRA ÚNICA PISTA HASTA EL ESCONDITE SUBTERRÁNEO!
¡YA HEMOS LLEGADO, FLASH! ¡HAY ALGUNAS VIVIENDAS DELANTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
ACH, JA! ¡UNA BUENA CARRERA! ¡UNA TAZA DE TÉ CON RON IRÍA GENIAL!
¡ESTÁS MUY LEJOS DE BAVIERA, BARÓN! ¡ME CONFORMO CON ALGÚN RASTRO DE VIDA!
¿DÓNDE ESTÁN NUESTROS "AMIGOS" DE LA RESISTENCIA?
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡FLASH! ¡ALGUIEN SE HA MOVIDO ALLÍ!
¡CALMA, KENOMA! ¡PODRÍAN SER ELLOS!
12-18

12/20
FLASH... ¡OTRA EMBOSCADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
12/21
¡TU GRANADA LOS SILENCIÓ, KENOMA!
¿ENTRAMOS?
¡PODRÍA HABER FRANCOTIRADORES ALLÍ!
¡NO LES HAGAMOS ESPERAR, ARAM!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
?!
¡ESOS FRANCOTIRADORES ESTABAN ARRIBA! ¡ESTO LO HIZO ALGÚN OTRO!
12/22
¡ALGUIEN LLEGÓ AQUÍ ANTES QUE NOSOTROS!
¡ENTONCES, ESTOS ERAN NUESTROS CONTACTOS!
¡ELIMINADOS!
¡MENUDA MISIÓN SORPRESA! ¡NOS ESPERABAN EN EL LUGAR DE ATERRIZAJE!
¡Y AHORA AQUÍ!
¡PARECE QUE ESTAMOS EN PUNTO MUERTO! ¿AHORA QUÉ?
¿VOLVEMOS A LA ROCA?
¡ENTONCES NO OBTENDREMOS LA CONDICIONAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¿ALGÚN SUPERVIVIENTE?
¡LA GRANADA ACABÓ CON DOS FRANCOTIRADORES! ¡NI RASTRO DE NADIE MÁS, FLASH!

NUESTROS ÚNICOS CONTACTOS ASESINADOS... ¡DESPUÉS DE QUE FILTRARAN LA INFORMACIÓN DE NUESTRA LLEGADA!
¿VINIMOS A SALVAR ESTE PLANETA, FLASH? ¿POR QUÉ NO ABANDONAR A LOS DE ROG?
12/23
© King Features Syndicate, Inc., 1971 World rights reserved.

¡VAYA! ¡MENUDO PLANETA PRIMITIVO ATRASADO!

¡ME TEMO QUE NOS INFORMARON MAL SOBRE ESTE PLANETA "PRIMITIVO", FLASH!
FRANCOTIRADORES CON RIFLES DE IONES AVANZADOS... ¡AHORA ESTO!
¡LO QUE SEA!

¡CHICOS, NO HABÉIS HECHO LOS DEBERES!
¡ROG FUE OCUPADO POR UNA RAZA DE VIAJEROS ESTELARES!
12/24
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡PERO ESO FUE HACE SIGLOS!
¡LO DEJARON SECO Y SE FUERON!
¡ESO ES LO QUE PENSABAN NUESTROS EQUIPOS DE VIGILANCIA, KENOMA!

¡ES UNA ESTRUCTURA ALIENÍGENA! PERO UNA COSA PARECE CLARA...
SI ERA UN ORDENADOR... LLEVA MUCHO SIN FUNCIONAR...
¿TAL VEZ SIGLOS, BARÓN?
12/25
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡TAL VEZ, FLASH! ¡PERO VEO ALGO MUY INTRIGANTE!
¿VES MIS GUANTES BLANCOS?
¡¿QUÉ LES OCURRE?!
¡PUES CLARO! ¡NO HAY POLVO!

12/27
¡NO DESCUBRIREMOS NADA DE UN ORDENADOR MUERTO!
¡ESPERA, BARÓN!
¡PASOS!
¡OH, PODEROSA TORRE DE PODER Y SABIDURÍA! ¡VENIMOS A ENTREGARTE UNA OFRENDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
?! ¡ESTÁN ADORANDO A ESE ORDENADOR MUERTO!
¡SHHHH!
¡ACEPTA NUESTRO SACRIFICIO Y SIÉNTETE COMPLACIDO CON NOSOTROS, TODOPODEROSO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
12-28
¡EL PODEROSO NO ESTÁ COMPLACIDO CON NUESTRO SACRIFICIO!
HUID... ¡O SU TRUENO NOS DESTRUIRÁ!
¡NO TENGAS MIEDO, NIÑA!
¡SOIS LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS LEJANAS!
¡ONA OYÓ QUE VENÍAIS A AYUDARNOS!
BIEN... ¡MENUDO ATERRIZAJE SECRETO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
12-29

¿SABES POR QUÉ VINIMOS A ROG, ONA?
¡SÍ, HOMBRE DE LAS ESTRELLAS! ¡A CALMAR AL DIOS FURIOSO!
BIEN, SE ACERCA...
¿SABES QUE HUBO GENTE DE LAS ESTRELLAS AQUÍ HACE SIGLOS?
¡SÍ, MENSAJEROS DE LOS GRANDES DIOSES!
CONSTRUYERON LOS DIOSES QUE ADORÁIS. ¡SON MÁQUINAS!
¡UNA DE ESAS MÁQUINAS ESTÁ EMITIENDO CALOR Y EXPLOTARÁ!
¡A MENOS QUE PODAMOS ARREGLARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
12-30
¡EL GRAN TEMPLO EN BAKAR! ¡HOGAR DEL DIOS FURIOSO!
¡SÍ, ONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
A VECES, PROVOCA QUE LAS AGUAS HIERVAN... ¡Y SE TRAGAN A NUESTRA GENTE!
¡ES UNA ANTIGUA PLANTA DE ENERGÍA, PERDIENDO RADIACIÓN!
¡DEBEMOS ENCONTRARLO, ONA!
¡ONA PUEDE AYUDAR!
12-31
¡LOS GUARDIANES DE BAKAR SABEN QUE ESTÁIS EN ROG!
¡TORTURARON A MI GENTE PARA DESCUBRIRLO!
¡POR ESO NOS EMBOSCARON, ONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
¡YA HABRÁN DESCUBIERTO QUE TE SALVAMOS DEL SACRIFICIO!
¡ESTÁN AHÍ FUERA ESPERÁNDONOS!
¡HAY OTRO CAMINO PARA ESCAPAR, FLASH GORDON!
1-1

FLASH Y SU EQUIPO ESTÁN RODEADOS EN UN TEMPLO ROG...
¡SOMOS PATOS DE FERIA COMO INTENTEMOS SALIR!

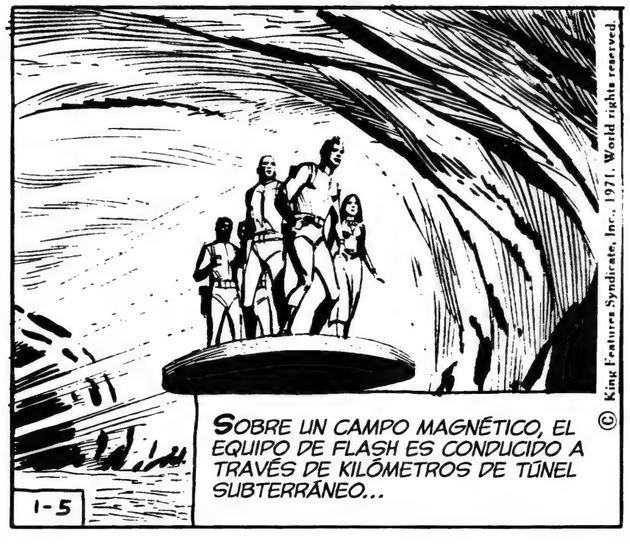
¡ESPERAREMOS A QUE VENGAN POR NOSOTROS!
¡HAY OTRO CAMINO HACIA EL GRAN TEMPLO DE BAKAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
1-3

VENID... ¡ONA OS LLEVARÁ ALLÍ!
¡¿UN TÚNEL?! ¿DIRECTO HASTA BAKAR? ¡HAY UN CENTENAR DE KILÓMETROS!

¿UN CENTENAR DE KILÓMETROS DE TÚNEL? ¡ES UN LARGO CAMINO!
VENID... ¡SUBID AQUÍ CON ONA!
1-4

ACH! ¡ESTAMOS LEVITANDO!
¡ES LA FORMA EN QUE SE MUEVEN LOS DIOSES ENTRE Ttemplos!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¿DIOSES? ¡SE REFIERE A LOS ALIENÍGENAS QUE ABANDONARON ESTE PLANETA!
NOS MOVEMOS... ¡SOBRE UNA ESPECIE DE CAMPO MAGNÉTICO!
DEJARON SUS "MILAGROS" ATRÁS... ¡PARA QUE LOS ROG LOS ADOREN!


© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.
SOBRE UN CAMPO MAGNÉTICO, EL EQUIPO DE FLASH ES CONDUCIDO A TRAVÉS DE KILÓMETROS DE TÚNEL SUBTERRÁNEO...
1-5

HASTA...
¡UPS! ¡FIN DEL TRAYECTO!
¿DÓNDE ESTAMOS AHORA, ONA?
¡BAJO EL GRAN TEMPLO!

¡LOS DE MI TRIBU ENTRAN AQUÍ SOLO PARA SER SACRIFICADOS!
¡CON ESTE ÍNDICE DE RADIACIÓN, ES UN MILAGRO QUE NADIE SALGA VIVO!

¡AQUÍ, HOMBRES DE LAS ESTRELLAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡AQUÍ PODÉIS OBSERVAR SEGUROS A LA TRIBU DE LOS GOBERNANTES!

¡HEEAH! ¡PAGANOS!
1/6

1/7
¡DESTRUID A LOS PAGANOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡¿ASÍ QUE ESTE ERA UN LUGAR "SEGURO"?!

¿PARA ESTO SALVAMOS TU MISERABLE VIDA?
¡NO! ¡ONA NO OS TRAICIONÓ!

1/8
¡SON UNA PANDA FEROZ!
¡O LO ERAN!
¡ELLA NOS CONDUJO AQUÍ!
¡NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

¡BASTA, BARÓN!
¿CÓMO CONFIAMOS EN ELLA AHORA, KENOMA?
¿QUÉ MÁS DA? ¡NOS TRAJO HASTA EL OBJETIVO! ¡AHORA CUMPLAMOS CON NUESTRO TRABAJO!

LA RADIACIÓN FILTRADA HA CONVERTIDO LA HELADA LLANURA DE BAKAR EN UNA SAUNA...

1-10

MIENTRAS LOS GUARDIANES DEL TEMPLO DISFRUTAN DE LAS AGUAS...

¿CÓMO SUPERAMOS A ESA MULTITUD, FLASH?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NOS UNIREMOS AL CULTO, BARÓN!

¡UN DISFRAZ BASTANTE POBRE!

1-11

¡ES LO QUE TENEMOS, BARÓN!

USAD VUESTRO EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS...

¡...PARA IMPROVISAR MALLAS!

¿QUÉ HAY DE ONA?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES NUESTRO "SACRIFICIO" A LOS DIOSES DEL TEMPLO!

¡ES UNA LOCURA, FLASH! ¿QUÉ HAY DE NUESTRA ALTURA?

¡DISIMULA, KENOMA! ¡INCLÍNATE UN POCO!

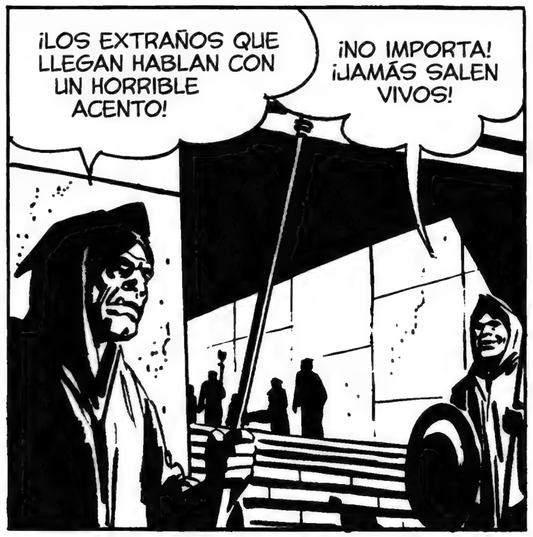
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

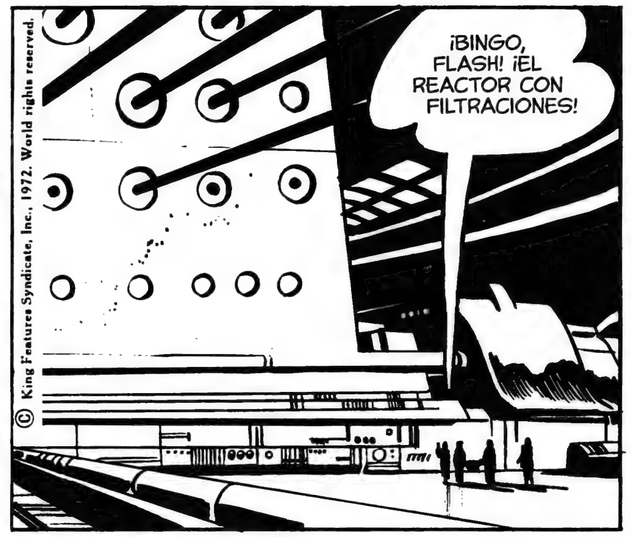
¡SOLO ESPERO QUE NO ADVIERTAN NUESTRO EQUIPO BAJO LA LITERA!

¡YA ES TARDE PARA PREOCUPARSE!

1-12

¿QUIÉN ENTRA EN EL GRAN TEMPLO?
¡TRAEMOS UN SACRIFICIO PARA BAKAR!
1/13


¡LOS EXTRAÑOS QUE LLEGAN HABLAN CON UN HORRIBLE ACENTO!
¡NO IMPORTA! ¡JAMÁS SALEN VIVOS!


¡BINGO, FLASH! ¡EL REACTOR CON FILTRACIONES!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO ME EXTRAÑA QUE ENTRÁRAMOS TAN FÁCILMENTE, FLASH!
¡NOS CONDUJERON DIRECTOS HACIA EL REACTOR CON FILTRACIONES, KENOMA!
1/14

¡NOS ESTÁN ENCERRANDO!
¡SACAD LOS TRAJES ANTIRRADIACIÓN ANTES DE QUE ARDAMOS! ¡DADLE A ONA UNO DE REPUESTO!

¡LOS GUARDIANES DEL TEMPLO MUEREN JÓVENES! ¡PERO ESTE ES EL ALTAR A BAKAR! ¡LA MUERTE ES RÁPIDA!
¡ESTAMOS AQUÍ PARA ARREGLARLO, ONA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿Y BIEN, ARAM?
¡SOLO ESTOY DEDUCIENDO LA DISPOSICIÓN DE LOS CONTROLES, FLASH!
ME RESULTA ALIENÍGENA...
PERO HE INTRODUCIDO LO QUE PUEDO EN EL ANALIZADOR...

¡PODRÍA INDICARNOS QUÉ BOTÓN APAGA EL REACTOR!
¡¿O HACERLO ESTALLAR TODO?!
1/15
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

NOS HAN ENCERRADO... ¡ESPERANDO A QUE LA RADIACIÓN ACABE CON NOSOTROS!
¡LO CUAL NOS DA TIEMPO PARA DESACTIVAR EL REACTOR!
1/17

¡SI! EL ANALIZADOR DESCIFRA ESOS CONTROLES, ARAM!
¡ESPERA! ¡ESTÁ EMPEZANDO A DARNOS SU RESPUESTA!

AQUÍ TIENES UN DIAGRAMA DE LOS CONTROLES DE APAGADO... PERO HAY PELIGRO DE EXPLOSIÓN NUCLEAR
OFF
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡BIEN, YA SABEMOS CÓMO DESACTIVAR EL REACTOR, FLASH!
¡PERO HAY POSIBILIDAD DE QUE SE ACTIVE UNA EXPLOSIÓN NUCLEAR, BARÓN!
1/18

¿BIEN, FLASH...? ¿CUÁL ES LA DECISIÓN?
¡ESPERA, BARÓN! ¡EL ORDENADOR VUELVE A ESCRIBIR!

EL REACTOR EXPLOTARÁ EN UNA HORA SI NO SE DESACTIVA REPITO EL REACTOR EXPLO
¡HA TOMADO LA DECISIÓN POR NOSOTROS, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

1/19

¿ESTÁ HECHO?
¡ESTÁ HECHO! ¡EL REACTOR SE APAGÓ!
¡NO HA EXPLOTADO!

¿AH, SÍ? ENTONCES, ¿QUÉ ES ESE TEMBLOR?
¿QUÉ HABÉIS HECHO?
¡SOLO HABÉIS ENFURECIDO A LOS DIOSES!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EXPLOSIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EL REACTOR VA A ESTALLAR... ¡Y TODO ESTE ESTÚPIDO PLANETA CON ÉL!
¡HEMOS PERDIDO!
1/20

¡NO, BARÓN! ¡FUE LA CÁMARA DE SALIDA SUBTERRÁNEA! ¡EL REACTOR REACCIONÓ CUANDO LO APAGASTE!
¡ESO ERA EL ESTERTOR DE LA MUERTE!

¡EL REACTOR ESTÁ MUERTO! ¡TODOS LOS CONTROLES ESTÁN DESACTIVADOS!
¡CABALLEROS, HAN SALVADO UN PLANETA DE LA DESTRUCCIÓN TOTAL!

¡LOS GOBERNANTES NO ESTARÁN COMPLACIDOS! ¡ADORAN A LOS PODERES MORTALES DE BAKAR!
¡TAMBIÉN HEMOS SALVADO VIDAS, ONA!
1/21

¡INTENTA DECÍRSELO, KENOMA!
¡VIENEN A RECOGER NUESTROS CUERPOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AQUÍ LLEGAN LOS PORTADORES PARA RECOGER NUESTROS RESTOS!
¡NADA DE ARMAS, CHICOS! ¡AÚN NO!
¡MIRAD!
¡LOS SACRIFICIOS AÚN VIVEN!
1/22

¡BAKAR ESTÁ CALMADO! ¡SUS FUEGOS YA NO ARDEN! ¡AHORA DESEA LA PAZ!
¡MENTIRAS! ¡SON GENTE DE LAS ESTRELLAS! ¡DESTRUIDLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡DESTRUID A LOS INVASORES! ¡MANIPULAN A LOS DIOSES!

¡MENUDO AGRADECIMIENTO POR SALVAR SUS MISERABLES VIDAS!

1/24

¡NO LO HACEMOS POR LA GLORIA, BARÓN!

¡BIEN, CON ESTO CONCLUYE NUESTRO TRABAJO EN ESTA ROCA!

¡VOLVAMOS A LA NAVE!

¡AÚN NO, ARAM!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TE ESTÁS ACOSTUMBRANDO DE VERDAD A ESTO DE ACTUAR, FLASH!

¡A PESAR DEL PÁNICO ESCÉNICO, KENOMA!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡USARÉ UN EFECTO ECO PARA CUBRIR MI MAL ACENTO!

PERO SI LOS ROGS NO ME "PRESTAN SUS OÍDOS"...

1/25

¡...NO OS QUEDÉIS PARA RECOGER LOS PEDAZOS!

¡USAD EL TÚNEL Y HUID!

¡NI HABLAR! ¡TE ESTAREMOS CUBRIENDO DESDE LOS FLANCOS!

¡GUARDIANES DEL TEMPLO!

¡ESCUCHADME! ¡EL DIOS BAKAR HABLA A TRAVÉS DE MÍ!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HABÉIS SIDO MIS ELEGIDOS!

¡SOLO A VOSOTROS OS HE DADO LAS ARMAS QUE ESCUPEN RELÁMPAGOS!

1/26

?!

¡HABÉIS GOBERNADO MUCHO Y BIEN! ¡PERO AHORA DEBÉIS SERVIR A BAKAR DE OTRA FORMA!

¡AÑADE ALGUNOS TRUENOS, ARAM, PARA DAR EFECTO!

1/27
¿QUÉ TAL ESTE TRUENO?
¡VALE, VALE! ¡TAMBIÉN TIENEN QUE OÍR A FLASH!

¡ESOS PAYASOS DE DENTRO!
¿OÍS? ¡BAKAR HABLA! ¡Y LLAMA A UNA NUEVA ERA DE PAZ!
¡ENTRE **TODAS** LAS TRIBUS!

ARROJARÉIS VUESTRAS ARMAS DE RELÁMPAGO A LAS AGUAS...
¡O AFRONTAD LA IRA DE BAKAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

1/28
¡AHORA, CHICOS! ¡MONTONES DE TRUENOS!
¡AQUÍ TIENES, FLASH!

KRRAKKL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡VUESTRAS ARMAS O VUESTRAS VIDAS! ¡¡AHORA!!

¡PODEROSO BAKAR! ¡HEMOS ENTERRADO NUESTRAS ARMAS EN EL AGUA!
¡COMO ORDENASTE!
¿TRANQUILIZARÁS A LOS CIELOS FURIOSOS?

¡BIEN, ARAM! ¡HEMOS CUMPLIDO EL OBJETIVO!
¡YA PUEDES ELIMINAR LOS EFECTOS DE SONIDO!
1/29
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HA HECHO QUE LA TRIBU GOBERNANTE SE DESARME... ¡MI PUEBLO SERÁ LIBRE!
¡UN AUTÉNTICO MILAGRO!
¡CREEN QUE FLASH HABLA POR VUESTROS DIOSES, ONA!
1/31

¡OÍDME! HE TRANQUILIZADO A LOS CIELOS... PERO... SI QUEBRÁIS LA PAZ...
SI INTENTÁIS GOBERNAR DE NUEVO...

¡BAKAR REGRESARÁ PARA DESTRUIROS!
¡OBEDECEREMOS, PODEROSO! ¡ES TU VOLUNTAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MIRAD! ¡LAS AGUAS SE CONGELAN! ¡LOS VIENTOS FRÍOS REGRESAN!
¡ENTONCES ES CIERTO! ¡BAKAR HA ATENUADO LOS FUEGOS DEL ALTAR!
2/1
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LA VOZ DE BAKAR DIJO QUE EL IMPERIO SERÁ LIBRE! ¡NUESTRO GOBIERNO HA ACABADO!
VOLVAMOS A CASA... ¡A APRENDER LOS CAMINOS DE LA PAZ COMO HA ORDENADO!

DENTRO DE LA PLANTA ATÓMICA QUE LOS ROG HABÍAN ADORADO...
¡TU MUNDO ESTÁ A SALVO, ONA! ¡NO HABRÁ EXPLOSIONES!
¡SABÉIS HACER MILAGROS, HOMBRES DE LAS ESTRELLAS!

¡ME GUSTARÍA SABER QUÉ CAUSA QUE ESTE ARTEFACTO ANTIGRAVEDAD FUNCIONE!
¡A MÍ ME BASTA QUE LO HAGA, BARÓN! ¡NOS CONDUCE MÁS CERCA DE LA NAVE!
2/2

¡FIN DEL RECORRIDO!
¡MI POBLADO NO ESTÁ LEJOS, HOMBRES DE LAS ESTRELLAS! ¡ONA PUEDE VOLVER DESDE AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO IMPORTA, JOVENCITA! ¡VAS A REGRESAR A CASA CON ESTILO! ¡VEN! ¡SUBE!

¡LOS PALOS DE NIEVE VUELAN, HOMBRE DE LAS ESTRELLAS!
¡MÓDULO DE ATERRIZAJE AL FRENTE!
2/3

¡JAMÁS PENSÉ QUE VOLVERÍA A VERLO!
¡BIEN, ONA! ¡REGRESARÁS A TU POBLADO SOBRE UNAS ALAS VOLADORAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TOMA, POR TODA TU AYUDA!
¿PARA MÍ? ¡¿DE VERDAD?! ¡SERÉ LA envidia DE TODO MI PUEBLO!

DIME, ONA, ¿SABES CÓMO USAR ESTO?
¡OH, SÍ! ¡ONA TIENE PALOS DE NIEVE! ¡PERO NO COMO ESTOS!
¡BIEN, PRUÉBALOS!
2/4

HAAAAAAAAAAAA
¡ES MARAVILLOSO! ¡COMO VOLAR DE VERDAD!
AHORA, CHICOS...

¡ESTÁ FUERA DE LA VISTA! ¡DESPEGAMOS!
¿SIN DESPEDIRNOS? ¡LA ABANDONAMOS RIENDO! ¡UNA BUENA FORMA DE IRSE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

?! ¡LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS SE MARCHAN! ¡ONA NO HA DICHO ADIÓS!
¡Y LES DEBEMOS TANTO!
2/3

¡MIRADLO! ¡ROG! ¡UN PLANETA QUE NO VOLVEREMOS A VER!
¡CASI HA SIDO NUESTRA TUMBA! ¡QUÉ ABSURDO! ¡RIDÍCULO!
¡VAMOS, OTTO! ¡ES NUESTRO BEBÉ! ¡UN MUNDO QUE SALVAMOS DE LA EXTINCIÓN!
¡CARAY! ¡NADIE PUEDE SUPERAR ESO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EL COHETE ESPACIAL DE FLASH GORDON DESPEGA DE ROG...

¿CÓMO OS SENTÍS?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TRES ASESINOS CONDENADOS! ¡Y ACABÁIS DE SALVAR A SEIS MILLONES DE PERSONAS DE UN FINAL ATÓMICO SEGURO!

¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE PAGAMOS NUESTRA DEUDA, FLASH?

¡TODO LO POSIBLE, OTTO!

¡NUNCA SE COMPENSA, FLASH! ¡NO CON LO QUE HICIMOS!

2/7

LA COLONIA PENAL ESPACIAL...

¡BIEN, HABÉIS ARRIESGADO VUESTRO CUELLO Y HECHO UN GRAN TRABAJO!

¡AHORA, LOS PRISIONEROS QUE SE HABRÍAN PODRIDO AQUÍ SABEN QUE UNO PUEDE SER ÚTIL!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

2/8

¡YA CONOCÉIS NUESTRO TRATO! ¡LA CONDICIONAL! ¡SE OS HA ENTRENADO PARA EL ESPACIO!

ANTES DE QUE REGRESÉIS A LA TIERRA...

¡SÍ, ALCAIDE!

¡UN AÑO EN LAS FUERZAS ESPECIALES DEL ESPACIO!

¡FLASH ESTÁ LISTO PARA LLEVAROS! ¡BUENA SUERTE, CABALLEROS! Y... ¡GRACIAS!

NO ES UNA AUTÉNTICA CONDICIONAL, ¿VERDAD? ¡ES DECIR, NO VOLVEMOS A CASA!

¿CASA? ¿QUÉ ES ESO?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡YA SABES, BARÓN! ¡LA TIERRA! ¿RECUERDAS?

¡VAGAMENTE! ¡LA ROCA HA SIDO NUESTRO HOGAR DURANTE DIEZ AÑOS!

¡UN AÑO DE DEBER PLANETARIO ME SUENA BIEN!

2/9

¿SABES ALGO DE LAS FUERZAS ESPECIALES, KENOMA?

¡CLARO, FLASH! VIAJE... AVENTURA... ¡BUENA PAGA!

¡SI VIVES PARA RECIBIRLA!

UNA BASE DE LAS "FUERZAS ESPECIALES" EN EL DESIERTO MARCIANO...
¡SUS HISTORIALES PARECEN BUENOS, FLASH! ¡ESTÁ CLARO QUE NOS SERÁN ÚTILES!
¡TAMBIÉN SON BASTANTE BUENOS EN ACCIÓN, COMANDANTE!

POR CIERTO, ¿CÓMO TRABAJAN JUNTOS USTED Y EL BARÓN?
¡¿EL BARÓN?! ¡BIEN! ¿QUÉ CLASE DE PREGUNTA ES ESA?
2/10

¡EL ORDENADOR LO HA SELECCIONADO PARA UN DIFÍCIL TRABAJO DE RESCATE!
¡CUANDO CONOZCA LOS DETALLES, TAL VEZ QUIERA APUNTARSE!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

RECUERDA LA "MISIÓN DE PAZ" SKRAGG A LA TIERRA, ¿VERDAD, FLASH?
¡CLARO! ¡LOS ESCOLTÉ EN SU VISITA A LA TIERRA! ¡UN PUÑADO DE PARANOICOS LOCOS! ¿POR QUÉ?
2/11
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UN CIENTÍFICO TERRESTRE FUE INVITADO A SU PLANETA! AHORA, POR ALGÚN MOTIVO...
¡...LO RETIENEN PRISIONERO! ¡TENEMOS QUE RESCATARLO!
¡ENTENDIDO!

PERO ¿POR QUÉ ME LO CUENTA? EL ORDENADOR SELECCIONÓ AL BARÓN PARA EL RESCATE, ¿VERDAD?
¡FLASH, EL PRISIONERO DE LOS SKRAGG ES SU AMIGO ZARKOV!

¡¿ZARKOV?! ¡PRISIONERO DE LOS SKRAGG EN SU PLANETA! ¿CÓMO HA OCURRIDO?
¡LO INVITARON COMO OBSERVADOR TERRESTRE A UN FORO CIENTÍFICO! ¡ERA SOLO UNA EXCUSA PARA MOSTRAR SUS ARMAS!
2/12

¡TAL VEZ PARA ASUSTAR A POSIBLES INVASORES!
¡ESO SUENA PROPIO DEL MANDO SKRAGG! ¡VEN ENEMIGOS EN CADA SOMBRA!
¡ZARKOV FUE DETENIDO POR UNAS ACUSACIONES INFUNDADAS DE ESPIONAJE! ¡Y NO NEGOCIARÁN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿UN EQUIPO DE DOS HOMBRES? ¿PARA ENTRAR EN UN PLANETA HOSTIL?

¡ES LA ÚNICA FORMA, FLASH! ¡UN EQUIPO ARMADO NO TENDRÍA POSIBILIDAD!

ES UNA ESTRATEGIA ARRIESGADA... ¡PERO PODRÍA RESCATAR A ZARKOV!

BIEN, BARÓN, ¿TE APUNTAS?

YA ME CONOCES, FLASH...

2/14

¡LA ARISTOCRACIA OCIOSA! ¡NO PODEMOS RESISTIRNOS A LA POSIBILIDAD DE VIAJAR!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿ESA ERA LA MISIÓN DE PAZ SKRAGG?

¡SÍ, BARÓN! ¡EN SU PRIMER Y ÚNICO VIAJE A LA TIERRA!

¡UNOS TIPOS MUY DESCONFIADOS!

LIGERAMENTE PARANOICOS, ¿NO TE PARECE, FLASH?

¡SÍ! ¡ABANDONARON LA TIERRA ATERRORIZADOS! ¡ASUSTADOS POR UNA MULTITUD DE FANS DEL BÉISBOL!

2/15

¡ESO ME PARECE BASTANTE CUERDO, FLASH, AMIGO MÍO!

¡AHORRA TU HUMOR PARA NUESTRA INVASIÓN DE DOS HOMBRES A ***SU*** PLANETA!

¡PODRÍAS NECESITARLO ENTONCES, BARÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MIENTES, TERRESTRE!

¡SABEMOS QUE SOIS GENTE VIOLENTA! ¡MILITARISTAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡IMPERIALISTAS! ¡PREPARÁNDOOS PARA INVADIR NUESTRO PACÍFICO MUNDO!

¡¿POR QUÉ SI NO VINISTE AQUÍ, ESPÍA TERRÍCOLA?!

¡ME ***INVITARON*** COMO OBSERVADOR CIENTÍFICO!

¡AJÁ! ¡LO CONFIESAS! ¡VINISTE A VIGILARNOS!

¡LOCOS! ¡ESTÁN TODOS LOCOS!

2/16

¡TE ENVIARON PARA ESPIAR ANTES DE LA INVASIÓN TERRÍCOLA!

¿CUÁNDO SUCEDERÁ? ¡NOS LO VAS A CONTAR!

EL DR. ZARKOV ESTÁ PRISIONERO EN EL SISTEMA ESTELAR SKRAGG...

HACED LO QUE QUERÁIS, SOLO PUEDO REPETIR... ¡QUE ***NO*** HAY PLAN DE INVASIÓN!

2/17

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HA LLEGADO, HERMANOS! ¡UNA ***NAVE TERRESTRE*** SE APROXIMA A NUESTRO PLANETA!

¡UNA INCURSIÓN PERFECTA, FLASH! ¡JUSTO EN EL OBJETIVO!

¡ES LA CIUDAD DONDE RETIENEN A ZARKOV!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ATERRICE-MOS EN LAS AFUERAS, BARÓN...

2/18

¡...Y LES DAREMOS TIEMPO PARA QUE COMPRUE-BEN QUE NO PRETENDE-MOS ATACAR!

¡PARECE QUE NO VAN A CORRER RIESGOS! ¡MISILES! ¡Y VIENEN HACIA NOSO-TROS!

¡LOS SKRAGG NOS ESTÁN BOM-BARDEANDO, FLASH!

¡ESTÁN MUY FUERA DEL ALCANCE!

¡NO ESPE-REMOS A QUE CORRIJAN ESO, BARÓN!

¡NO LO HARÁN, FLASH! ***¡PRETENDEN*** FALLAR!

¡PODEMOS ENTRAR A SALVO EN LA CIUDAD!

?! ¿CÓMO DEDU-CES ESO?

2/19

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

2-21

¡TIENES RAZÓN, BARÓN! ¡ESOS MISILES SIGUEN SIN ACERTAR A LA NAVE!

¡COMO SI ASÍ LO ***QUISIERAN*** LOS SKRAGG!

¿CÓMO HAS PODIDO ADIVINAR QUE LO HARÍAN?

¡LLÁMALO UNA CORAZONADA, FLASH! ¡INTUICIÓN!

¡VAMOS! ¡ESPERAN QUE ENTREMOS CAMINANDO EN LA CIUDAD!

¡NO LES HAGAMOS ESPERAR!

?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTAMOS ENTRANDO EN UN CAMPAMENTO ARMADO, BARÓN!

VAN DE FAROL, FLASH. ¡ES EL MOMENTO DE UNA "MUESTRA DE FUERZA"!

¡NUESTRA LANZADERA AÉREA ESTÁ EN MARCHA, RODEANDO LA CIUDAD!

¡BIEN, ES EL MOMENTO DE SALTAR!

2/22

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES UNA INVASIÓN!

¡AVISAD A TODAS LAS FUERZAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

PERO LOS PARACAÍDAS SOLO TRANSPORTAN MUÑECOS...

2/23

...ARROJADOS DESDE EL AIRE POR EL RADIOCONTROL DE FLASH.

¡ESTÁN CAYENDO EN CÍRCULO ALREDEDOR DE LA CIUDAD, BARÓN!

¡AHÍ ESTÁ NUESTRA CARTA PARA NEGOCIAR, FLASH!

¡ESTOY UN POCO CANSADO DE CAMINAR! ¿QUÉ HAY DE TI, FLASH?
TE RECIBO, BARÓN... ¡ALTO Y CLARO!
2/24
© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.

¡SALUDOS, AMIGO!

¡MUELLES MUY DUROS! ¡Y UNA CARRETERA CON BACHES!
¡NO PUEDES TENERLO TODO!

2/25
¡LOS PARACAIDISTAS TERRÍCOLAS RODEAN LA CIUDAD!
¡PERO NO HAN HECHO NI UN DISPARO!
¿Y QUÉ HAY DE LA NAVE QUE ATERRIZÓ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TODOS PERMANECEN OCULTOS!
¡ES UNA ESTRATEGIA!
¡LLEGA UN COCHE DE MANDO! ¡TAL VEZ CON NOTICIAS!

¡AQUÍ ES DONDE RETIENEN AL PRISIONERO!
¡VE A DECIR A TUS COMANDANTES QUE VENIMOS A VERLOS!

2/26
¿ESTÁS SEGURO DE LO QUE ESTÁS HACIENDO, BARÓN?
NO NOS MATARÁN, FLASH... ¡HASTA QUE DESCUBRAN LO DE NUESTRAS "FUERZAS DE COMBATE"! VAMOS...

¡DEBO COINCIDIR CON EL ORDENADOR! ¡DIJO QUE ERAS EL ADECUADO PARA ESTE TRABAJO!
¡DEBE DE SABER ALGO QUE YO IGNORO!
¡SOLO ESTOY SIENDO LÓGICO, FLASH!
¡ESPERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

2/28
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡SABEN POR QUÉ NOS ENCONTRAMOS AQUÍ, CABALLEROS!
¿DÓNDE ESTÁ EL DR. ZARKOV?

Y DEJEN DE APUNTARME CON ESAS ARMAS... ¡O SE LAS METERÉ POR LA GARGANTA!

¿SE ATREVE A AMENAZARNOS?
2/29
¡TERRÍCOLAS LOCOS!

¿ERES TÚ EL LÍDER?
⊹ UHHN... S-SÍ.

A MENOS QUE ENTRÉIS EN RAZÓN... ESTOY PREPARADO PARA MORIR... ¡Y LLEVARME VUESTRO PLANETA CONMIGO!
LLAVE MORTAL
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HAY UNA BOMBA EN NUESTRA NAVE! UN TOQUE DE ESTE BOTÓN Y...
¿...PUF?

¡PUF! ¡EL PLANETA ENTERO!
¡ES CHANTAJE!
3/1

¡RETIRAD VUESTRAS ARMAS, CAMPESINOS!
¿LOS EMBAJADORES DE PAZ DE LA TIERRA HAN VENIDO A NEGOCIAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

PARA MOSTRARTE QUE SOMOS GENTE *PACÍFICA...*
¡TOMA! ¡NUESTRAS ARMAS!

¡LAS USAMOS SOLO PARA EXHIBIRLAS, CLARO!
¡¡CLARO! AHORA, *¿DÓNDE* ESTÁ EL DR. ZARKOV?

¡ES COMPLICADO EN LA REPÚBLICA POPULAR DE SKRAGG!
¡LLEVARÁ TIEMPO LOCALIZARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

3/3
¡RETENEMOS AL DR. ZARKOV POR ESPÍA! ¡UNA MEDIDA DE SEGURIDAD!
¡TONTERÍAS! ¡LO RETENÉIS SOLO PARA HACERNOS VENIR POR ÉL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡DESDE QUE VUESTROS EMBAJADORES VISITARON LA TIERRA, NOS HABÉIS *TEMIDO!*
¡CREÉIS QUE DESEAMOS INVADIR VUESTRO PLANETA!

¡INVITASTEIS A ZARKOV PARA MOSTRAR VUESTRAS ARMAS! ¡PARA ASUSTARNOS!
¿POR QUÉ CAMBIASTEIS DE OPINIÓN... Y LO RETENÉIS?

¡DESEÁIS DESCUBRIR SI LA TIERRA PLANEA INVADIR VUESTRO PLANETA!
¡POR *ESO* RETUVISTEIS A ZARKOV!

3/4
¡NO DESCUBRISTEIS NADA DE ÉL! ¡ASÍ QUE NOS OBLIGASTEIS A VENIR, ESPERANDO QUE OS LO DIJÉRAMOS!
¡HAY ESPÍAS POR TODAS PARTES! ¡CONOCE *TODOS* NUESTROS SECRETOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES UN FAROL!

¡NO! ¡HE ESTADO EN LA TIERRA! ¡ESTÁN ***LOCOS!***

¡SON CAPACES DE UN SUICIDIO EN MASA!

¡ENTRETENEDLOS! ¡DEBEMOS DESARMAR ESA BOMBA QUE HAY EN SU NAVE!

¡SÍ! ¡SÍ!

3/6

© King Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved.

¿BIEN? ¿LIBERAN YA A ZARKOV... O HAGO QUE MIS PARACAIDISTAS ATAQUEN?

¡MIS CAMARADAS ACEPTAN! ¡REDACTAREMOS LOS PAPELES NECESARIOS DE INMEDIATO!

¡MIENTRAS ESPERAMOS A QUE TRAIGAN AQUÍ AL DR. ZARKOV, CENEN CON NOSOTROS!

¡POR AQUÍ, CABALLEROS!

3/7

¡DESPUÉS DE ***USTED,*** SEÑOR!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿ALGUIEN MÁS VA AL COMEDOR?

¡GORDINFLÓN! ¡ERES UN ***IDIOTA!*** AUNQUE HUBIERA CAÍDO POR ESA TRAMPILLA...

¡...AÚN TENDRÍA TIEMPO PARA APRETAR ***ESTO!***

¡LA BOMBA FINAL!

3/8

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ZARKOV ESTÁ EN ESTE ***EDIFICIO!***

¡DIME DÓNDE O VAS PARA ABAJO!

ER... AHH... ¡ACABAN DE AVISARME QUE HA LLEGADO!

¡ZARKOV! ¿CÓMO ESTÁS?
¡AÚN DE UNA PIEZA, FLASH! ¡NO PUEDO CREER QUE HAYAS CONSEGUIDO ESTO!
3/9
¡YO NO! ¡EL BARÓN OTTO! ¡HA ENGAÑADO A TODA ESTA TURBA SKRAGG!
¡PERO LO CREERÉ CUANDO NUESTRA NAVE DESPEGUE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡NOS VAMOS YA! RECORDAD... ¡VUESTRA CIUDAD ESTÁ RODEADA DE PARACAIDISTAS!
Y COMO ÚLTIMO RECURSO... ESTÁ...
¡LA BOMBA FINAL! ¡NO, NO! ¡NO INTENTAREMOS DETENEROS!
¡ID EN PAZ, TERRÍCOLAS!
¡DE VUELTA A NUESTRA NAVE, CHÓFER!
¡S-SÍ, SEÑOR!
3/10
¡DEBEN SER DETENIDOS!
¡SI INFORMAN DE ESTO, ESTAMOS PERDIDOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡ES TODO CULPA TUYA, GRUMPNEK! ¡A TI SE TE OCURRIÓ INVITAR AL CIENTÍFICO TERRÍCOLA!
¡AHORA NOS HA SALIDO AL REVÉS!
3/11
¡LOS TERRÍCOLAS VAN A REGRESAR TRIUNFANTES!
¡LOS ANIMARÁ A INVADIRNOS!
¡TRAIDORES! ¡MORID!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL PLAN DEL PREMIER GRUMPNEK FUE UN DESASTRE! ¡DEBEMOS ELEGIR UN NUEVO HÉROE DEL PUEBLO!
¿QUIÉN NOS LIDERARÁ CONTRA LOS TERRORISTAS TERRÍCOLAS?
3/13

¡TÚ, BORÚZ!
¡ES DEMASIADO HONOR! ¡TÚ, IKOR!
¡NO! ¡ÉL!
¡ÉL!

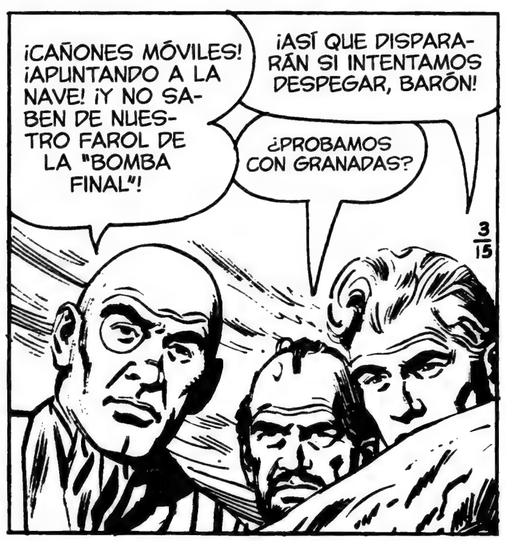
MIENTRAS LOS SKRAGG SOLUCIONAN LA CRISIS DE LIDERAZGO...
¡CASI ESTAMOS, BARÓN!
¡SI NO NOS ESPERA UNA EMBOSCADA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

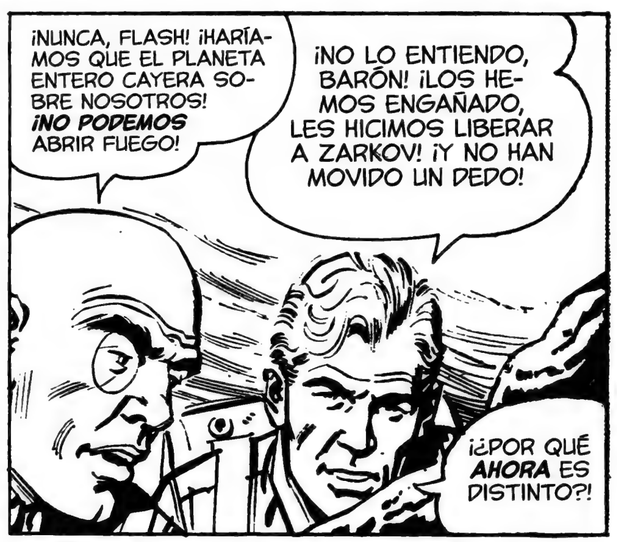
¡CAMINAREMOS DESDE AQUÍ, ZARKOV!
¡SIGA HACIA NUESTRA NAVE, CHÓFER! ¡NUESTRAS PISTOLAS LO APUNTAN!
3/14

¡SI SERÁ...!
¡SE HA LARGADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESO LO CONFIRMA! ¡SABÍA ALGO, BARÓN!
¡CIERTO, FLASH! ¡HAY UNA EMBOSCADA AGUARDÁNDONOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡CAÑONES MÓVILES! ¡APUNTANDO A LA NAVE! ¡Y NO SABEN DE NUESTRO FAROL DE LA "BOMBA FINAL"!
¡ASÍ QUE DISPARARÁN SI INTENTAMOS DESPEGAR, BARÓN!
¿PROBAMOS CON GRANADAS?
3/15


¡NUNCA, FLASH! ¡HARÍAMOS QUE EL PLANETA ENTERO CAYERA SOBRE NOSOTROS! ¡NO PODEMOS ABRIR FUEGO!
¡NO LO ENTIENDO, BARÓN! ¡LOS HEMOS ENGAÑADO, LES HICIMOS LIBERAR A ZARKOV! ¡Y NO HAN MOVIDO UN DEDO!
¡¿POR QUÉ AHORA ES DISTINTO?!

¡MIRA, BARÓN! ¡LOS SKRAGG PODRÍAN HABER DERRIBADO NUESTRA NAVE! ¡NO LO HAN HECHO!
¡PODRÍAN HABERNOS ATRAPADO EN LA CIUDAD! ¡PERO EN CAMBIO SOLTARON A ZARKOV!
¿AHORA DICES QUE NO PODEMOS COMBATIR PARA ESCAPAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡BARÓN TIENE RAZÓN, FLASH! ¡DISPARA Y LOS OBLIGARÁS A LUCHAR!
¡EXACTO, DOCTOR! ¡HASTA AHORA, HEMOS APROVECHADO SUS TEMORES CON AMENAZAS!
3/16

¡EN EL MOMENTO QUE UNA AMENAZA SE HACE REAL, RESULTA MENOS ATERRADORA!
¡NUESTRA ÚNICA ARMA DESAPARECERÍA, FLASH!
ENTONCES, ¡¿CÓMO SALIMOS DE AQUÍ?!

¡ES HORA DE USAR A NUESTROS "PARACAIDISTAS", FLASH!
¡PUES CLARO, BARÓN! ¡UNA DISTRACCIÓN!
3/17
¿PARACAIDISTAS?

¡ROBOTS, ZARKOV! ¡LANZADOS EN UN ANILLO ALREDEDOR DE LA CIUDAD!
¡Y CON UN ARSENAL DE PRECIOSOS FUEGOS ARTIFICIALES! UN TOQUE A ESTE INTERRUPTOR, Y...

¡HA SUCEDIDO! ¡LOS TERRÍCOLAS ATACAN!
¡DESPLEGAD TODAS LAS FUERZAS PARA DEFENDER LA CIUDAD!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

3/18

¡FELIZ AÑO NUEVO CHINO! ¿VEIS? ¡LOS CAÑONES MÓVILES SE MARCHAN PARA DEFENDER LA CIUDAD!
¡DEJANDO NUESTRA NAVE SIN VIGILANCIA! ¡BIEN HECHO, BARÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LOS FUEGOS ARTIFICIALES HA ALEJADO A LAS FUERZAS SKRAGG, FLASH!
¡CREEN QUE LA CIUDAD ESTÁ SIENDO ATACADA!

¡TENEMOS QUE SUBIR Y MARCHARNOS ANTES DE QUE DESCUBRAN QUE SE ENFRENTAN A UN EJÉRCITO DE MUÑECOS!
3-20

¡NO HAY TIEMPO PARA COMPROBACIONES DE DESPEGUE, BARÓN! ¡ESTÁN ENVIANDO COBERTURA AÉREA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BIEN... ¡DESPEGAMOS!
3/21

¡LLEGAN AVIONES EN PERSECUCIÓN! ¡ACTIVA EL ARMAMENTO AUTOMÁTICO!
¡YA LO TIENES, FLASH!

¡EL ORDENADOR ESTÁ QUE ROMPE HOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

3/22
VELOCIDAD... 36.000... ALTURA... 48 KILÓMETROS.
¡HEMOS DEJADO ATRAS A LOS PERSEGUIDORES, BARÓN!

¡AÚN NO HEMOS ESCAPADO, FLASH!
UNA DE LAS COSAS QUE LOS SKRAGG ME MOSTRARON...
¿QUÉ ERA, ZARKOV?

¡UN ANILLO DE SATÉLITES DEFENSIVOS! ¡TODOS ARMADOS CON MISILES GUIADOS POR RADIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UNA PLATAFORMA ESPACIAL DE LANZAMIENTO DE MISILES, FLASH! ¡ES NUESTRO ÚLTIMO OBSTÁCULO!
3/23

¡ESO NO ESTABA EN NUESTRO INFORME DE ESPIONAJE, HERR DOKTOR!
¡NO, BARÓN! POR ESO ME INVITARON... ¡PARA MOSTRARME SUS NUEVAS ARMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO LOGRO IMAGINAR POR QUÉ CAMBIARON DE OPINIÓN Y ME DETUVIERON!
¡CREO QUE YO SÍ, DOCTOR ZARKOV!

¡EL SATÉLITE DE DEFENSA NO HA ABIERTO FUEGO!
¡NO ESPEREMOS A QUE LO HAGA, BARÓN! ¡ABROCHAOS PARA EL SALTO HIPERESPACIAL!
¡ESPERA, FLASH!
3/24

¡HE LANZADO UNA CÁMARA ROBÓTICA PARA ECHAR UN VISTAZO DE CERCA AL SATÉLITE!
¡NO TARDARÁ MUCHO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTÁ FILMANDO A TRAVÉS DE UNA VENTANILLA!
¿VEIS? ¡EL SATÉLITE ES UN CASCARÓN VACÍO!
¡NI UN ARMA A BORDO!

¿LO VES, ZARKOV? ¡TODO EL ANILLO DE SATÉLITES DE DEFENSA ES UN DECORADO VACÍO!
SON SOLO CASCARONES VACÍOS... ¡SIN NINGÚN ARMAMENTO!
¡SUPONGO QUE NUNCA TUVIERON OCASIÓN DE ACABARLO!
3/25

¿VE AHORA POR QUÉ LO RETUVIERON, HERR DOKTOR?
¡LOS SKRAGG TENÍAN MIEDO DE QUE HUBIERA ADVERTIDO SU FALSO POTENCIAL DE GUERRA!
¿CÓMO ES CAPAZ EL BARÓN DE ADIVINAR CADA MOVIMIENTO QUE HACEN LOS SKRAGG? ¡ES EXTRAÑO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL RADAR ESTÁ CAPTANDO OBJETOS VOLADORES APROXIMÁNDOSE, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MISILES TIERRA-ESPACIO! ¡LOS SKRAGG NO SE HAN RENDIDO!
¡ES HORA DE QUE SALTEMOS AL HIPERESPACIO, BARÓN!

¡LOS MISILES NO PUEDEN SEGUIRNOS EN OTRA DIMENSIÓN!
3/27

¿CUÁL ES LA EQUIVALENCIA TEMPORAL EN EL HIPERESPACIO, *HERR DOKTOR?*
¡COMO UNOS DOS MINUTOS POR AÑO, BARÓN! ¡EN EL ESPACIO, ESTE VIAJE ESTELAR LLEVARÍA DOS MIL AÑOS!

¡AQUÍ EN EL HIPERESPACIO, LO HACEMOS EN TRES DÍAS!
¡AHORA TENGO UNA PREGUNTA PARA USTED, BARÓN!
¡SÍ!
3/28

CONOCÍA CADA MOVIMIENTO QUE HARÍAN LOS SKRAGG. ¡LOS ENTENDÍA COMO UN LIBRO ABIERTO!
¿CÓMO ES ESO?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO PUEDO EXPLICAR CÓMO ENTENDÍ A LOS SKRAGGS! ¡PURA INTUICIÓN! ¡QUIÉN SABE?
BIEN... ¡CREO QUE VOY A DESCANSAR UN POCO!

EL ORDENADOR TENDRÁ SU HISTORIAL MÉDICO... ¿VERDAD, FLASH?
¡SÍ, ZARKOV! ¡EN CASO DE EMERGENCIA! ¿POR QUÉ?
3/29
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CONSULTÉMOSLO! ¡QUISIERA ECHARLE UN VISTAZO!
¡CLARO! PERO ¿POR QUÉ SU HISTORIAL ***MÉDICO?***

3/30
¡AHH! ¡POR ESTO ELIGIERON AL BARÓN PARA OCUPARSE DEL PUEBLO SKRAGG!
¡ESTÁ AQUÍ, EN SU HISTORIAL MÉDICO, FLASH!
¿QUÉ ES, ZARKOV?

¡UN HISTORIAL DE PARANOIA EXTREMA! HA SIDO TRATADO Y CURADO...
¡PERO DURANTE LA SESIÓN PREPARATORIA, LA HIPNOSIS LE HIZO RECUPERARLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LOS SKRAGGS SON UNA RAZA DE PARANOICOS!
¡CLARO! ¡ASÍ QUE EL BARÓN FUE CAPAZ DE PENSAR COMO ELLOS!

¡EL BARÓN SE ENCONTRABA BAJO HIPNOSIS TEMPORAL! NO SABE QUE SE COMPORTABA COMO UN PARANOICO...
¡...Y POR ESO SABÍA CÓMO PENSABAN LOS SKRAGG!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AHHH! ¡QUÉ BIEN HE DESCANSADO! ¿¿DR. ZARKOV?! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ? ¡NOS DIRIGÍAMOS A RESCATARLO!
¡NO RECUERDA NADA SOBRE LA MISIÓN!
3/31

¡TODO FUE UN ERROR, BARÓN! ¡LOS SKRAGG LO LIBERARON SIN LUCHAR!
¡Y TÚ HAS DORMIDO TODO EL RATO!

¡ESTAMOS EN ÓRBITA ALREDEDOR DE MARTE! ¡LISTOS PARA ENTRADA Y ATERRIZAJE!
¿YA DE VUELTA? ¡MI PRIMERA MISIÓN PARA LAS FUERZAS ESPECIALES, Y ME LA PASO DURMIENDO!

4/1
¡OLVÍDALO, BARÓN! ¡NO TODOS PUEDEN SER TRABAJOS DUROS!
¡TAL VEZ VEAS ALGO DE ACCIÓN EN TU SIGUIENTE TAREA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
EL LUNES EMPIEZA: UNA NUEVA AVENTURA

¿CÓMO VA, KENOMA?

¿EN LAS FUERZAS ESPECIALES DEL ESPACIO? ¡CARAY, SOLO ES UN CAMBIO DE UNIFORME RESPECTO A LA GRAN ROCA!

¡NO VEO NINGÚN MURO O BARROTES!

¿VES ESA ARENA? ¡HAY 320 KILÓMETROS DE ESO DESDE AQUÍ HASTA MARTEPUERTO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

3/3

OH... ¡PODRÍAS ECHARLE MANO A UNO DE ESOS VEHÍCULOS DE ARENA!

¡NI HABLAR, AMIGO! UN AÑO DE SERVICIO ESPACIAL... ¡Y OBTENGO MI CONDICIONAL!

¡MÁS ENTRENAMIENTO, FLASH, Y ACABARÉ PUDRIÉNDOME AQUÍ!

¡LAS FUERZAS ESPECIALES ESTÁN DE ACUERDO, KENOMA!

4/4

¿QUÉ QUIERE DECIR ESO?

¿QUÉ CREES? ¡UNA MISIÓN! ¡VAMOS A PARTIR! PERO...

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡...TAL VEZ PREFERIRÍAS HABERTE QUEDADO EN MARTE!

¡PUEDES APOSTAR QUE NO! ¡VAMOS! ¡LARGA! ¿CUÁNDO? ¿DÓNDE?

¿QUÉ ES TODO ESTE SECRETISMO, FLASH? ¿ADÓNDE NOS DIRIGIMOS?

¡ÓRDENES SECRETAS, KENOMA! ¡LAS LEEREMOS POR EL CAMINO!

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ESTA NO ES UNA MISIÓN RUTINARIA!

¡LAS FUERZAS ESPECIALES NO TIENEN MISIONES RUTINARIAS, KENOMA!

4/5

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

MIENTRAS, EN UNO DE LOS MILLONES DE ASTEROIDES EN EL ANILLO DE SATURNO...

¿EL CARGAMENTO ESTÁ LISTO?

¡TODO A BORDO, KOZY!

SI NADA SALE MAL, SKURVY...
4/6

¡...ESE CARGAMENTO NOS HARÁ LO BASTANTE RICOS PARA RETIRARNOS!
¡ESO ESPERO, KOZY!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ES UNA MANERA HORRIBLE DE LOGRARLO... ¡INCLUSO PARA ***NOSOTROS,*** KOZY!
¡NO QUIERO VOLVER A OÍR ESO! ¡NI UNA PALABRA!

¡NO ES COMO ANTES, SKURVY! LOS PLANETAS ESTABAN ABIERTOS DE PAR EN PAR...
¡...Y VIVIR SIN TRABAJAR ERA FÁCIL!
4/7

¡AHORA LOS POLIS ESTÁN POR TODAS PARTES! ¡EL BENEFICIO ES ESCASO! ¡NO PODEMOS SER EXIGENTES!
¡CON ESTE NEGOCIO ESTAMOS TOCANDO FONDO, KOZY!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UN CARGAMENTO MÁS...! ¡LO PROMETO! ¡DESPUÉS PODREMOS RETIRARNOS!
¡DIJISTE ESO SOBRE EL CARGAMENTO QUE ACABA DE PARTIR!

DE MISIÓN PARA LAS FUERZAS ESPECIALES, FLASH Y KENOMA LLEGAN A UN CAMPAMENTO EN CONSTRUCCIÓN "SOBRE JÚPITER"...
¿ESTO VA A SER NUESTRO HOGAR?
4/8

¡POR UN TIEMPO, KENOMA! ¡ESTAMOS ASIGNADOS COMO INGENIEROS PARA EL TRABAJO DE CONSTRUCCIÓN DEL SATÉLITE!
¡CARAY! ¡JAMÁS PENSÉ QUE LLEGARÍA EL DÍA EN QUE HARÍA DE SEÑUELO PARA LA POLI!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡BIEN, PAYASOS! ¡DEJADLO YA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EN CUANTO INSTALAMOS EN VUESTRA BARRACA EL MECANISMO DE GRAVEDAD...
¡...LO PRIMERO QUE HACÉIS ES JUGAR A LOS DADOS!
¿QUÉ OTRA COSA VAMOS A HACER AQUÍ?
4/10

¡LA VOZ POR LA RADIO DEL TRAJE PERTENECE A NUESTRO NUEVO JEFE, KENOMA! ¡EL MALHUMORADO SR. PADDY RYAN!
¡QUÉ AGRADABLE BIENVENIDA, FLASH!

¡PADDY RYAN! ¡DEJASTE LA RADIO DE TU TRAJE CONECTADA!
¡PODÍA OÍRTE HABLAR DESDE SATURNO!
¡MENUDA FORMA DE PRESENTARSE AL TRABAJO!
¡SORPRENDIENDO DESDE ATRÁS!

¡FLASH! ¡PERRO VAGABUNDO DEL ESPACIO! ¡SIN DUDA ERES UNA VISIÓN AGRADABLE!
ME ALEGRA ENCONTRARTE EN BUENA FORMA... ¡Y BUENA VOZ!
4/11
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

MEJOR... ¡CON ESTA PLANTILLA DE PAYASOS SIN SANGRE!
¡ACABO DE PILLARLES JUGANDO A LOS DADOS CON LAS CARAS MAGNETIZADAS!
BONITO, ¿EH?

¡JONES! ¡ESOS ERAN TUS DADOS!
¡MAGNETIZADOS! ¡NO ME EXTRAÑA QUE NOS DESPLUMARAS! ERES UN...
¡CALMA, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UNA NAVE DE SUMINISTROS LLEGARÁ POR LA MAÑANA! ¡ESTARÁS A BORDO CUANDO SE MARCHE, JONES!
¡Y ESPERO QUE SIGA DE UNA PIEZA, CHICOS! ¿ESTÁ CLARO?
4/12

¿ESTRÉS ESPACIAL, PADDY?
¡UN CASO GRAVE, FLASH! ¡EL PLAN DE TRABAJO SE DEMORA! ¡POR ESO ESTÁIS AQUÍ TÚ Y KENOMA!

PARECE UN CAOS PLANIFICADO, ¿EH?
4/13

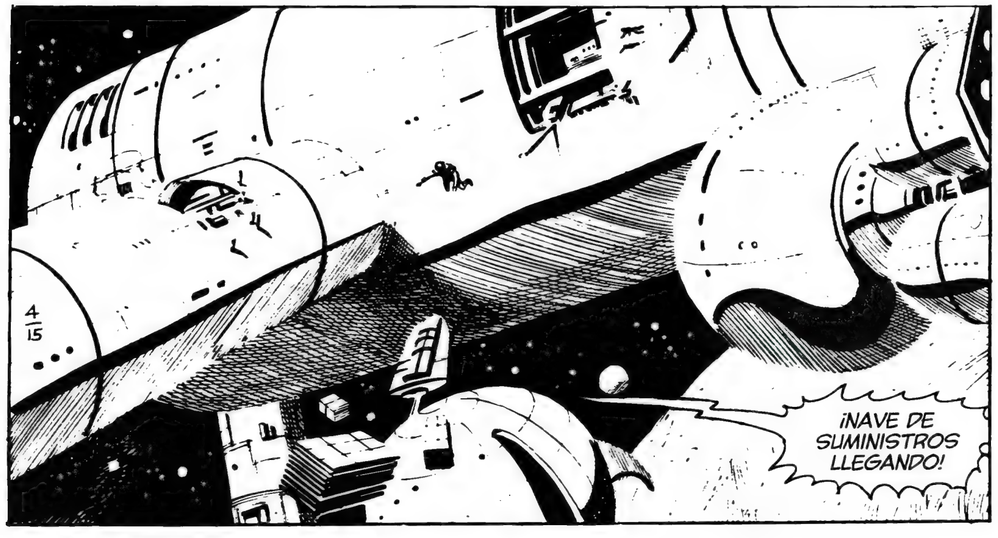
¿QUÉ PARTE VA ARRIBA, PADDY?
¡NINGUNA, KENOMA! ¡ES LO PEOR DE TRABAJAR EN EL ESPACIO VACÍO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡POR OTRO LADO, MOVER UNA SECCIÓN DE SATÉLITE DE SEIS TONELADAS NO ES NINGÚN ESFUERZO!

¡TRABAJARÁS CON EL EQUIPO "C", KENOMA! ¡MANTÉN LOS OJOS ABIERTOS Y LAS OREJAS ATENTAS!
¿CUÁL ES MI TRABAJO... ADEMÁS DE OPERARIO DE OBRA, PADDY?
ES DECIR, ¿QUÉ ESTOY BUSCANDO?
4/14

¡HA HABIDO ACCIDENTES! ¡ALGO ESTÁ OCURRIENDO!
¡QUIERO QUE DESCUBRÁIS EL QUÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

Y... KENOMA...
¿SÍ...?
¡VIGILA DÓNDE PISAS!


4/15
¡NAVE DE SUMINISTROS LLEGANDO!

¡ODEON A EQUIPO DEL SATÉLITE! ¡SINCRONIZANDO ÓRBITA PARA DESCARGA! ¡QUE TUS CHICOS SE PREPAREN, PADDY!
¡ESTARÉIS DESCARGADOS ANTES DE QUE VUESTROS COHETES SE ENFRÍEN, JOE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LISTA DE CARGA COMPROBADA! ¡ESTÁ TODO, PADDY!

¡ES UNA NOVEDAD! ¡BIEN, FLASH! ¡AUTORIZA A LA NAVE PARA DESPEGAR!

4-17

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡JONES HA PARTIDO COMO SE ORDENÓ!

¡ERA HOMBRE MUERTO! ¡HACIENDO TRAMPAS A LOS DADOS!

¡ES UN EQUIPO DURO! ¡NO ME GUSTA PEDIRLE A KENOMA HACER DE ESPÍA ENTRE ESE GRUPO!

¡TIENE EXPERIENCIA, PADDY!

¡OÍ QUE CUMPLISTE CONDENA EN LA GRAN ROCA, KENOMA!

¿Y?

4-18

¡NADA ESPECIAL! ¡SOLO ME GUSTA SABER CON QUIÉN TRABAJO! EN QUIÉN PODEMOS CONFIAR...

¿ENTIENDES LO QUE DIGO?

¡NO!

¿BIEN?

¡PARECE BUENO! ¡***DEMASIADO*** BUENO!

¡AÚN NO PUEDO DECIRLO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿VUELVES A LA ENFERMERÍA, CHASE?

¡SIGO CON LA MEDICACIÓN DIARIA, PADDY! ¡PÍLDORAS POR EL MAL ESPACIAL! ¡VOLVERÉ AL TRABAJO A TIEMPO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL JEFE DE EQUIPO DICE QUE ERES UN OPERARIO GENIAL, KENOMA! ¡SIGUE ASÍ!

4-19

¡VAYA, VAYA! ¡KENOMA HA GANADO PUNTOS CON EL JEFAZO!

¡CLARO! ***TODOS*** ÉRAMOS MUY ENTUSIASTAS... AL PRINCIPIO. ¡DALE TIEMPO!

¿SABES? ¡TAL VEZ NO ENCAJEMOS EN ESTA VIDA! SIEMPRE NERVIOSOS, ESTRESADOS EN EL ESPACIO...
¡PERO KENOMA! ¡ESTÁ ACOSTUMBRADO A VIVIR ENTRE REJAS! SIEMPRE BIEN TRANQUILO.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

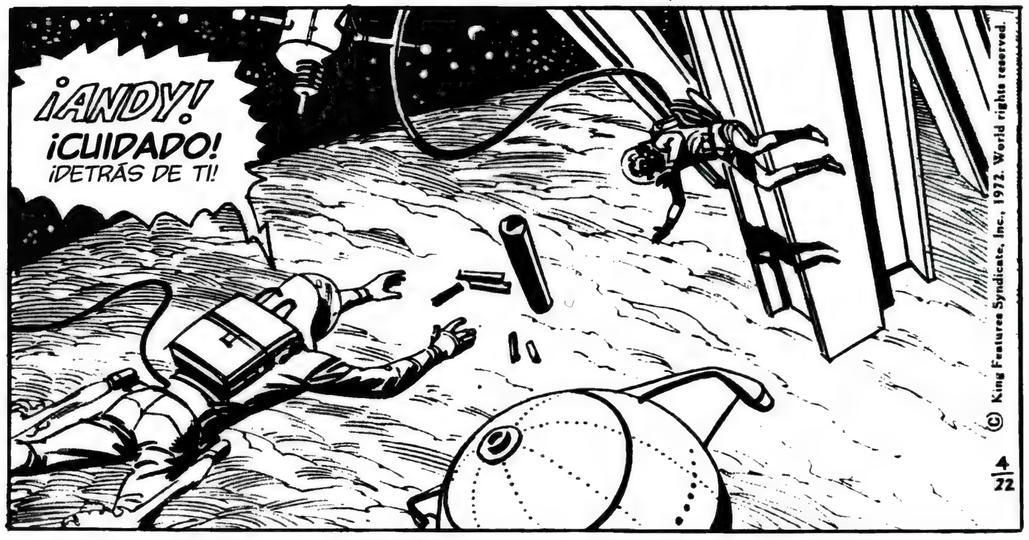
¡BASTA AMIGO! ¡CUMPLIENDO CONDENA COMO YO HICE, CADA DÍA ES UN INFIERNO!
¡SOLO QUE NO ME GUSTA IR LLORANDO!
CALMA, AMIGO...
4/20

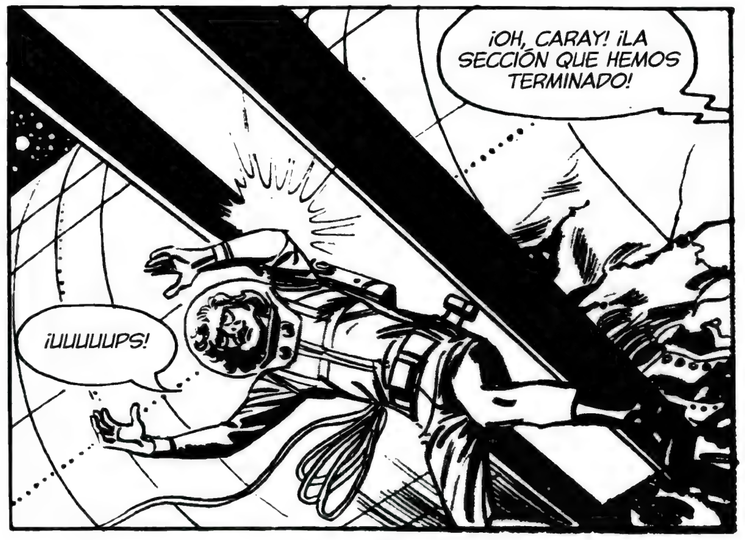
¡SOLO TE PROBABA! ¡ERES HUMANO! ¡COMO LOS DEMÁS!
¡GENIAL!

¡EH, ANDY! EMPUJA AQUÍ ESA SECCIÓN, ¿QUIERES?
¡VA DE CAMINO, KENOMA!

¡¡¡EY!!!
¡¡USA TUS MOTORES!
¿PARA QUÉ? ¡NO PESA NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TÚ TAMPOCO! ¡TE HAS IMPULSADO!
¡MIRA, MAMÁ! ¡VUELO!
¡¡JA-JAA!


¡ANDY! ¡¡CUIDADO! ¡DETRÁS DE TI!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
4/22


¡OH, CARAY! ¡LA SECCIÓN QUE HEMOS TERMINADO!
¡UUUUUUPS!

¡VAYA, HOMBRE! ¡ESTO SÍ QUE AYUDARÁ A AVANZAR!

¡LO SIENTO, PADDY! ¡NO PUDE CONECTAR MIS MOTORES A TIEMPO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

4-24

IBA A LA DERIVA... LAS VIGAS ESTABAN JUSTO DETRÁS DE MÍ... Y...

¡Y TU CUERDA DE ANCLAJE NO ESTABA SUJETA! ¡PODRÍAS HABER ACABADO EN LA SIGUIENTE GALAXIA!

¡HAS SIDO DESCUIDADO, ANDY! ¡NO ESPERARÉ A QUE FASTIDIES EL PROYECTO! ¡ESTÁS DESPEDIDO!

¡¿ESTÁS DE BROMA?!

¡DAME UN RESPIRO, PADDY! ¡FUE UN ACCIDENTE!

¡EL PRÓXIMO PODRÍA MATARNOS A TODOS! ¡LO SIENTO, ANDY! ¡NO PODEMOS ARRIESGARNOS!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

4-25

¡QUÉDATE EN TU HABITACIÓN HASTA QUE LLEGUE EL PRÓXIMO COHETE!

¡KENOMA! ¡PRESENTARÁS UN INFORME! ¡VEN A MI OFICINA!

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ SUCEDIENDO, KENOMA? ¡ANDY ERA UNO DE MIS MEJORES HOMBRES!

¿LE HAS ECHADO UN VISTAZO A SUS OJOS, PADDY?

¡ANDY NO SABÍA LO QUE HACÍA, PADDY! ¡ESTABA ENFERMO!

¿ENFERMEDAD ESPACIAL? ¡NI HABLAR, KENOMA! LE VI RECOGER SUS PÍLDORAS ESTA MAÑANA.

¡TRAS EL ACCIDENTE, LO OBSERVÉ DE CERCA!

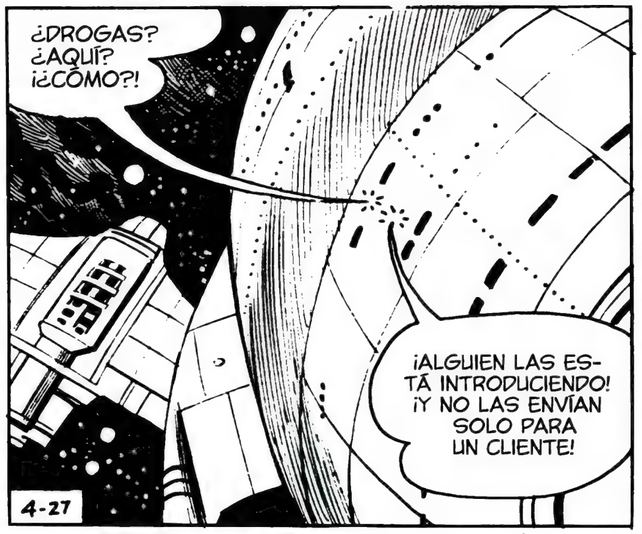
HE VISTO ESA MIRADA A MENUDO... ¡EN PRISIÓN! LO SÉ...

4-26

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PADDY, TIENE UN PROBLEMA DE DROGAS ENTRE MANOS!

¡DEBES ESTAR EQUIVOCADO, KENOMA!
¡NO, PADDY! ¡HE VISTO A DEMASIADOS! ¡ANDY ES UN YONQUI!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¿DROGAS? ¿AQUÍ? ¡¿CÓMO?!
¡ALGUIEN LAS ESTÁ INTRODUCIENDO! ¡Y NO LAS ENVÍAN SOLO PARA UN CLIENTE!
4-27

CONOZCO A ESTOS HOMBRES DESDE HACE AÑOS... ¡SON TODOS LEGALES! ¡¿CÓMO HA OCURRIDO?!

¡LOS CHICOS ME HAN ESTADO PONIENDO A PRUEBA! ¡PARA VER SI PODÍAN CONFIAR!
¡TIENEN ALGÚN TIPO DE TRAMA EN MARCHA, PADDY!
¿OYES TODO ESO, FLASH?

¡LO OIGO, PADDY! ADEMÁS... ¡POR ESO ES QUE TU PLAN DE TRABAJO SE RETRASA!
¿ALGUNA PISTA SOBRE DE DÓNDE VIENEN LAS DROGAS, KENOMA?
4-28

¡EN MI OPINIÓN, YO COMPROBARÍA LA ENFERMERÍA!
¡ASÍ SE HACE NORMALMENTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TENEMOS CONEXIÓN CON EL LABORATORIO DE ZARKOV EN LA TIERRA, FLASH! ¡ESTAMOS LISTOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
4-29

¡ESTE ORDENADOR PUEDE TRANSMITIR LA COMPOSICIÓN QUÍMICA DE CADA MEDICAMENTO A ZARKOV!
¡Y PUEDE DARNOS UN ANÁLISIS DE SUS CONTENIDOS!
¡BIEN, DOC! ¡MANOS A LA OBRA!

¡HEMOS RECIBIDO LA ESPECTRO-IMAGEN DE TODAS LAS DROGAS EN VUESTRA ENFERMERÍA, PADDY!

5-1

¡AHORA DEBERÍAIS ESTAR RECIBIENDO NUESTRO ANÁLISIS POR ORDENADOR DE SU CONTENIDO!

¡SÍ! ¡LO RECIBIMOS ALTO Y CLARO, DR. ZARKOV!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿LE DICE ALGO, DOC?

¡ME TEMO QUE KENOMA TENÍA RAZÓN, PADDY!

¿CÓMO HA SUCEDIDO, DOC? ¿SIN QUE USTED LO SUPIERA?

LAS PÍLDORAS PARA EL MAL ESPACIAL. ¡ESTÁN SOBRECARGADAS DE ANALGÉSICO! ¡MUY ADICTIVO!

¡ASÍ ES COMO EMPEZARON ALGUNOS DE LOS CHICOS! DESPUÉS, CUANDO ESTABAN ENGANCHADOS...

¡SE AÑADIÓ UNA SUSTANCIA MÁS FUERTE!

¿NO DISPENSA USTED LAS PÍLDORAS, DOC?

¡ME CONOCE BIEN, PADDY!

¡MI FARMACÓLOGO, DIRK JONSON, DEBE DE ESTAR INVOLUCRADO!

RIVATE

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

5-2

¿DÓNDE ESTÁ JONSON?

¡NO LO HEMOS VISTO, PADDY!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

5-3

¡ESTÁ MUY ENFADADO!

¿POR QUÉ BUSCARÁ A DIRK?

¿QUÉ LE HAS ESTADO CONTANDO AL JEFAZO, KENOMA?

¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE HAS HABLADO DE ALGO MÁS QUE EL ACCIDENTE CON PADDY!
¿QUIERES EXPLICÁRNOSLO, KENOMA?
¡ESTÁS COMETIENDO UN ERROR, AMIGO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-4

¿POR QUÉ CULPARME?
HABLASTE CON PADDY... ¡EN PRIVADO! AHORA LA ENFERMERÍA ESTÁ CERRADA... ¡Y BUSCAN A JONSON!

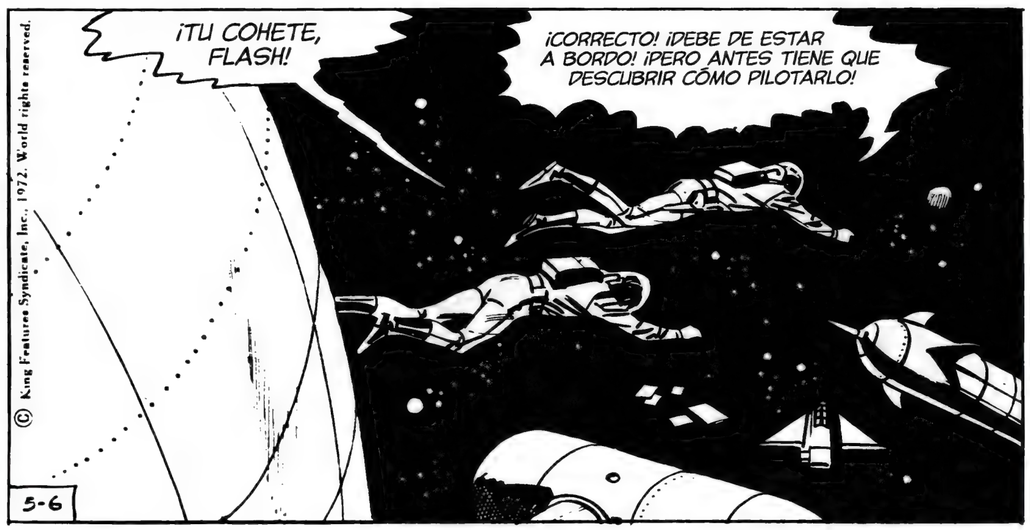
SI QUIERES CULPARME DE ALGO, AMIGO...
GUÁRDATE ESE CUCHILLO, ¿ESTAMOS?

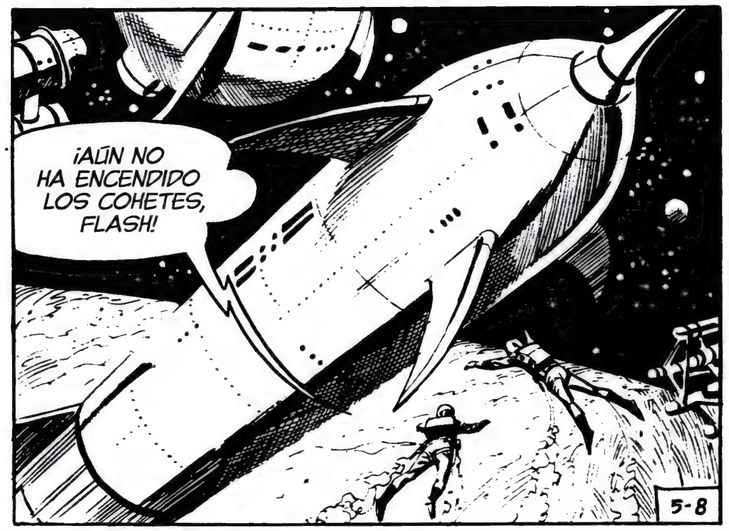
¿QUIÉN MÁS ESTÁ SEGURO DE QUE ME CHIVÉ A PADDY?

¡TIENES RAZÓN, KENOMA! ¡NO ESTAMOS SEGUROS!
PERO SI LO DESCUBRIMOS... ¡ERES HOMBRE MUERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-5

Y...
¡FLASH! ¡ALARMA EN LA ESCOTILLA! ¡ALGUIEN ABANDONA EL SATÉLITE!
APUESTO A QUE ES NUESTRO HOMBRE... ¡DIRK JONSON!
¡VAMOS, PADDY!

ESTAMOS PERDIENDO TIEMPO... ¡ESPERANDO A QUE LA ESCOTILLA SE RECICLE!
¡SOLO PUEDE DIRIGIRSE A UNA VÍA DE ESCAPE, PADDY!


¡TU COHETE, FLASH!
¡CORRECTO! ¡DEBE DE ESTAR A BORDO! ¡PERO ANTES TIENE QUE DESCUBRIR CÓMO PILOTARLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-6


¡AÚN NO HA ENCENDIDO LOS COHETES, FLASH!
5-8

¡LOS CONTROLES ESTÁN BLOQUEADOS POR UNA COMBINACIÓN, PADDY!
¡JONSON NO PODRÍA CONECTAR LOS COHETES... ¡AUNQUE FUERA UN ASTROPILOTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PADDY! SI NO QUIERE QUE ESTA NAVE VUELE EN ÁTOMOS, ENVÍE A GORDON A BORDO... ¡SOLO!
¡NECESITO UN PILOTO!

¡OLVÍDALO, JONSON! ¡NO HAY TRATO!
SI VUELO ESTA NAVE, PADDY... TODO SU SATÉLITE EN CONSTRUCCIÓN LE ACOMPAÑARÁ.
5-9

¡VAS DE FAROL! ¡NO PUEDES PILOTAR ESA COSA! ¡ESPERAREMOS A QUE SALGAS!
¡CUALQUIER CRÍO SABE CÓMO HACER EXPLOTAR UNA PILA DE COMBUSTIBLE ATÓMICO!
¡NO ME PONGA A PRUEBA!

¡TIENE RAZÓN, PADDY!
¡VOY A SUBIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡SIN TRUCOS, GORDON!
¡BIEN, JONSON! ¡SOLO ESTÁS EMPEORANDO LAS COSAS! ¿ADÓNDE?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-10

¡TÚ DESPEGA! ¡TE LO DIRÉ CUANDO ESTEMOS DE CAMINO!
¡NO ES TAN FÁCIL! ¡PODRÍAMOS CONSUMIR TODO NUESTRO COMBUSTIBLE HACIENDO CORRECCIONES!

EL ORDENADOR DEBE CONOCER NUESTRO DESTINO... ¡AHORA!
¡BIEN, BIEN! ¡EL ANILLO DE SATURNO! ¡EL ASTEROIDE MEDUSA!

¡EL ASTEROIDE MEDUSA! ¡INTERESANTE! ¡JONSON QUIERE ESCONDERSE ALLÍ!
¿DE QUIÉN? ¿SUS COMPAÑEROS EN EL TRÁFICO DE DROGAS?

¡BIEN, JONSON! ¡PONTE CÓMODO! ¡ESTOY LISTO PARA DESPE-GAR!
¡RECUERDA, GORDON! ¡NADA DE TRUCOS! ¡MI PISTOLA SIGUE APUNTÁNDOTE!
5-11

¡MALDITA SEA! ¡FLASH SE LO LLEVA!
¡¿ES QUE HA PERDIDO LA CABEZA?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTOY EN POSICIÓN PARA DESPEGUE! ¡MEJOR ABRÓ-CHATE PARA LA SACUDIDA, JONSON!
¡NO ME VENGAS CON ESAS, GORDON! ¡ESTAMOS EN CAÍDA LIBRE! ¡NO HAY TIRÓN GRAVITATORIO!

SUPONGO QUE NO PUEDO ENGAÑAR A UN TIPO LISTO COMO *TÚ*, ¿EH?
¡MUY BIEN, PUES! ¡MOTORES AL MÁXIMO! PUEDO AGUANTAR 4G DE ACELERACIÓN.
5-12

¡AHORA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

A PUNTA DE PISTOLA, FLASH CONECTA SUS MOTORES A ACELERACIÓN MÁXIMA...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL TIRÓN GRAVITATORIO ES TERRIBLE! PERO FLASH ESTÁ MUY ACOSTUMBRADO A ELLO...
¡MEJOR TOMO TU PISTOLA, JONSON! ¡NO ESTÁS EN CON-DICIONES PARA CARGAR CON PESO EXTRA!
¡SU PASAJERO ESTÁ PASANDO UN MAL RATO!
5-13

¡VAS A NECESITAR ALGUNAS PASTILLAS PARA EL MAL ESPACIAL, JONSON!

¡HACEN FALTA AÑOS PARA ACOSTUMBRARSE AL TIRÓN DE UN DESPEGUE A 4G!

5-15

¡TOMAS MIS PASTILLAS! ¡NO TE "ENGANCHARÁS" A ELLAS! ¡COMO EL MATERIAL QUE HAS ESTADO PASANDO!

GRACIAS... ¡POR NADA!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

DESPUÉS, EN EL SATÉLITE EN CONSTRUCCIÓN...

¡KENOMA Y YO NOS VAMOS, PADDY!

¡CREO QUE SÉ DE DÓNDE PROCEDEN LAS DROGAS ILEGALES!

¡EL ASTEROIDE MEDUSA ES UNA DE LAS LUNAS MÁS GRANDES EN EL ANILLO DE SATURNO!

5-16

¡ES UNA FUENTE NATURAL DE ALGUNOS MINERALES Y SUSTANCIAS SINGULARES!

¡TAMBIÉN UNA PARADA PARA EL CARGAMENTO QUE VIENE HACIA AQUÍ!

King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡INCLUYENDO NUESTROS SUMINISTROS MÉDICOS! ¿ASÍ QUE COLABAN A BORDO LAS DROGAS ILEGALES ALLÍ?

¡ES LO QUE KENOMA Y YO VAMOS A COMPROBAR, PADDY!

CHASE... ¡TE TRASLADAREMOS DEL CALABOZO A LA ENFERMERÍA!

¡PASARÁS POR UN PROGRAMA DE DESINTOXICACIÓN! ¡TÚ Y LOS OTROS!

5-17

PADDY... ¡LAMENTAMOS HABERTE DECEPCIONADO! ¡CON EL PLAN DE TRABAJO Y TODO ESO!

¡PERO YA SABES QUE AQUÍ UNO SE VUELVE LOCO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡FUIMOS UNOS DÉBILES! ¡BUSCAMOS LO QUE FUERA PARA ANIMARNOS!

¡SE HA TENIDO EN CUENTA, CHICOS! RECIBIRÉIS TRATAMIENTO... ¡Y NO CASTIGO!

UN EQUIPO MÉDICO VIENE DE CAMINO... ¡Y REEMPLAZOS PARA LOS TRABAJADORES "ENGANCHADOS"!
¡NO PODEMOS ARRIESGARNOS A QUE TRABAJEN HASTA QUE ESTÉN CURADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-18

¿ESTÁN METIDOS EN UN GRAVE PROBLEMA, PADDY?
¿PROBLEMA? ¡SUS MEDICINAS ESTABAN DROGADAS! ¡SON VÍCTIMAS, NO CRIMINALES!
¡PERO HAZME UN FAVOR, FLASH!

¡CLARO, PADDY!
¡SI PILLAS A LOS TRAFICANTES, QUE YO NO LOS VEA! ¡O ME DETENDRÁN POR HOMICIDIO!

¡SABEMOS QUIÉNES HAN ESTADO TRAFICANDO CON LAS DROGAS! ¿POR QUÉ NO DEJAMOS QUE LOS DETENGA LA POLICÍA DEL ESPACIO?
¡ESTE CASO PERTENECE A LA FUERZA ESPACIAL, PADDY! ES MI TRABAJO... ¡Y EL DE KENOMA!
5-19

¡GANARSE LA CONDICIONAL ES UNA COSA! ¡JUGAR A POLICÍAS OTRA, FLASH!
¡AÚN ESTOY ACOSTUMBRÁNDOME A ESE PAPEL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¿BIEN? ¿Y CÓMO TE VA?

¡AL DIABLO CON LAS DUDAS!
¡PONGÁMONOS MANOS A LA OBRA!

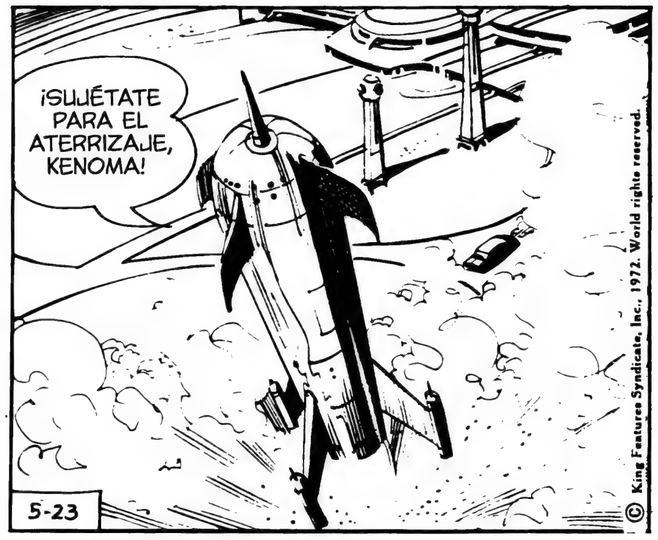
¡LOS ANILLOS DE SATURNO! ¿LOS HABÍAS VISTO ANTES, KENOMA?
¡NO EN PERSONA, FLASH! ¡ES OTRA COSA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-20

¡RESULTARÁ MUY DISTINTO DESDE LA SUPERFICIE DE MEDUSA!
¡EN PRIMER LUGAR, PORQUE NO NOS DEDICAREMOS A ADMIRAR LA VISTA!
EL LUNES EMPIEZA: OPERACIÓN MEDUSA

FLASH Y KENOMA PARTEN TRAS EL RASTRO DE UNA BANDA DE TRAFICANTES DE DROGAS...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-22

¿AÚN SIENTES RECELOS HACIA TRABAJAR PARA LA "POLI ESPACIAL"?
¡HICE UN TRATO, FLASH, PARA GANARME LA CONDICIONAL! ¡PUEDO VIVIR CON ELLO!

¡ADEMÁS, NO ME CAEN BIEN LOS CAMELLOS!
¡BIEN! ¡VAMOS A CAPTURAR UNOS CUANTOS!

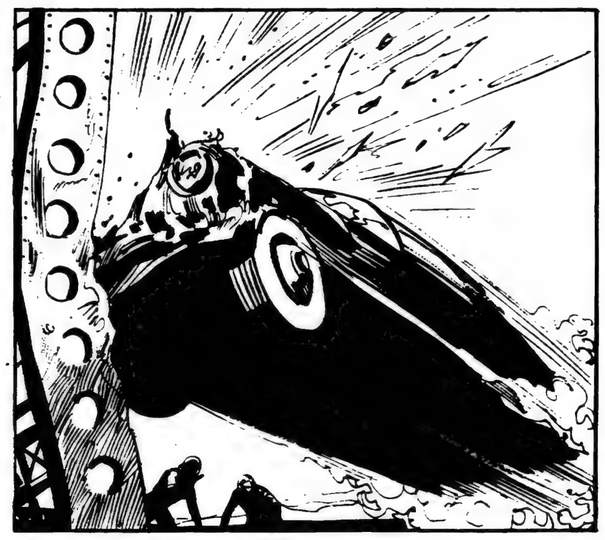

¡SUJÉTATE PARA EL ATERRIZAJE, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-23

¡NO HE SENTIDO NADA, FLASH!
¡TENEMOS UN CONTACTO EN EL ESPACIOPUERTO DE MEDUSA!

¡KENOMA!
¡AGACHA!

¡ALGUIEN NOS ESTABA ESPERANDO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

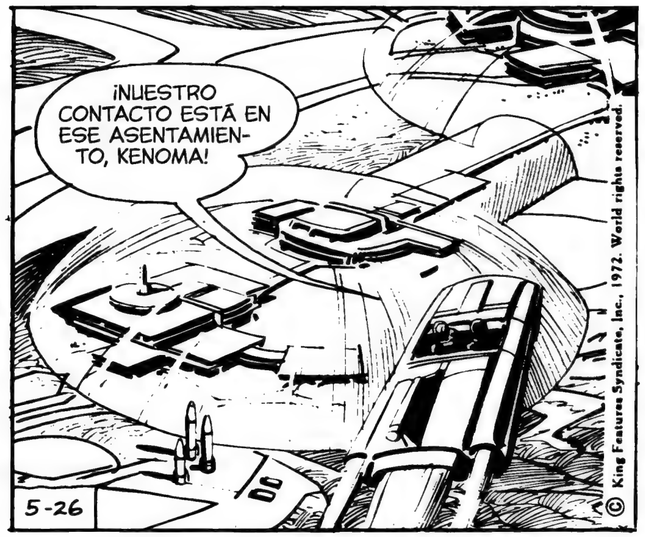
¡ALLÁ VIENEN PARA UN SEGUNDO INTENTO!
5-24



¡NO DESCUBRIREMOS NADA DE ESTOS DOS, FLASH!
¡SUS TRAJES DE OXÍGENO SE RASGARON Y ABRIERON!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-25

¡LOS ENVIARON PARA MATARNOS! PERO NADIE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ... ¡O POR QUÉ!

¡EXCEPTO NUESTRO CONTACTO AQUÍ!
¿UN AGENTE DE LAS FUERZAS ESPECIALES? ¡VAMOS, KENOMA! ¡BUSQUÉMOSLO!


¡NUESTRO CONTACTO ESTÁ EN ESE ASENTAMIENTO, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
5-26

¡QUÉ AGRADABLE QUITARSE EL EQUIPO DE OXÍGENO, FLASH!
¿ES ESE NUESTRO HOMBRE?
JON BECKOFF FREIGHT AGENCY
¡SÍ! ¡LA OFICINA ES SOLO UNA TAPADERA!

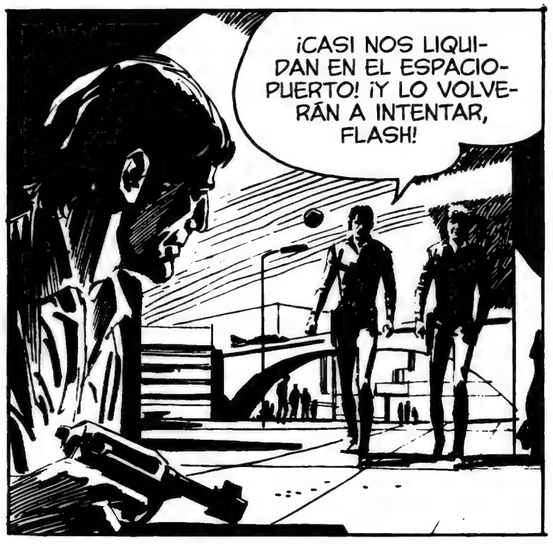
?!

¡LA MUERTE NOS ACECHA, FLASH!
¡BECKOFF ERA NUESTRO AGENTE ESPECIAL EN MEDUSA!
¡DEBÍA DE TENER UNA PISTA SOBRE LOS TRAFICANTES!
5-27

¡PERO SE LE ADELANTARON, FLASH! ¡DESCUBRIERON QUE VENÍAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡SOLO ÉL SABÍA ESO! ¡AHORA SOMOS EL BLANCO, KENOMA!

¡ESTAMOS SOLOS, KENOMA!
¡NUESTRO ÚNICO CONTACTO AQUÍ, ASESINADO!
5/29

¡LOS POLIS INVESTIGARÁN NUESTRO AVISO SOBRE EL ASESINATO!
¡TENEMOS QUE PERMANECER FUERA DE LA VISTA!
¡ALGUIEN PARECE LLEVARNOS LA DELANTERA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡CASI NOS LIQUIDAN EN EL ESPACIOPUERTO! ¡Y LO VOLVERÁN A INTENTAR, FLASH!

¡ESPERA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HAY ALGO QUE TE ENSEÑA LA VIDA EN LA JUNGLA...
?!
5/30

CAPTAS COSAS MOVIÉNDOSE... ¡ENTRE LAS SOMBRAS!

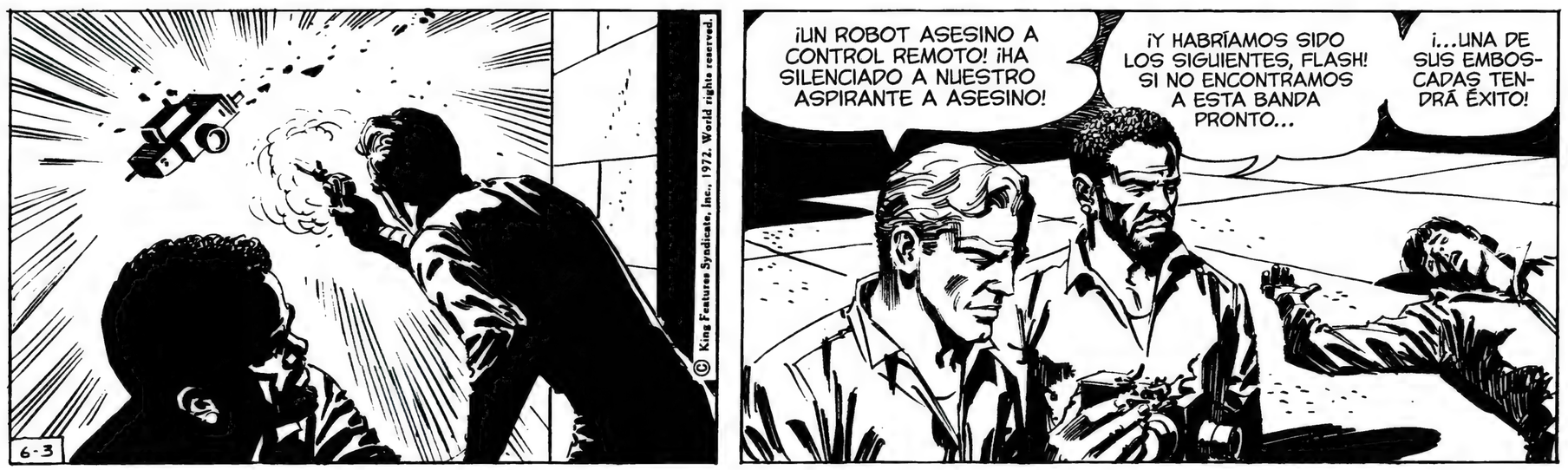
¡NO SOPORTO A LOS ACECHADORES, FLASH!
¡ESPECIALMENTE CUANDO ME APUNTAN CON ARMAS!
5-31

¿QUIÉN TE ENVIÓ, AMIGO?

¡KENOMA, YO DIRÍA QUE TARDARÁ UN RATO EN PODER CONTESTAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡OH, OH! ¡PROBLEMAS!
6-1
¿VES QUIÉN ESTÁ TRAS EL ASUNTO? ¡FLASH GORDON! ¡TE LO DIJE, KOZY!
¡SABÍA QUE ESTO NO ACABARÍA BIEN!
VAMOS, VAMOS, SKURVY...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡EL PÁNICO NO NOS BENEFICIARÁ!
¡AHORA MISMO DEBEMOS SILENCIAR AL ESTÚPIDO QUE HA CAÍDO EN SUS MANOS!

¡ES MUY DESAGRADABLE, SKURVY, PERO DEBEMOS USAR NUESTRO ROBOT PARA SILENCIAR A NUESTRO PISTOLERO!
6-2
¡SI SE RECOBRA, FLASH DESCUBRIRÁ QUE LO ENVIAMOS!
LA CÁMARA ROBÓTICA PUEDE EMITIR UN RAYO DE LUZ MORTÍFERO... ¡OBSERVA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡KENOMA! ¡CUIDADO!


6-3
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡UN ROBOT ASESINO A CONTROL REMOTO! ¡HA SILENCIADO A NUESTRO ASPIRANTE A ASESINO!
¡Y HABRÍAMOS SIDO LOS SIGUIENTES, FLASH! SI NO ENCONTRAMOS A ESTA BANDA PRONTO...
¡...UNA DE SUS EMBOSCADAS TENDRÁ ÉXITO!

¡UN CALLEJÓN SIN SALIDA, FLASH!
6-5
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

PRIMERO NUESTRO AGENTE AQUÍ EN MEDUSA... ¡AHORA ESTE PISTOLERO!
¡AMBOS SILENCIADOS! ¡BRUTALMENTE! DE ALGO ESTAMOS SEGUROS, KENOMA...

LOS TRAFICANTES DE DROGAS ESTÁN EN ESTE ASTEROIDE... ¡Y VAMOS A ENCONTRARLOS!

¡ESTA ES UNA DE LAS MAYORES PLANTAS QUÍMICAS DE MEDUSA, FLASH!
6-6
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

PERO LA HEMOS REVISADO A CONCIENCIA... ¡NO ESTÁN PRODUCIENDO DROGAS ILEGALES!
¿ENVÍAN DIRECTAMENTE A LAS COLONIAS, INSPECTOR?

NO... ¡ESO SE HACE EN UNA DE LAS TERMINALES DE TRANSPORTE!
¡UN BUEN LUGAR PARA EMPEZAR, FLASH!

¡TENGO EL PERMISO DE REGISTRO QUE NECESITA, FLASH!
¡GRACIAS, INSPECTOR!
6-7

¡ESTÁN PREPARANDO UNA CARGA PARA EL SATÉLITE EN CONSTRUCCIÓN!
¡ES MUY PROBABLE QUE LAS DROGAS VAYAN EN ESE CARGAMENTO!

¡LA LÍNEA CALIENTE SUENA, KOZY!
¡NUESTRO AMIGO Y SOCIO, EL INSPECTOR DALY! ¡ALGO SUCEDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTO NO ME GUSTA, KOZY!
PUEDO CUBRIR CUESTIONES LOCALES... PERO AGENTES DE LAS FUERZAS ESPECIALES DEL ESPACIO...
6-8
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

MI QUERIDO INSPECTOR... ¡DESPACHAMOS AL AGENTE ANTERIOR CUANDO SE ACERCÓ DEMASIADO A LA VERDAD!
¡POR FAVOR! RELÁJESE...

¡FLASH GORDON Y SU COMPAÑERO NO ABANDONARÁN EL ALMACÉN VIVOS!

¡ES UN ALMACÉN GRANDE, FLASH! ¿ESPERAS INSPECCIONARLO TODO?
¡SOLO LAS CAJAS QUE VAN AL SATÉLITE EN CONSTRUCCIÓN DE JÚPITER, KENOMA!
6-9

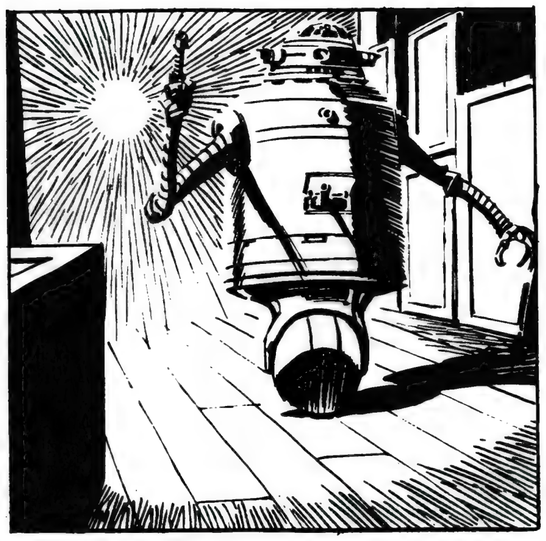
¡EMPECEMOS CON LOS SUMINISTROS MÉDICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESPERA, FLASH! ¡HE OÍDO ALGO MOVERSE!

¡TIENES MUCHA RAZÓN, KENOMA!
6-10

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡NOS ESPERABAN!

¡ALGUIEN NOS ESTABA ESPERANDO, FLASH!
¡ARROJEMOS ALGO DE LUZ SOBRE EL ASUNTO, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
6-12



¡NO INTENTES DISPARAR A UN ROBOT ANTIPERSONA! ¡MEJOR ALTERA SU CEREBRO!
¿QUÉ ES ESE TRASTO?

¡ES UN PROGRAMADOR PORTÁTIL PARA ROBOTS DE GUERRA, KENOMA!
¡ESTÁ ENVIANDO ÓRDENES CONFUSAS AL QUE NOS ESTÁ DISPARANDO!

¡NO PARECE QUE ESTÉ LOGRANDO MUCHO, FLASH! ¡CONDUCE AL HOMBRE DE LATA HACIA NOSOTROS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
6-13

¡BIEN, ESA ES LA IDEA!

¡ALGUIEN NOS PREPARÓ ESTA EMBOSCADA, FLASH!
¡TAL VEZ, KENOMA! ¡A MENOS QUE ESTE ROBOT SEA UN VIGILANTE NOCTURNO!
6-14

¡EL INSPECTOR DALY LO HABRÍA SABIDO! ¡Y NOS ADVERTIRÍA!
¡SÍ, TAMBIÉN LO HE PENSADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MIRA! ¡CREO QUE ENCONTRAMOS LO QUE QUEREMOS!
¡UNA CAJA DE SUMINISTROS MÉDICOS ABIERTA!

¡AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS QUE NECESITAMOS, KENOMA! ¡UN CARGAMENTO MÉDICO HACIA EL SATÉLITE DE JÚPITER!
¡¡Y SE HA CAMBIADO EL CONTENIDO!!
6-15

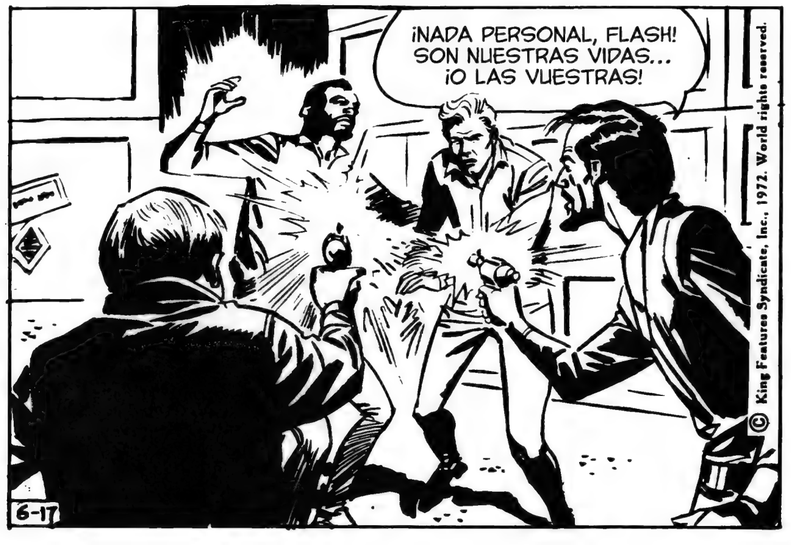
¡ESAS SON LAS DROGAS! ¡ESTÁ CLARO! ¿DEJAMOS QUE CONTINÚEN?
¡CORRECTO! ¡Y LOS SORPRENDEREMOS CON LAS PRUEBAS EN LA ENTREGA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LO SIENTO, FLASH! ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE ESO OCURRA!

¡¿VOSOTROS?!
¡ESPERÁBAMOS QUE NUNCA LO DESCUBRIERAS, FLASH!
6-16

¡ES MUY COMPLICADO DESANIMARTE! NO NOS GUSTA EL NEGOCIO AL QUE NOS DEDICAMOS...

¡...PERO NOS GANAMOS LA VIDA!
Y NO PODEMOS DEJAR QUE LO ESTROPEES.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.


¡NADA PERSONAL, FLASH! SON NUESTRAS VIDAS... ¡O LAS VUESTRAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
6-17

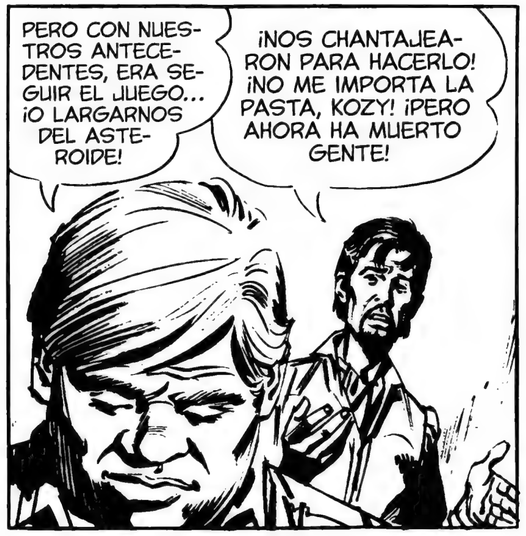
¡BIEN, LOS HEMOS REDUCIDO, KOZY! ¿A-ACABAMOS CON ELLOS?
¡ESTÁ CLARO QUE AQUÍ NO, SKURVY!
¡EN NUESTRA PLANTA! ¡HABRÁ QUE HACERLO!

¿AHORA QUÉ, KOZY? ¡HEMOS CAPTURADO A FLASH Y KENOMA!
¿POR QUÉ LOS TRAJIMOS AQUÍ... A NUESTRA PLANTA?
6-19

¡ERES TÚ, SKURVY, QUIEN SE OPONE A LA VIOLENCIA!
¡DE MOMENTO, NO HEMOS MATADO A NADIE PERSONALMENTE!
¡CIERTO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PERO NO PODEMOS DEJAR QUE NOS DETENGAN! ¡SIGNIFICARÍA CADENA PERPETUA!
¡EXACTO! ¡A MENOS QUE PODAMOS HACER QUE OLVIDEN LO QUE SABEN!

¡RECUERDA, SKURVY! ¡NO ELEGIMOS EL NEGOCIO DEL TRÁFICO DE DROGAS!
¡HAY MEJORES FORMAS DE GANAR DINERO FÁCIL!
¡LO SÉ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
6-20


PERO CON NUESTROS ANTECEDENTES, ERA SEGUIR EL JUEGO... ¡O LARGARNOS DEL ASTEROIDE!
¡NOS CHANTAJEARON PARA HACERLO! ¡NO ME IMPORTA LA PASTA, KOZY! ¡PERO AHORA HA MUERTO GENTE!

¡Y FLASH NOS HA RELACIONADO CON ESO!
LO ARREGLAREMOS... ¡PARA QUE NUNCA USE ESAS PRUEBAS!

¡KOZY!
OHHHHH...
6-21

¡CUIDADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡SOLO UN ESPASMO MOMENTÁNEO POR LA DROGA, SKURVY!
¡NI SIQUIERA FLASH PODRÍA SOPORTAR ESA DOSIS!

¿LE INYECTASTE EL PRODUCTO PURO? ¿SIN DILUIR?
¡NO PODEMOS CORRER RIESGOS, SKURVY!
6-22

¡LOS DEJAREMOS CON SUS ALUCINACIONES! CUANDO SE RECUPEREN...
¿NO SABRÁN QUÉ ES REAL O IMAGINARIO?

DESPUÉS, KENOMA Y FLASH RECUPERAN UNA BORROSA CONSCIENCIA...
¿QUIÉN ERES? ¿¿POR QUÉ ESTÁS MIRÁNDOME?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LAS DROGAS PROVOCARÁN MIEDO Y FURIA EN SUS CORAZONES!
6-23

¡AÚN MÁS, FLASH Y KENOMA PROBABLEMENTE NI SE RECONOZCAN!
¡VEAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿A QUIÉN ESTÁS MIRANDO, AMIGO?
¿NO TE GUSTA MI ASPECTO?
¡NO ME GUSTAN TUS MODALES!

TE PILLÉ MIRANDO... ¡Y NO ME GUSTA!
¡AMIGO, ESTÁS BUSCÁNDOTE PROBLEMAS!
¡¡FLASH Y KENOMA HAN SIDO DROGADOS! CON SUS RECUERDOS BORROSOS, SE ENFRENTAN CON FURIA...
6-24

¡NIÑO BONITO!
¡VAMOS DE UNA VEZ!
¡¡AQUÍ TIENES!!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

FLASH Y KENOMA, DROGADOS HASTA PERDER LA CABEZA, SE ENFRENTAN SIN NINGÚN MOTIVO...

6-26

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CON CADA GOLPE, LA RABIA CIEGA INCREMENTA UNA FURIA MORTÍFERA!

¡SANTO CIELO, KOZY! ¡S-SE ESTÁN *MATANDO!*

NO LO ESTROPEES, SKURVY...

6-27

¡SI NO PUEDEN RECORDAR QUE SON AMIGOS, LAS DROGAS ESTÁN FUNCIONANDO!

¡NO RECORDARÁN LAS PRUEBAS QUE DESCUBRIERON!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡FLASH Y KENOMA SON LOS ÚNICOS TESTIGOS QUE HAY CONTRA NOSOTROS!

¡NO LLORAREMOS SI SE MATAN MUTUAMENTE!

DEBO DECIR... ¡QUE FLASH Y KENOMA ESTÁN MUY IGUALADOS!

¡BIEN, SKURVY! ¡TAL VEZ NINGUNO SOBREVIVA

6-28

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTÁN DERRIBANDO LA PUERTA CERRADA! *CORRE,* KOZY... *¡CORRE!*

¡OHDIOSMÍO!
¡HAN DERRIBADO LA PUERTA!
6-29

¡SALGAMOS ANTES DE QUE NOS VEAN!
¡Y DESCARGUEN SU FURIA POR LAS DROGAS SOBRE NOSOTROS!

¡PERO KOZY Y SKURVY LLEGAN TARDE! ¡AL VERLOS, KENOMA SE DETIENE...!
¡ESPERA! ¡CÁLMATE, AMIGO!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

FLASH... ¡ESPERA!
?
¡QUIETO! ¡CÁLMATE!
6-30

¿POR QUÉ DEMONIOS ESTAMOS PELEÁNDONOS?
¡¿KENOMA?! ¿Q-QUÉ SUCEDIÓ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HEMOS PERDIDO LA CABEZA, AMIGO! ¡DROGADOS!
¡KOZY Y SKURVY! ¡ESOS CANALLAS!
¡DEBEMOS TOMAR MEDIDAS DRÁSTICAS, SKURVY!

SU FURIOSO COMBATE HA DESPEJADO LOS EFECTOS DE LAS DROGAS...
¡FLASH Y KENOMA REGRESAN DE SU "VIAJE"!
7-1

¡ESTAMOS ENCERRADOS, AMIGO!
¡KENOMA! ¿HUELES ALGO?
¿COMO GAS?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡FLASH! ¡ESTAMOS ENCERRADOS!
¡HUELO A GAS!
7-3
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTÁ EN LOS CONDUCTOS DE OXÍGENO, KENOMA!
HISSSSSS

¡PARECE QUE TODAS LAS SALIDAS ESTÁN BLOQUEADAS!
¡ESPERA! ¡MIRA AQUÍ!

¡EL GAS ME ESTÁ AFECTANDO!
¡EH! ¡MIRA ESTO, FLASH!
7-4

¡UNA RESERVA DE OXÍGENO DE EMERGENCIA! ¡ESOS IDIOTAS HAN VUELTO A FALLAR!
¡ESTUPENDO, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BIEN... ¡TENGO EL CONDUCTO BLOQUEADO! ¡HEMOS GANADO TIEMPO!
¿AHORA QUÉ? ¡NO PODEMOS SALIR SIN TRAJES DE OXÍGENO!

¡KOZY Y SKURVY SIGUEN POR AQUÍ, EN ALGUNA PARTE! ¡NINGÚN COHETE HA DESPEGADO!
¡NO PUEDEN, KENOMA!
7-5
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿Y ESO, FLASH?
¡EL CAMPO DE FUERZA SOBRE ESOS EDIFICIOS SOLO PUEDE ABRIRSE CON ESTE INTERRUPTOR!

¿NOS ENCERRARON EN LA SALA DE CONTROL PRINCIPAL? ¡VAYA, QUÉ EXTRAÑO!
¡TIENEN QUE REGRESAR! ¡CUANDO PIENSEN QUE EL GAS ACABÓ CON NOSOTROS!

¡UN TELECOMUNICADOR! MIENTRAS ESPERAMOS A QUE KOZY Y SKURVY REGRESEN...
¡VEAMOS SI PODEMOS CONTACTAR CON PADDY!
7-6
PRONTO, EN UN SATÉLITE EN CONSTRUCCIÓN JUNTO A JÚPITER...
¡RAYOS, FLASH! ¡YA TE CONTABA ENTRE LOS HÉROES CAÍDOS!
¡AÚN NO, PADDY! ESCUCHA...
¡RECIBIDO, FLASH! ¡ACEPTAREMOS LA CARGA DE DROGAS COMO PRUEBA! ¡MIENTRAS PILLÁIS A LOS SUMINISTRADORES!
¡ENTONCES CERRAREMOS LA TRAMPA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡ESTO ES RIDÍCULO, SKURVY! ¡ESCONDERNOS EN NUESTRA PROPIA FÁBRICA!
¡CUANDO SABEMOS QUE FLASH Y KENOMA ESTÁN BIEN ENCERRADOS!
7-7
¡EL GAS YA LES HABRÁ AFECTADO! ¡ES SEGURO!
¡PODEMOS REGRESAR A LA SALA DE CONTROL, PUES!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡AHORA, FLASH!
7-8
¡BIEN, CHICOS! ¡YA ES HORA DE QUE NOS SENTEMOS Y HABLEMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CADA VEZ QUE TROPIEZO CON VOSOTROS, COMADREJAS, PARECÉIS HUNDIROS MÁS!
¡AHORA SOIS TRAFICANTES DE DROGAS!
7-10

¡AÚN PEOR, OS APROVECHÁIS DE LOS ENFERMOS! ¡MIRAD TODO ESTO!
¡UNA FÁBRICA PARA MEZCLAR NARCÓTICOS CON MEDICINAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TUVIMOS QUE HACERLO, FLASH! ¡NO LO ELEGIMOS!
¡COMO TODAS VUESTRAS ESTAFAS, KOZY! ¡DAD GRACIAS QUE OS ENTREGAREMOS VIVOS!

¡FLASH, AQUÍ SOLO HAY DOS TRAJES ESPACIALES!
¡NUESTROS! ¡ES TODO LO QUE TENEMOS!
7-11
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡OS TRAJIMOS DESDE LA NAVE EN CAMILLAS CON OXÍGENO!
¡ASÍ ES COMO SALDRÉIS, KOZY!

¡PERO NO PODEMOS ENTRAR EN SUS TRAJES, FLASH!
¡NO, KENOMA! ¡NO PODEMOS! ¡PERO SÍ AVISAR A LA POLICÍA PARA QUE VENGA A POR NOSOTROS!

¡POLICÍA DE MEDUSA! ¡INSPECTOR DALY! ¡¿FLASH?! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡NO ESTOY MUY SEGURO! ¡ME TRAJERON!
7-12

¡HAY UNA SEÑAL AHÍ FUERA! ¡DISTRIBUIDORES ACME! ¡TENGO A LOS TRAFICANTES DE DROGAS!
¿SABE DÓNDE ESTÁ EL LUGAR?

¡SÍ, FLASH! NO TE MUEVAS... ¡AHORA MISMO VOY!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿NO ERA FLASH GORDON EL QUE LLAMABA? ¿ESTÁ EN ALGÚN APRIETO, INSPECTOR?
¡NADA SERIO, CAPITÁN! ¡ME OCUPARÉ YO MISMO!
7-13

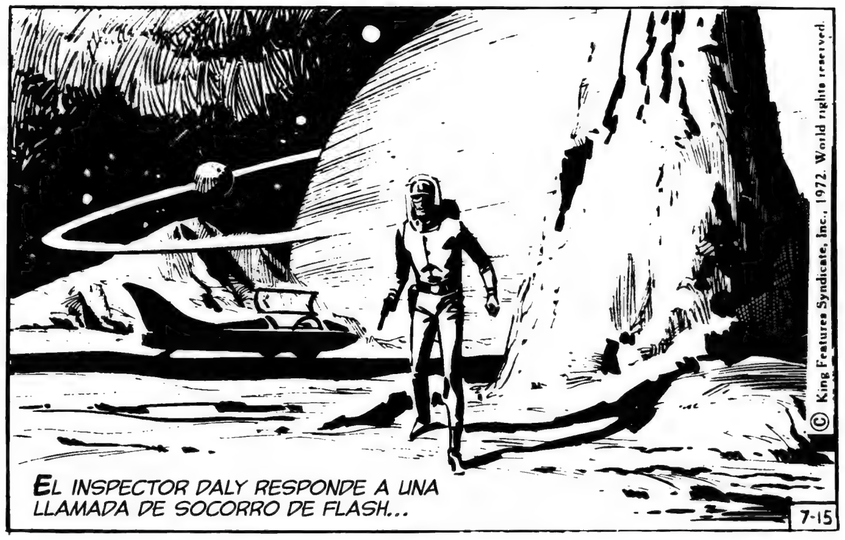
¡KOZY Y SKURVY NO ASUMIRÁN LA CULPA SIN SOLTARLO TODO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO PUEDO PERMITIR QUE ELLOS, FLASH O KENOMA SALGAN DE ESTA VIVOS!

HE INVERTIDO AÑOS EN OBTENER ESTE PUESTO... ¡AQUÍ EN LAS COLONIAS! EL INSPECTOR JEFE DALY.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
7-14

¿QUIÉN IBA A CONTROLARME? CUENTO CON UN PAR DE VAGABUNDOS CON LARGOS HISTORIALES ANTE MÍ...
¡...Y CON ESO CONSTRUYO UN NEGOCIO MULTIMILLONARIO DE TRÁFICO DE DROGAS!

Y AHORA FLASH Y KENOMA LLEGAN... ¡DISPUESTOS A FASTIDIARLO TODO!
¡ME ASEGURARÉ DE QUE NO SALGAN DE ESTA!


EL INSPECTOR DALY RESPONDE A UNA LLAMADA DE SOCORRO DE FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
7-15

¡...QUE DESCONOCE QUE DALY ESTÁ IMPLICADO EN EL TRÁFICO DE DROGAS!
¡FLASH! ¡DALY ESTÁ SOLO!
¡Y NO TRAE TRAJES ESPACIALES PARA NOSOTROS!

¡INSPECTOR DALY! ¡QUÉ SUERTE! ¡NO PERMITIRÁ QUE NOS DETENGAN!
¡Y TAMPOCO PERMITIRÁ QUE ESCAPEN!
7-17
¡FLASH! ¡NO HA TRAÍDO NUESTROS TRAJES ESPACIALES!
¡NO PUEDO IMAGINAR POR QUÉ VENDRÍA SOLO, KENOMA!
¡NO ME GUSTA, AMIGO!
ESTÁ EN LA ESCOTILLA... ¡DESPRESURIZÁNDOSE! ¡LLEGARÁ EN UN MINUTO!
¡TAL VEZ HAYA UNA EXPLICACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¿POR QUÉ TARDA DALY? ¡LLEVA EN ESA ESCOTILLA MUCHO TIEMPO!
¡NO PUEDE ABRIR ESA PUERTA, KENOMA, HASTA QUE LA ESCOTILLA ESTÉ LLENA DE AIRE!
7-18
SÍ... ¿NO ME DIGAS?
¡MIRA ESTE INDICADOR! ¡AÚN HAY VACÍO ALLÍ!
ME PREGUNTO QUÉ PRETENDE.
¡NADA BUENO! ¡PUEDES *APOSTAR*, FLASH!
¡¿SABES QUÉ?! ¡NO CREO QUE EL INSPECTOR DALY VINIERA AQUÍ PARA AYUDARNOS!
¡ALGUIEN ESTABA PASANDO INFORMACIÓN INTERNA! ERA ÉL, ¿VERDAD?
¡¿VERDAD?!
7-19
BIEN... ¡ACABARÉIS COMO NOSOTROS! ¡NO OS DEJARÁ VIVIR PARA QUE HABLÉIS!
¡VOY A PRESURIZAR LA ESCOTILLA!
¡PODEMOS ABRIRLA DESDE ESTE LADO!
?! ¡OH, OH! ¡EL CIRCUITO NO FUNCIONA! ¡NOS HA *SELLADO DENTRO!*

¡MENUDO TRAIDOR! ¡DALY NOS CHANTAJEÓ PARA TRAFICAR PARA ÉL!
AHORA VA A MATARNOS... ¡NOS MATARÁ A TODOS!
7-20
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CORRECTO! ASÍ QUE MEJOR HACED LO QUE OS DIGA, KOZY... ¡O ESTÁIS PERDIDOS!
¡LO QUE TÚ DIGAS, FLASH! ¡¡LO QUE SEA!!

¡EH, VOSOTROS! ¡PODÉIS OÍRME POR EL INTERCOMUNICADOR!
¡ESTAS SON LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE ESCUCHARÉIS!

FLASH Y KENOMA... ¡SOIS DUROS DE PELAR! ¡PERO ESTA ES UNA TRAMPA DE LA QUE NO ESCAPARÉIS!
¡EN CUANTO A VOSOTROS, KOZY Y SKURVY, CASI LO FASTIDIÁIS TODO!

¡SE ACABÓ! ¡VOLARÁN TODOS EN EL VACÍO!
7-21

AIRLOCK
¡VEAMOS QUÉ QUEDA DE ELLOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

7-22

AHORA... ¡ACTIVA LA TRAMPILLA!
?!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PERFECTO, SKURVY! ¡UN TRAICIONERO INSPECTOR DE POLICÍA CAE POR LA TRAMPILLA!
¡IRÓNICO, KOZY! ¡ESTÁMOS AYUDANDO A CAPTURAR A UN AGENTE DE LA LEY!
7-24

¡UN GRANUJA DESCORTÉS, SEÑOR! ¡NOS HABRÍA LANZADO AL VACÍO DE NO ESTAR PREPARADOS!
¡EL TÚNEL DE ESCAPE INFERIOR ES ESTANCO! ¡EL INSPECTOR DALY RECIBIRÁ UNA BUENA BIENVENIDA!

¡SALUDOS, INSPECTOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿ASÍ QUE KOZY Y SKURVY LO LARGARON TODO?
¡PARA NADA, DALY! EL PRIMER AGENTE DEL CUERPO ESPECIAL FUE ASESINADO CUANDO EMPEZÓ A ACERCARSE...
7-25

¡...CUATRO INTENTOS CONTRA NOSOTROS NADA MÁS LLEGAR! ¡TENÍA QUE SER UN TRABAJO INTERNO DE LA POLICÍA!
CUANDO VINO AQUÍ USTED SOLO EN RESPUESTA A NUESTRA LLAMADA... ¡TODO ENCAJÓ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡SU ARMA, DALY!
¡TENDRÁS QUE QUITÁRMELA! ¡ESTOY LISTO PARA ACABAR CON TODO!

¡NO SEA ESTÚPIDO, DALY! ¡LO TENEMOS EN EL PUNTO DE MIRA!
¡INCLUSO UNA PISTOLA CALORÍFICA TARDA UN SEGUNDO EN MATAR! ¡EN UNA DÉCIMA DE SEGUNDO, ESTA PISTOLA OS ATOMIZARÁ!
¡ES UN PUNTO MUERTO, CHICOS!
7-26

¡MENTIRA!
¡ADELANTE! ¡MUEVA ESE DEDO! ¡SOLO AGÍTELO!
¡¿Y BIEN...?!

¡LO QUE PENSABA! ¡SIN AGALLAS! ¡SE ACABÓ, DALY!

¡DALY, PUEDE EMPEZAR A CAMINAR... POR ESTE MISMO TÚNEL!
¿PIENSAS SALIR SIN UN TRAJE DE AIRE, GORDON?
7-27

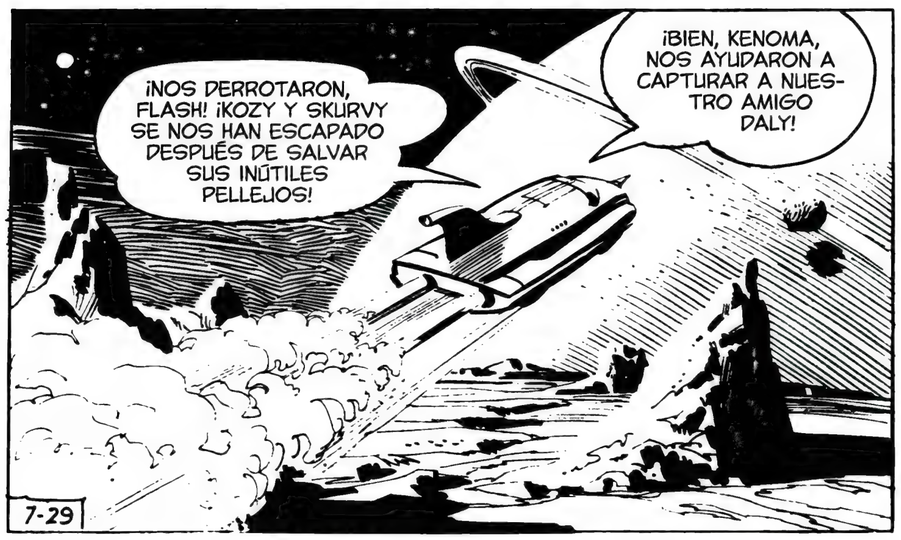
¡ESTO CONDUCE DIRECTAMENTE A UNA ESCOTILLA EN LA NAVE DE KOZY! ¡SIGA CAMINANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡OH, OH!
¡ESO PARECE UN COHETE DESPEGANDO, CHICOS! ¿ES QUE KOZY Y SKURVY SE MARCHAN SIN VOSOTROS?

¡KOZY! ¡TRAIDOR! ¡OS MARCHASTEIS SIN NOSOTROS!
¡PERDÓN POR NO ESPERAR COMO PROMETIMOS! PERO ESTUVIMOS PENSANDO, FLASH...
7-28

¡SI BIEN ES CIERTO QUE NOS SALVASTE LA VIDA, TAMBIÉN NOSOTROS SALVAMOS LA TUYA!
¡ASÍ QUE ESTAMOS EN PAZ! ¡COLOCAMOS UN TEMPORIZADOR EN LA ESCOTILLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EN MEDIA HORA PODÉIS IROS EN LA NAVE DE DALY! ¡PERDÓN POR NO ESTAR ALLÍ PARA SU JUICIO! ¡TA-DA, Y BUENA SUERTE!


¡NOS DERROTARON, FLASH! ¡KOZY Y SKURVY SE NOS HAN ESCAPADO DESPUÉS DE SALVAR SUS INÚTILES PELLEJOS!
¡BIEN, KENOMA, NOS AYUDARON A CAPTURAR A NUESTRO AMIGO DALY!
7-29

¡ES EL FIN DE ESTA TRAMA DEL TRÁFICO DE DROGAS! ¡ASÍ QUE DIRÍA QUE NUESTRA MISIÓN EN MEDUSA ESTÁ CUMPLIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
LA PRÓXIMA SEMANA... UNA NUEVA AVENTURA

¡NUESTRA MISIÓN EN MEDUSA ESTÁ CUMPLIDA!

7-31

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AHORA, A ATRAVESAR EL CINTURÓN DE ASTEROIDES Y DE VUELTA A CASA, KENOMA!

¡UN PASO MÁS CERCA DE LA TIERRA, FLASH! ¡ASÍ ME GUSTA!

¿CUÁNTO HACE QUE NO VES LAS COLINAS VERDES DE ÁFRICA?

¡LO BASTANTE PARA QUE HAYA PELO GRIS EN MI BARBA, FLASH!

¡Y AÚN ME QUEDAN COMO SEIS MESES DE CONDICIONAL POR DELANTE!

¡AGÁRRATE, KENOMA! ¡ESTO PUEDE SER DURO!

¡YA HE VIVIDO COSAS DURAS, AMIGO!

8-1

¡EL OJO HUMANO NO PUEDE HACERNOS ATRAVESAR EL CINTURÓN DE ASTEROIDES!

CUANDO EL RADAR CAPTA UN METEORO, NUESTRO ORDENADOR LO ESQUIVA...

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡...NORMALMENTE SIN AVISAR!

¡OOOHH, CARAY! ¡ME HE DEJADO MI ESTÓMAGO AHÍ ATRÁS!

¡LO SIENTO, KENOMA! ¡ES EL ORDENADOR EL QUE PROVOCA LOS BACHES... NO YO!

8-2

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡OHHH, CARAY! ¡Y YO PENSANDO QUE LO HABÍA VIVIDO TODO!

OHHHHH...

?!

¡OHHHHHH!
¿NO HAS SIDO TÚ, FLASH?
8-3

¡ESO PENSABA! ¡Y SÉ QUE NO FUI YO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡OH, CARAY! ¡ESTE VIAJE ES DURO!

¡¿CÓMO DEMONIOS SUBISTE A BORDO?!
ES UN POCO TARDE PARA DISCUTIR ESO, ¿NO CREES, AMIGO?
8-4

OH... ¡POR AQUÍ TENEMOS MUCHAS GANAS DE DISCUTIRLO!
CALMA CON LA MERCANCÍA, PRIMO...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡...PODRÍA ESTALLAR!

¡¿UN POLIZÓN?!
DURANTE UN VIAJE... DE REGRESO A MARTE... FLASH Y KENOMA DESCUBREN UNA SORPRESA A BORDO.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
8-5

¿POLIZÓN? ¡NO ME MENOSPRECIES, PRIMO! ¡LLÁMAME EL PRIMER ASALTANAVES!
¡Y ESTAS SON MIS CREDENCIALES!

¡¿GRANADAS?!
¡SÍ, AMIGOS! SOY COLECCIONISTA DE COSAS ANTIGUAS... ¡INCLUIDAS ARMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
8-7

¡COMO NO TENGO OTRO MEDIO, ESTAS ASEGURARÁN MI PASAJE HASTA LA TIERRA!
ESTÁS EN EL BARCO EQUIVOCADO. ¡VAMOS HACIA MARTE!

SÍ... ¡PARA UNA PARADA! RECOGEREMOS ALGUNOS FONDOS PARA REFORZAR MIS EXIGUAS FINANZAS...
¡...Y DESPUÉS HACIA TERRA FIRMA!

¡ESTÁS MÁS LOCO DE LO QUE PARECES, AMIGO! ¡NO PUEDES SUBIRTE A UNA NAVE ESPACIAL Y DECIRLES ADÓNDE IR!
¡ESTE VUELO FUE PROGRAMADO PARA DOS PERSONAS! ¡TU PESO AÑADIDO LO ALTERA TODO!
8-8

OXÍGENO... CARGA DE COMBUSTIBLE... ¡TODO! ¡TAL VEZ NO LLEGUEMOS A MARTE!
¡OH, CORTA YA, PRIMO! ¡ESO PASABA EN LAS VIEJAS COMIC STRIPS! ¡TENÉIS SUFICIENTES RESERVAS PARA UN VIAJE DE IDA Y VUELTA!

¡HE REVISADO ESTE VUELO! LOS CHICOS DEL ESPACIO NO SE OPONDRÁN A PAGAR UN MILLÓN EN RESCATE... ¡NO CON EL FAMOSO FLASH GORDON A BORDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HAZME UN FAVOR, PRIMO! AGUANTA UNA DE ESTAS...
¡LA ANILLA ESTÁ FUERA, ASÍ QUE MANTÉN LA PALANCA ABAJO O EXPLOTARÁ!
8-9

¡MUCHO MEJOR! ¡TENGO HAMBRE!
¿DE VERDAD ESPERAS SALIR DE ESTA, SEÑOR...?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LLÁMAME LESTER! ¡BIEN, VALE LA PENA INTENTARLO POR UN MILLÓN EN PASTA.
DISPOSAL CHUTE

¡ESA GRANADA ESTÁ CARGADA, PRIMO! ¡SOSTÉN LA PALANCA BIEN FUERTE!
8-10

FLASH... MEJOR QUE AVISES A MARTEPUERTO...
TIENE QUE EMPEZAR A REUNIR ESE MILLÓN DEL RESCATE...

¡Y QUE PREPAREN EL COMBUSTIBLE PARA DESPEGAR HACIA LA TIERRA!
DISPOSAL CHUTE
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EY!
¿DÓNDE ESTÁ ESA GRANADA, PRIMO?
¿UH? ¡OH, CARAY! ¡DEBÍ DE PERDERLA!
VAYA...
8-11

¡OH, MUY DIVERTIDO!
QUÉ EXTRAÑO QUE NO HAYA EXPLOTADO, LESTER...

¡CREO QUE NOS ESTÁS ENGAÑANDO!
¡QUIETO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ARROJÉ TU GRANADA, LESTER... ¡Y NO EXPLOTÓ!
8-12
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ERES UN FRAUDE, LESTER! ¡SE ACABÓ EL VIAJE GRATIS!
¡ESTA PISTOLA ESTÁ CARGADA, PRIMO!
¡¿VES?!

¡KENOMA!
8-14

¡NO INTENTES SALTAR SOBRE MÍ, GORDON! ¡LAMENTARÍA LIQUIDAR A MI FUENTE DE INGRESOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ADELANTE, LESTER! ¡DISPARA! ¡DESPUÉS PIENSA CÓMO ATERRIZAR ESTA NAVE TÚ SOLO!

¡DAME ESA PISTOLA, LESTER! ¡A MENOS QUE QUIERAS LLEVARTE TÚ MISMO A MARTE!
¡MUY BUEN ARGUMENTO, FLASH! ¡PERO NO LO SUFICIENTE!
8-15

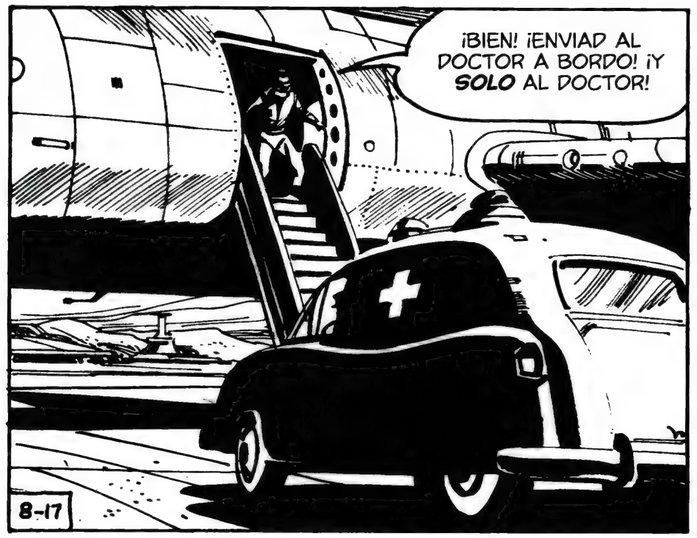
TU AMIGO KENOMA ESTÁ SOLO HERIDO... ¡COMPRUÉBALO TÚ MISMO!
¡SOLO LE DISPARÉ UN RAYO DÉBIL!

¿Y NO LE NEGARÍAS LA OPORTUNIDAD DE RECIBIR CUIDADOS MÉDICOS, VERDAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TRAED AMBULANCIAS! ¡VUELO B2708 ATERRIZANDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
8-16

¡BZ708 A CONTROL DE MARTE-PUERTO!
SI ALGUIEN INTENTA SUBIR APARTE DEL DOCTOR...

¡SU PACIENTE ESTARÁ MUERTO AL LLEGAR!


¡BIEN! ¡ENVIAD AL DOCTOR A BORDO! ¡Y SOLO AL DOCTOR!
8-17

¡MEJOR RUEGA QUE KENOMA SE RECUPERE, LESTER!
¡SI QUIERES SALIR DE ESTA VIVO!

¡SOY LA DRA. ADAMS! ¡SI QUIERE MIS SERVICIOS, YA PUEDE APARTAR ESA PISTOLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LO SIENTO, DOC! ¡SI LAS PISTOLAS LA ASUSTAN, PEDIREMOS QUE VENGA OTRO MÉDICO!
NO ME ASUSTAN... ¡ME REPUGNAN! ¡Y AHORA MISMO NO HAY OTRO DOCTOR EN EL ESPACIOPUERTO!
8-18

¡NO PUEDO TRATAR ESTA HERIDA DE PISTOLA AQUÍ! ¡ORDENARÉ QUE LO LLEVEN AL HOSPITAL!
LO SIENTO, DRA. ADAMS...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

SE MOVERÁ DESPUÉS DE QUE RECIBA MI RESCATE...
¡...Y TODOS ESTEMOS A SALVO EN LA TIERRA!

¡¿NO PUEDE HABLAR EN SERIO?!
¡MUY EN SERIO, DRA. ADAMS!
MARSPORT
8-19

LLEVARÁ A SU PACIENTE A UN HOSPITAL EN CUANTO HAYA RECIBIDO MI RESCATE.
¡Y EN CUANTO FLASH NOS CONDUZCA A TODOS A SALVO A LA TIERRA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EH, NENA!
¿ASÍ QUE ES VERDAD QUE VISTEN DE BLANCO?
8-21

¿QUÉ OTRA COSA VESTIRÍA UNA DOCTORA?
¿DOCTORA? ¡CREÍA QUE HABÍA CRUZADO LAS PUERTAS DEL CIELO!
¡AÚN NO, KENOMA!
MARSPORT

¡PERO PODRÍAS HACERLO! ¡PORQUE NO TE LLEVARÁN AL HOSPITAL HASTA QUE ESTÉ A SALVO EN LA TIERRA, CON UN MILLÓN EN MI BOLSILLO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTO ES ASESINATO A SANGRE FRÍA! ¿¿DEJARÍA MORIR A UN HOMBRE PARA SATISFACER SU CODICIA?!
¿MI CODICIA? ¡NO TENGO NADA, DOC! ¡NI UN CENTAVO! PERO LOS BANCOS DE MARTE...
8-22

Y COMO NO ME ENTREGUEN UN MÍSERO MILLÓN PARA AYUDARME.... UN MILLÓN QUE NO ECHARÁN DE MENOS...
¡...ENTONCES SERÁ SU CODICIA LA QUE MATARÁ A SU PACIENTE!

¡BIEN! ¡LESTER! ¡EL CONTROL ESPACIAL DE MARTE HA ACEPTADO! ¡EL DINERO VIENE DE CAMINO!
¡NO, FLASH! ¡NO PERMITÁS QUE ESE MISERABLE SE SALGA CON LA SUYA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡BIEN, FLASH! ¡SAL Y TRAE AQUÍ LA PASTA!
¡Y MEJOR SERÁ QUE LOS POLIS DE MARTE NO TENGAN IDEAS RARAS!
8-23

UN MILLÓN EN BILLETES, FLASH... ¡NO ME GUSTA! ¡SI TIENE ÉXITO, NINGÚN VUELO ESPACIAL ESTARÁ A SALVO DE LOS PIRADOS!

CUANDO MI AMIGO KENOMA ESTÉ A SALVO EN UN HOSPITAL DE LA TIERRA...
¡YO PERSONALMENTE ENCERRARÉ A ESTE TIPO, JEFE! ¡NO SERÁ NINGÚN HÉROE POPULAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MALDICIÓN, *FLASH!* ¿POR QUÉ LO HICISTE?
8-24

¡PREFERIRÍA MORIR A DEJAR QUE ESTE ***MISERABLE*** OBTENGA LO QUE QUIERE!
¡MEJOR QUE ENCUENTRES UN BUEN AGUJERO PARA ESCONDERTE, AMIGO!

¡CALMA, PRIMO! ¡VIGILA TUS MODALES!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ESO ESTÁ MUY MAL, PRIMO... ¡HABLAR AL VIEJO LESTER DE ESA MANERA!
TÚ... *¡BRUTO!*
8-25

¡NO SEA ESTÚPIDA, DOC! ¡LE NECESITA!

¡SE ACABÓ, LESTER! ¡ERES UN EXMILLONARIO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CHIFLADO SÁDICO! ¡TE LO BUSCASTE!
8-26

¡ARRIBA! *¡ARRIBA!* ¡ALIMAÑA!
¡FLASH! ¡BASTA! ¡LO MATARÁS! ¡ESO NO AYUDARÁ!
¡Y KENOMA TE NECESITA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡¿TIENES UN MEDISCOPIO A BORDO, FLASH?!
¡ENSEGUIDA, DRA. ADAMS!
8-28

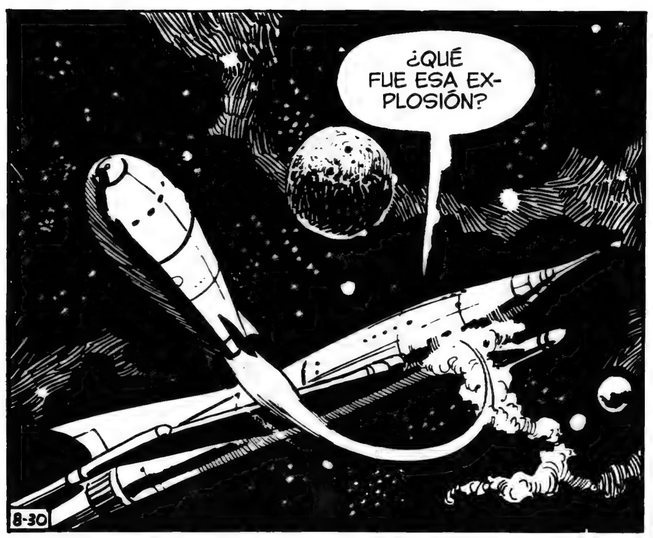
¿CÓMO PINTA?
ESPERANZADOR, CONSIDERANDO TODO...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL ORDENADOR ESTÁ OCUPÁNDOSE DE LAS PRESCRIPCIONES!
¡SOLO TENEMOS QUE ESPERAR Y VER!

¡ES COMO UN BUEY! LA HERIDA DE ARMA... DESPUÉS LOS GOLPES...
¡DEBERÍA ESTAR EN UN HOSPITAL HACE HORAS, FLASH!
¡PARECE ESTAR EN BUENAS MANOS, DRA. ADAMS!
8-29

¡LLÁMAME ANGELA! GRACIAS IGUALMENTE... ¡PERO EN ESTE MOMENTO, ES EL ORDENADOR EL QUE LO MANTIENE VIVO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AHORA ECHEMOS UN VISTAZO A LA VÍCTIMA DE TUS PUÑOS!
¡OH, SÍ! ¡LESTER! ME OLVIDÉ DE... ¿¿DÓNDE ESTÁ?!


¿QUÉ FUE ESA EXPLOSIÓN?
8-30

¡LA CÁPSULA DE ESCAPE! ¡DESPEGÓ!
¡Y LESTER CON ELLA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO HACE FALTA PREGUNTAR SI EL DINERO SE FUE TAMBIÉN!
¡NO HACE FALTA! ¡REALIZÓ EL VIEJO TRUCO DEL "SALTO EN PLENO VUELO"!

¡LESTER SE LARGÓ CON EL RESCATE MIENTRAS ATENDÍAMOS A KENOMA!
¡TAL VEZ DEBISTE APALEARLO HASTA HACERLO PURÉ, FLASH!
8-31

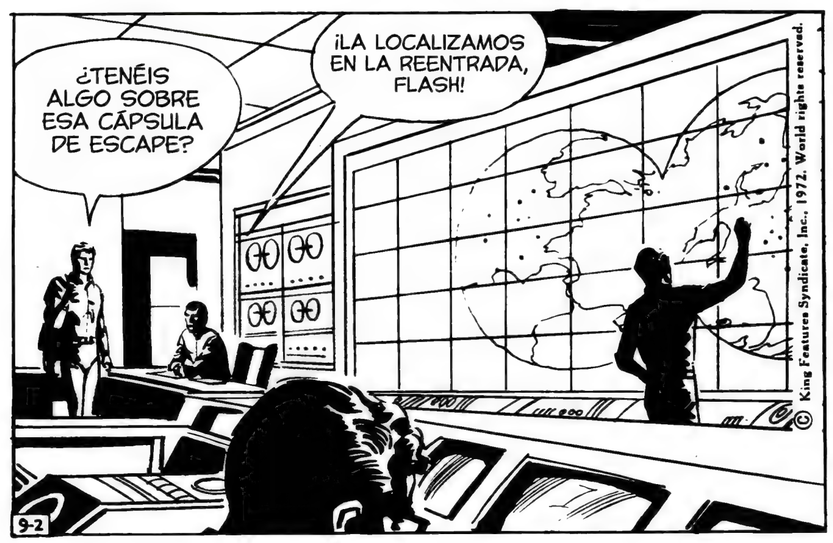
¡NO SOPORTO LA IDEA DE QUE SE HAYA IDO DE ROSITAS!
¡TODAVÍA NO, ANGELA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO PUEDE ATERRIZAR EN LA TIERRA SIN QUE SEPAMOS EXACTAMENTE DÓNDE!
¡IRÉ DIRECTO TRAS ÉL!

¡ENTRANDO EN ÓRBITA TERRESTRE! ¡TODOS LOS SISTEMAS EN VERDE!
9-1

¡HAN ATERRIZADO! ¡MOVÁMONOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡KENOMA ESTARÁ BIEN EN EL HOSPITAL, FLASH! ¡SE ESTÁ RECUPERANDO!
SIGA CON ÉL, ¿LO HARÁ, DOCTORA?


¿TENÉIS ALGO SOBRE ESA CÁPSULA DE ESCAPE?
¡LA LOCALIZAMOS EN LA REENTRADA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
9-2

¡SE ESTRELLÓ EN LAS COLINAS DE ETIOPÍA! ¡DESTROZADA!
¡UN JETCÓPTERO VA DE CAMINO PARA INVESTIGAR LOS RESTOS!

¡ESPACIO-PUERTO DE MALTA A EQUIPO DE BÚSQUEDA! ¿ALGUNA NOVEDAD?
9-4

¡HEMOS INSPECCIONADO LOS ESCOMBROS! NO HAY RASTRO DE NINGÚN PASAJERO... ¡O LAS SACAS CON EL DINERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LESTER SALTÓ ANTES DEL IMPACTO!
¡EL PRIMER ROBO ESPACIAL! ¡Y YO LE HE DEJADO ESCAPAR!

EN LAS NOTICIAS DE HOY... ¡EL "ASALTANAVES" DEL MILLÓN DE DÓLARES SIGUE LIBRE!
¡SALTÓ SOBRE ÁFRICA CON UN DINERAL DE NUESTROS IMPUESTOS EN SUS MANOS!
9-5

¡FLASH GORDON, DESTACADO EN EL PASADO POR SUS VALIENTES HAZAÑAS, FUE EL PILOTO AL QUE ASALTÓ!
COMENTARIO EDITORIAL
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿SU COMPAÑERO? ¡UN EXCONVICTO EN CONDICIONAL! ¡SE ESTÁ HABLANDO DE UN POSIBLE "TRABAJO INTERNO"!
¡OIGA! ¡SR. KENOMA! ¡VUELVA A LA CAMA!

EN UN REMOTO VALLE MONTAÑOSO EN ETIOPÍA, EL TIEMPO SE HA DETENIDO...
9-6

EL CHILLIDO DE LOS COHETES ESPACIALES NO RESULTA DESCONOCIDO PARA LOS PASTORES DE CABRAS NATIVOS...
...QUE MANTIENEN SU ESTILO DE VIDA ATEMPORAL.

¡AHORA, POR PRIMERA VEZ EN UNA GENERACIÓN, UN VISITANTE CAE DEL CIELO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

VAYA, ¿QUÉ TE PARECE? ¡PASTORES DE CABRAS EN ESTA ÉPOCA!
9-7

¿ES POSIBLE QUE HABLÉIS MI IDIOMA? ¡NO! ¡PUES QUÉ BIEN!
¿QUÉ ESTÁIS SEÑALANDO?

¡OH, VUESTRO POBLADO! ¡PERMITID QUE OS ACOMPAÑE!
¡PARECE UN ESCONDITE PERFECTO! ¡INDICAD EL CAMINO, CHICOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UN HOMBRE DE LOS CIELOS, MIRABU! ¡UNO DE PIEL PÁLIDA!
?!
9-8

¿QUÉ TE TRAE AQUÍ, AMIGO?
¿HABLAS MI IDIOMA?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡RESPONDES A MI PREGUNTA CON OTRA PREGUNTA!
¡DISCULPA, VENGO A COMPROBAR CÓMO VIVÍS EN ESTAS MONTAÑAS! ¡Y A ESCRIBIR SOBRE ELLO!

¿A QUIÉN LE IMPORTARÍA LEER AHORA SOBRE EL POBLADO DE MIRABU? HAN PASADO VEINTE AÑOS...
¿VEINTE AÑOS? ¿DESDE QUÉ, MIRABU?
9-9

DESDE QUE GANÉ LA MEDALLA OLÍMPICA DE ORO... ¡Y LOS PERIODISTAS SE CONGREGARON EN ESTE POBLADO!
¡ESO LO SABE, SR. LESTER! ¿POR QUÉ, SI NO, HA VENIDO?
UH, OH... ¡LA MEDALLA DE ORO! ¡POR SUPUESTO! ¡SÍ, MIS LECTORES QUIEREN SABER QUÉ HA SIDO DE USTED DESPUÉS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿NO TENÉIS ELECTRICIDAD AQUÍ, MIRABU? ¿NADA DE RADIO NI TV?
¡NADA, SR. LESTER!
9-11

¿CÓMO ESTÁIS EN CONTACTO CON EL MUNDO?
¡NUESTROS GANADOS Y ESTOS VALLES SON NUESTRO MUNDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UN ESCONDITE PERFECTO! ¡JAMÁS SABRÁN DEL ROBO!
¿POR QUÉ DEBERÍA DESEAR ESCRIBIR SOBRE ESTE LUGAR? ¡NO TIENE SENTIDO!

¡EXCELENTE, ZHANDU! ¡UN PARECIDO EXCELENTE!
¿POR QUÉ ME HAS PEDIDO QUE HAGA ESTO, MIRABU?
9-12

¡QUIERO QUE LLEVES ESTO AL POBLADO DEL VALLE! ¡DESCUBRE SI ESTE HOMBRE ES CONOCIDO EN EL MUNDO EXTERIOR!
¿YO? ¡ERES TÚ EL QUE CUENTA CON ALAS EN LAS PIERNAS!

¡HABLO SU IDIOMA! ¡ES MEJOR QUE ME QUEDE CON ÉL!
¡MUY BIEN! ¡DEBERÍA REGRESAR EN TRES DÍAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ERES UN FENÓMENO MÉDICO, KENOMA!
¿Y ESO, DOCTORA?
9-13

DEBERÍAS SEGUIR EN CUIDADOS INTENSIVOS... ¡PERO CASI ESTÁS LISTO PARA EL ALTA!
¡FUE SU MAGIA, DRA. ADAMS! ¡Y UN BUEN INCENTIVO!

¿SÍ? ¿CUÁL ES?
¡TENGO QUE AJUSTAR CUENTAS CON EL TIPO QUE ME ENVIÓ AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MIRE, MAYOR! ¡SABEMOS QUE KENOMA CUMPLE SU CONDICIONAL EN LAS FUERZAS ESPECIALES!
¡PERO POR CULPA DEL ASALTO, HA REGRESADO A LA TIERRA ANTES DE CUMPLIR EL AÑO!
SPACE CONTROL
MALTA HEADQUARTERS
9-14
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡PUEDE RECUPERARSE EN SU CASA TAN BIEN COMO AQUÍ!
¡NO HA VUELTO A SU HOGAR EN QUINCE AÑOS!
¡LO LIBERARÉ BAJO TU CUSTODIA, FLASH! ¡Y PEDIRÉ UN PASAJE PARA TI! ¿DÓNDE ESTÁ SU HOGAR?
ADÍS ABEBA... ¡ETIOPÍA!
¡ABRÓCHENSE LOS CINTURONES! ¡ESTAMOS LLEGANDO A ADÍS ABEBA!
9-15
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡AÚN NO SÉ CÓMO HE MERECIDO UN MÉDICO PRIVADO, ÁNGEL!
ES ANGELA... ¡Y NO ES ASÍ! ¡PARA MÍ ES SOLO UNA PARADA, SR. KENOMA!
NOS ENVIARÁN A LOS DOS DE VUELTA A MARTE CUANDO ESTÉS BIEN...
¡ASÍ QUE LOS JEFAZOS FUERON PEREZOSOS Y MANDARON BILLETES DUPLICADOS, ES TODO!
HAY TODO UN DÍA A PIE DESDE SU POBLADO EN LA MONTAÑA HASTA EL PUEBLO DE GHADA...
...Y ZHANDU NO SE HA DETENIDO A DORMIR.
9-16
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡EN EL IMPERIO MÁS ANTIGUO DEL MUNDO, LA PETICIÓN DE UN CACIQUE SIGUE HONRÁNDOSE OBEDIENTEMENTE!
¡VENGO EN NOMBRE DE MI CABALLERO, MIRABU!
¿MIRABU, EL LEÓN DE PIES ALADOS? ¿QUÉ PUEDO HACER POR ÉL?

¡ESPERA, CIUDADANO! ¡VEREMOS QUÉ PODEMOS DESCUBRIR PARA TI!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
9-18
¡TRANSMITIREMOS TU RETRATO DEL VISITANTE A ADÍS ABEBA!
¡ELLOS NOS DIRÁN SI ES CONOCIDO!
Y...
¿ASÍ QUE ESTE ES TU HOGAR, KENOMA?
¡NO AQUÍ EN LA CIUDAD, FLASH! ¡SINO UN POBLADO EN LAS COLINAS! ¡YA LO VERÁS!
¡ESE PEQUEÑO CÚMULO EN LAS COLINAS ES MI POBLADO, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
9-19
¿VAS A SORPRENDER A TU FAMILIA, KENOMA?
NO... ¡HE ENVIADO UN MENSAJE! ¡YA VERÁS!
?
¿QUÉ OCURRE, KENOMA?
LAS ROPAS DE MI RANGO, FLASH...
9-20
¿TU RANGO?
¡ESTAMOS ANTICUADOS! ¡AÚN TENEMOS UN EMPERADOR, ANGELA! ¡Y UN LINAJE REAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡SOY UN CABALLERO DEL LEÓN REAL DE ABISINIA!

¡NOS LO HABÍAS OCULTADO, KENOMA!
9-21
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO ES PARA TANTO, FLASH! ¡SOLO RESULTA QUE NACÍ PRÍNCIPE DE UNA TRIBU!
¡ESO NO ME EVITÓ LA CÁRCEL!

¡POR ASESINATO! ¿CÓMO DEMONIOS SUCEDIÓ *ESO?*
AHORA NO...
¡TRAS MI DESFILE DE BIENVENIDA A CASA!

¡PARECEN MUY ORGULLOSOS DE TI, PRÍNCIPE KENOMA!
¿A PESAR DE MI PASADO, QUIERES DECIR?
9-22

BIEN, YO... UH...
¡TRANQUILO, FLASH! ¡LO ENTIENDO! ¡LA VERDAD ES QUE AQUEL ASESINATO ME CONVIRTIÓ EN HÉROE!
¡FUE UNA CUESTIÓN DE HONOR TRIBAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡COMO MI ASUNTO CONTRA ESE LESTER!
¡ES UNA CUENTA QUE VOY A AJUSTAR!
¡DE LA MISMA FORMA, NI HABLAR!

¡NO VINE A CASA PARA *DESCANSAR,* FLASH!
¡SÉ QUE LESTER SALTÓ SOBRE ETIOPÍA!
¡ES SOLO UNA SUPOSICIÓN, KENOMA!
9-23

¡LA NOTICIA HA CORRIDO POR TODA MI TRIBU! ¡SI ESTÁ AQUÍ, LO ENCONTRAREMOS!
¡DEJARÁS ESTO A LA *LEY!* ¡NADA DE ACTOS DE VENGANZA MIENTRAS TE ENCUENTRES BAJO *MI* CUSTODIA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡YEE-AH!
¡CARGAD, VALIENTES!
¡POR ABISINIA Y EL EMPERADOR!
9-25

PARA LA HERMOSA DAMA... ¡UN TROFEO DE GUERRA!
¡ME SIENTO HONRADA, PRÍNCIPE KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿HAS CORRIDO LA VOZ ENTRE NUESTRA TRIBU?
¡SI EL HOMBRE QUE BUSCÁIS ESTÁ EN NUESTRA TIERRA, LO SABRÉIS, MI CABALLERO!

¿HAY NOTICIAS DEL VALLE, ZHAMDU? ¡LA POLICÍA DICE QUE EL HOMBRE LLAMADO LESLIE PODRÍA SER EL QUE BUSCAN!
9-26

UNO QUE ABANDONÓ UNA NAVE... ¡Y PORTA UNA GRAN CANTIDAD DE DINERO ROBADO!
LAS DOS BOLSAS QUE LLEVA... ¡PERO NUNCA ABRE!

¿VENDRÁN A POR ÉL?
¡PRONTO, MIRABU! ¡QUE NO SE DÉ CUENTA DE QUE SOSPECHAMOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

PODRÍA QUEDARME AQUÍ UNOS MESES MÁS...
¡Y NO VOY A DEJAR UN MILLÓN EN PASTA EN MI CHOZA TODO ESE TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
9-27

EL DINERO ESTARÁ A SALVO AQUÍ...

...HASTA QUE ESTÉ LISTO PARA LARGARME... ¡Y EMPEZAR A VIVIR LA VIDA!

LA NOTICIA RECORRE ETIOPÍA... EL PRÍNCIPE TRIBAL KENOMA ESTÁ EN CASA...
...Y BUSCA A UN EXTRANJERO FUGADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
9-28

HASTA...
¡MI CUARTEL HA RECIBIDO UN INFORME SOBRE EL SOSPECHOSO!
¿ENTONCES LO HAN ATRAPADO?

¡NO HAY PRISA! ¡SABEMOS QUE SE ESCONDE EN EL POBLADO DE MONTAÑA DEL PRÍNCIPE MIRABU!
¡¿MIRABU?! ¡NO! ¡NO PUEDE SER!

¡¿QUÉ?!
¿ESTÁS SEGURO?
¡ES LO QUE ME HAN DICHO, MI SEÑOR!
9-29

¡DE TODOS LOS LUGARES! EN EL POBLADO DE ESE PASTOR DE CABRAS... ¡MIRABU! PERO NO IMPORTA...
¡MEJOR DEJA ESTO A LA POLICÍA, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO! ¡QUIERO A ESE LESTER! ¡ES UNA CUESTIÓN DE HONOR! ¡IRÉ!
¡PERO MIRABU ESTÁ OBLIGADO POR HONOR A MATARTE NADA MÁS VERTE!

¿ESTÁ LA BEBIDA A SU GUSTO, SEÑOR FLASH?
¡DELICIOSA, DUIBO! PERO ¿POR QUÉ TARDA KENOMA?
9-30

¡MENUDO ANFITRIÓN ESTÁ HECHO... ¿VER... DAD?!
¡FLASH! ¿QUÉ OCURRE?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡KENOMA! ¡DE TODOS LOS TRUCOS ESTÚPIDOS...!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-2

DROGAR A FLASH... ¡Y DESPEGAR CON NUESTRO VEHÍCULO AÉREO! ¡ACABARÁ VOLVIENDO A PRISIÓN!
¿Y POR QUÉ? ¿VENGANZA?

¡EL POBLADO DE MIRABU ESTÁ JUSTO DEBAJO! ¡ESPEREMOS QUE LA POLICÍA NO HAYA LLEGADO ANTES!
¡SEA COMO SEA, DEBES ENFRENTARTE A MIRABU, PRÍNCIPE KENOMA!

¡UNA NAVE VOLADORA HA ATERRIZADO, MIRABU!
¡LO OÍ, ZHANDU! ¡SALUDARÉ A LA POLICÍA YO MISMO!
10-3

¡NO ES LA POLICÍA, MI SEÑOR! ¡ES KENOMA DE KATAWA!
¿EL ASESINO DE MI HERMANO? ¿AQUÍ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL MISMO! ¡LE HE VISTO!
ZHANDU... ¡AYÚDAME CON MI VESTIDO DE GUERRA!

¿CÓMO TE ATREVES A VENIR AQUÍ, KENOMA?
¡BUSCO AL HOMBRE QUE SE ESCONDE EN TU POBLADO, MIRABU!
10-4

¡ES UN ASUNTO PERSONAL! ¡NO BUSCO OFENSA ALGUNA!
¡TÚ Y YO TENEMOS UN ASUNTO PERSONAL! ¡UNO QUE HABRÍA IGNORADO DE MANTENERTE ALEJADO! PERO AHORA...
?!

¡DEBES PAGAR POR LA MUERTE DE MI HERMANO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡YA HE PAGADO POR MATAR A TU HERMANO, MIRABU!
¡AUNQUE MURIÓ EN COMBATE JUSTO!
¡POR NUESTRA ANTIGUA LEY, KENOMA, ESTOY OBLIGADO A TOMAR LAS ARMAS!
10-5

¿ESTÁS PREPARADO PARA LA BATALLA?
¿NO IMPORTA QUE TUVIERA MOTIVO?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

SÉ TODO ESO... ¡PODRÍAS TENER MI MEDALLA DE ORO SI ÉL NO HUBIERA DROGADO TU COMIDA!
¡PERO LOS JUEGOS OLÍMPICOS ERAN SOLO DEPORTE! ¡LO CONVERTISTE EN UN CONFLICTO TRIBAL! DEBEMOS ZANJARLO... ¡AHORA!

PERMITIRÉ QUE VENGUES A TU HERMANO, MIRABU...
¡PERO DEJA QUE ENCUENTRE AL HOMBRE QUE SE ESCONDE ANTES!
¡NO!
¡AHORA!
10-6

¿MORIRÁS SIN LUCHAR, KENOMA?
MUY BIEN, MIRABU...

¡EN REALIDAD NO ESPERABA EVITAR ESTO! ¡HE VENIDO LISTO PARA COMBATIR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡A MUERTE, KENOMA! ¡POR EL HONOR DE MI HERMANO!
POR EL HONOR DE MI PUEBLO... ¡LOS NOBLES KATAWA!
10-7

¡CUANDO NUESTRAS ESPADAS SE LIBEREN, DEFIÉNDETE CON GLORIA!
¡SOMOS VÍCTIMAS DE NUESTRA LEY ANTIGUA, MIRABU! GANEMOS O PERDAMOS... ¡AMBOS ESTAMOS CONDENADOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AÚN ERES MUY RÁPIDO, MIRABU!
¡SIN PALABRAS, KENOMA!
10-9

¡NO ME RECUERDES QUE ES UN HOMBRE AL QUE DEBO MATAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡SOMOS PRÍNCIPES, MIRABU! ¡HAREMOS LO QUE DEBAMOS!

¡OWAH! ¡MIRABU ESTÁ ATURDIDO!
10-10

PERO, CON UN REFLEJO INSTANTÁNEO, EL ESCUDO DE MIRABU ATACA... Y SE CUELA BAJO LA GUARDIA DE KENOMA...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HA CAÍDO!
¡KENOMA HA CAÍDO!

EL ESCUDO DE MIRABU CHOCA CON LAS COSTILLAS DE KENOMA... ¡Y LO DERRIBA!
¡AHORA! ¡AHORA, MI PRÍNCIPE!
10-11

¡LAS RECIENTES HERIDAS DE KENOMA SE HAN COBRADO SU PRECIO! ESTÁ EXHAUSTO, INDEFENSO...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HAGO ESTO POR MI HERMANO... ¡Y MI TRIBU!
¡HAZLO RÁPIDO, PRÍNCIPE MIRABU, O NO SERÁS CAPAZ!

¡ACABA DE UNA VEZ, MIRABU! ¡USA TU ESPADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-12

¿NO ES LO QUE QUERÍAS? ¿VENGANZA?
?!

¡MI PRÍNCIPE! ¡MI PADRE ESTÁ MUERTO! ¡ASESINADO!
¿QUIÉN LO HIZO, MUCHACHO?

¡MI PADRE VIO AL HOMBRE BLANCO ENTERRAR ALGO EN NUESTRA TIERRA!
ESTABA SACÁNDOLO... CUANDO EL HOMBRE BLANCO REGRESÓ...
¿Y LO MATÓ?
10-13

¡FUE LESTER! ¡TE DIJE QUE ME LO DEJARAS A MÍ, MIRABU!
¡NUESTRA DISPUTA PUEDE ESPERAR, KENOMA! ¡EL ASESINO DEBE SER ENCONTRADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HUYÓ HACIA LAS GRANDES ROCAS, MI PRÍNCIPE!
¡SUBE!
¡NO! ¡LLEGARÉ MEJOR A PIE!

¡NO PUEDO REGRESAR A ESE POBLADO! ¡NO CON UN ASESINATO A MIS ESPALDAS!
¡TAL VEZ ENCUENTRE OTRO ESCONDITE POR ESTAS MONTAÑAS!
PERO EL AIRE ES TAN TENUE... ¡ME CUESTA TOMAR ALIENTO! ¡EL DINERO ME PESA MÁS!
LESTER HUYE DEL POBLADO DE MIRABU...
10-14

...CON DOS ANTIGUOS CORREDORES OLÍMPICOS DE MARATÓN PERSIGUIÉNDOLO!
¡MIRABU! ¡PODRÍAMOS HABER USADO MI VEHÍCULO AÉREO!
¡NO PODRÍAMOS ATERRIZAR EN LAS GRANDES ROCAS, KENOMA!
¡NO ESTÁS BIEN! ¡DÉJAMELO A MÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES COMO EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS, MIRABU, TÚ Y YO CORRIENDO LA MARATÓN POR DELANTE DEL RESTO!
¡ESTA VEZ VAMOS DETRÁS, KENOMA!
10-16

¡QUIERO A ESE HOMBRE, LESTER! ¡Y NOS LLEVA UNA HORA DE VENTAJA!
PERO NO ESTÁ ENTRENADO EN NUESTRAS MONTAÑAS, ¿VERDAD? ¡EL AIRE TENUE SE COBRARÁ SU PRECIO!

¡SIENTO QUE ME ASFIXIO! ¡MIS PIERNAS PARECEN PLOMO!
¡TENGO QUE DESCANSAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO TIENE SENTIDO ESFORZARME TANTO! ¡NADIE ME VIO ABANDONAR EL POBLADO!
¡EXCEPTO ESE VIEJO PASTOR! ¡Y ESTÁ MUERTO! ¡PUEDO TOMARME MI TIEMPO!
10-17

¡AL OTRO LADO DE ESTAS MONTAÑAS HAY ALGUNOS PUEBLOS GRANDES! ¡UNA VEZ ALLÍ, UN MILLÓN DE PAVOS LE DARÁN AL VIEJO LESTER UNA NUEVA Y LUJOSA VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

?
¡VIENE ALGUIEN!

¡POR TODOS LOS...! ¡KENOMA Y MIRABU! ¡LES LLEVABA KILÓMETROS DE VENTAJA...!
10-18

¡BIEN, ME LOS VOY A QUITAR DE ENCIMA PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ASÍ QUE LESTER PERDIÓ LOS NERVIOS!
¡NOS HA REVELADO DÓNDE ESTÁ!

LOS LUGAREÑOS DICEN QUE KENOMA SE DIRIGIÓ HACIA AQUÍ... ¡TRAS EL RASTRO DE LESTER!
¡HARÁ ALGO ESTÚPIDO Y ACABARÁ VOLVIENDO A LA CÁRCEL, FLASH!
10-19

¿VES ESO, FLASH? ¡EN LAS GRANDES ROCAS DE ABAJO!
¡SÍ, ANGELA! ¡PARECEN DISPAROS!

¡UN JETCÓPTERO! ¡ESTOY RODEADO!
¡YA LO CREO, LESTER!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡KENOMA! ¡ERES HOMBRE MUERTO!
¡ESO YA LO DIJISTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿CUÁNTAS VECES PUEDE UNO EQUIVOCARSE, LESTER?
10-20

¡BIEN, ESTA VEZ SERÁ LA ÚLTIMA!

¡KENOMA! ¡NO! ¡CALMA, AMIGO!
MIRA... ¡REPARTIRÉ EL BOTÍN CONTIGO!
¿MEDIO MILLÓN? ¿NO BROMEAS, LESTER? ESTARÍA BIEN...
10-21

¡...PERO ESTA DEUDA NO PUEDE PAGARSE CON DINERO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CARAY, CÓMO HE ESPERADO ESTO, LESTER!
TODO ESE TRAYECTO DESDE MARTE... A BORDO DE LA NAVE...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-23

...MIENTRAS TÚ ME DEJABAS SANGRAR... ¡CASI MORIR!
TODO EL TIEMPO EN EL HOSPITAL... ¡CASI PUEDO SABOREAR ESTE MOMENTO!
POR FAVOR... ¡NO, KENOMA!

EL DINERO... ¡PUEDES QUEDÁRTELO! ¡TODO!
¡CANALLA! ¡NO TE LIBRARÁS DE ESTO PAGANDO!

¿ESO TE COMPLACE, KENOMA?
¡NO TE METAS, MIRABU!
10-24

¡MUY BIEN! ¡SI ESO PURIFICA TU ODIO, ADELANTE!
CADA ASESINATO ES MÁS SENCILLO, ¿VERDAD?

¡ME PONE ENFERMO MIRARLO! ¡ES TU PRISIONERO, MIRABU!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡EL PILOTO AUTOMÁTICO LO MANTENDRÁ EN VUELO! ¡VOY A BAJAR, ANGELA!
¡ESPERO QUE NO SEA TARDE, FLASH!
10-25

¿FLASH?
¿NO PENSARÍAS LIBRARTE DE MÍ MUCHO TIEMPO, VERDAD, KENOMA?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LO SUFICIENTE PARA CASI MATAR UN HOMBRE! ¡TE DECEPCIONÉ, AMIGO!
¡QUÉ VA! ESO NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ.

SUBE EL DINERO DEL RESCATE AL JETCÓPTERO... ¡Y LLÉVATE A ANGELA DE VUELTA AL AEROPUERTO!
¿ME CONFÍAS ESE MILLÓN, FLASH?
10-26
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡NO TENGO OPCIÓN, KENOMA! ¡ESAS BOLSAS *PESAN!*
Y LESTER Y YO VAMOS A DAR UN LARGO PASEO POR ESA MONTAÑA...
¡...HASTA DONDE LE ESPERA LA POLICÍA!
SIGUE CAMINANDO, LESTER... ¡SOLO QUEDAN TRES KILÓMETROS MÁS!
¡TENDRÁS TIEMPO DE SOBRA PARA SENTARTE EN EL CALABOZO!
10-27
¡ES TODO SUYO, CABALLEROS! TENGO QUE APRESURARME...
¡...Y SUBIR A UN COHETE ANTES QUE PARTA!
DESPUÉS, EN EL ESPACIOPUERTO A LAS AFUERAS DE ADÍS ABEBA...
¡VAMOS TODOS EN EL MISMO VUELO, FLASH! ¡DE VUELTA A MARTE!
¡PARECE QUE AQUÍ TRES SON MULTITUD, ANGELA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡DE VUELTA A MARTE Y LAS FUERZAS ESPECIALES, ANGELA! ¡AÚN QUEDAN TRES MESES MÁS DE CONDICIONAL!
¿Y ENTONCES QUÉ, KENOMA?
SPORTS
10-28
¡NO TENGO NADA A LO QUE VOLVER! ¡Y HAY FUTURO EN LA FUERZA!
¡LA MEDICINA ESPACIAL ES LO MÍO! ¡ESTARÉ POR AQUÍ UN TIEMPO! ¡TAL VEZ VOLVAMOS A VERNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

LA BASE DE LAS FUERZAS ESPECIALES EN MARTE...
¡AQUÍ NOS SEPARAMOS, FLASH! ¡HA ESTADO GENIAL!
¡PARA LOS DOS, KENOMA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
10-30

¡VOY A EMPEZAR LA FORMACIÓN AVANZADA! ¿QUÉ HAY PARA TI?
¡VOY DE CAMINO A DESCUBRIRLO! ¡NOS VEMOS!

¿HAY ALGO EN LA LISTA DE MISIONES PARA MÍ, MAYOR?
¡AÚN NADA, FLASH! ¡PERO HA VENIDO ALGUIEN A VERTE!

¿NINGÚN ENCARGO PARA MÍ AÚN, MAYOR?
¡AÚN NADA, FLASH! ¡PERO TIENES UNA VISITA ESPERÁNDOTE!
10/31

¡¿WILLIE?!
¡HOLA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿QUÉ TE TRAE A MARTE? ¿DÓNDE ESTÁN TUS AMIGOS?
NO... NO CREO QUE TE VAYA A GUSTAR ESTO, FLASH, PERO...
¿QUÉ OCURRE, WILLIE? ¿QUÉ SUCEDE?

¡ESTOY AQUÍ SOLO, FLASH! ¡LA PANDA SIGUE EN LA ACADEMIA ESPACIAL!
¿QUÉ SUCEDIÓ, WILLIE?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
11-1

¡SUSPENDÍ! LO INTENTÉ... ¡DE VERDAD!
¡ESTOY SEGURO, WILL!
¡NO TODOS ESTAMOS HECHOS PARA LAS MISMAS COSAS!

PIENSA EN TODO LO QUE PUEDES HACER Y NINGUNO PODEMOS.
¡RAYOS, FLASH! ¿POR QUÉ TUVE QUE SER TAN... DISTINTO?

¡FLASH! PERDÓN POR HACERTE ESPERAR...
¡TUS ÓRDENES ACABAN DE LLEGAR!
11-2
¡Y TÚ DEBES DE SER EL JOVEN WILLIAM CASEY!
SÍ... ER... ¡SÍ, SEÑOR!
BIEN, ESTO DEBERÍA COMPLACERTE, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡TÚ Y TU JOVEN AMIGO VAIS A TRABAJAR JUNTOS!
?!
WILLIE... ¿VINISTE A MARTE SIGUIENDO ÓRDENES?
¡SIP! ¡LAS FUERZAS ESPECIALES CREE QUE PUEDEN USAR MIS CAPACIDADES SINGULARES!
¡NO SÉ CÓMO EXACTAMENTE!
11-3
¡NO SÉ POR QUÉ TE ASIGNARON A TRABAJAR CONMIGO, WILLIE!
¡SOLO SÉ QUE ESTAREMOS EN UN ASENTAMIENTO FRONTERIZO!
ME PREGUNTO, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡HE ESTADO SOÑANDO CON LOS ANTIGUOS MARCIANOS VOLVIENDO A LA VIDA!
¿CREES QUE PODRÍA TENER ALGO QUE VER CON NUESTRO ENCARGO?
?!
¡ESTE ES EL ASENTAMIENTO EN EL QUE ESTAREMOS, WILLIE! ¡NUEVA BATHSHEBA!
¡ES BASTANTE BONITO, FLASH!
11-4
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¿POR QUÉ LE LLAMAN ASENTAMIENTO "FRONTERIZO"?
¡SE DICE QUE LOS FANTASMAS DE LA RAZA MARCIANA AÚN RECLAMAN EL GRAN DESIERTO DE MÁS ALLÁ!
¡PERO NADIE SE LO TOMA EN SERIO, WILLIE! ¡ES HUMOR COLONIAL!

PODRÍAS HABERME ENGAÑADO, FLASH...

11/6

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

NUEVA BATSHEBA... UN ASENTAMIENTO TERRESTRE FRONTERIZO CON UN VASTO DESIERTO MARCIANO...

¡SI ME DIJERAS QUE ESTAMOS EN JORDANIA O ISRAEL, ME LO HABRÍA CREÍDO!

¡HAY MUCHOS JORDANOS E ISRAELÍES AQUÍ, WILLIE! ¡EL OASIS ES ARTIFICIAL!

¡TRAJERON AGUA DE LOS MARES POLARES, PLANTARON ÁRBOLES PARA TENER MÁS OXÍGENO!

¡PUES ES PRECIOSO! PERO ¿POR QUÉ ESTAMOS AQUÍ? ¿VES ALGUNA SEÑAL DE PROBLEMAS?

¡LA COMIDA ESTÁ GENIAL, FLASH!

¡TODO PRODUCIDO AQUÍ EN EL DESIERTO, WILLIE!

11/7

¡AHORA AL CINE, WILLIE!

¿NO BROMEAS?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES UNA PROYECCIÓN PRIVADA, WILLIE! ¡DE UN FILM BASADO EN REGISTROS DE MEMORIA MARCIANOS!

¡VAYA! ¡¿VAMOS A VER MARCIANOS ***DE VERDAD?!***

¡SOY TUKMEKA, GUARDIÁN DEL VALLE DE LOS TESOROS!

CREÍA QUE LOS MARCIANOS ESTABAN TODOS MUERTOS, FLASH...

¡LO ESTÁN! ¡PERO DEJARON REGISTROS DE MEMORIA CONTÁNDONOS MUCHO SOBRE ELLOS, WILLIE!

¡ESTE FILME ESTÁ BASADO EN ESOS REGISTROS!

11/8

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AQUÍ YACE UNA FORTUNA DE MINERAL BLANCO QUE MUEVE MONTAÑAS!

¡PERO PERTENECE SOLO A LOS DIOSES!

¿ES ***ESA*** PARTE VERDAD, FLASH?

¡ESTO PODRÍA INTERESARNOS, WILLIE! ESCUCHA...
¡EL TESORO ENTERRADO EN ESTE VALLE ENRIQUECERÍA A UNA DOCENA DE NACIONES!
11/9
¡MI PUEBLO FUE ELEGIDO PARA CUIDAR DE ESTE TESORO!
¡PARA QUE NINGÚN MORTAL LO ROBE A LOS DIOSES!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
YO, TUKMEKA, SOY SU GUARDIÁN JURADO... ¡COMO MI PADRE Y SU PADRE ANTES QUE ÉL!
¡MIENTRAS EL MINERAL BLANCO ESTÉ A SALVO, MI NACIÓN PROSPERARÁ!
BIEN, ¿QUÉ TE PARECE EL FILME, WILLIE?
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESE JEFE MARCIANO NO ES REAL, SEÑOR?
¡COMO TE DECÍA FLASH, ES UN ACTOR RECREANDO UN REGISTRO DE MEMORIA MARCIANO!
BIEN, ESTÁ CLARO QUE ES UN BUEN ACTOR...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡...PORQUE PODRÍA JURAR QUE ES EL MISMO MARCIANO QUE HA COBRADO VIDA EN MIS SUEÑOS!
?!
11/10
11/11
¿ESTÁS SEGURO, WILLIE? ¿VISTE A ESE MARCIANO EN TUS SUEÑOS?
¡SI NO ERA ÉL, ENTONCES SERÍA SU GEMELO! ¡MÁS CLARO QUE EL AGUA, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¿QUÉ HAY DEL RESTO, WILLIE? ¡EL TESORO DE MINERAL BLANCO EN EL DESIERTO! ¿TAMBIÉN SOÑASTE ESO?
¡ES ASOMBROSO, SEÑOR! JAMÁS HABÍA VISTO ESE FILME... ¡PERO LO SABÍA TODO SOBRE ESE TESORO!
PLUTONIO, LO LLAMAMOS... ¡CREO!

¡ESTE ES EL PROFESOR SCHMID, WILLIE! ¡LA MAYOR AUTORIDAD QUE HAY EN ESTUDIOS MARCIANOS!
¡ES UN PLACER CONOCERLE, PROFESOR!
11/13

¡OÍ QUE HAS SOÑADO SOBRE EL TESORO DE TUKMEKA, WILLIE!
¿SE REFIERE AL PLUTONIO DEL DESIERTO? ¡SIP! ¡PERO NO PENSÉ QUE LOS SUEÑOS FUERAN *REALES!*

¡EL PLUTONIO ES MUY REAL, HIJO MÍO! ¿TE GUSTARÍA IR A VERLO?
¡CARAY! *¡ME ENCANTARÍA!*
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ESTE ES EL LUGAR DE MI EXCAVACIÓN, WILLIE!
¿QUÉ ESTÁN EXCAVANDO, PROFESOR SCHMID?
11/14

¡EL PLUTONIO! ¡DURANTE DIEZ AÑOS, MI EQUIPO HA ANALIZADO LAS PRUEBAS! ¡NO HAY DUDA! ¡EL TESORO DE TUKMEKA ESTÁ ENTERRADO AQUÍ!
¡ESPERO QUE TENGA RAZÓN, PROFESOR!

¡TÚ ESPERA, AMIGO MÍO! ¡VERÁS SUFICIENTE PLUTONIO PARA MANTENER UN MILLAR DE COLONIAS MARCIANAS!
TIENE RAZÓN PROFESOR... ¡PERO NO ESTÁ *AQUÍ!*
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

WILLIE, MUCHACHO, ES CIERTO QUE VES MUCHAS COSAS EN TUS SUEÑOS... ¡Y ESO ESTÁ BIEN!
¡PERO DEBERÍAS APRENDER A NO CORREGIR A TUS MAYORES!
¡LO SIENTO, PROFESOR SCHMID, SEÑOR! PERO...

¡SIN *PEROS!* ¡¡DIEZ AÑOS DE ESTUDIOS POR UN EQUIPO DE EXPERTOS EN MARTE INDICAN QUE EL PLUTONIO ESTÁ *AQUÍ MISMO!!*
¡TAL VEZ DEBERÍAMOS OÍR LO QUE WILLIE TIENE QUE DECIR!
11/15

¡ESCUCHA *TÚ,* FLASH! *¡YO* ESTOY OCUPADO DIRIGIENDO UN TRABAJO SERIO!
¡CARAY, SOLO INTENTABA AYUDAR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿HAS OÍDO A ESE CHAVAL PONIENDO EN SU LUGAR AL PROFESOR?
¡SÍ, ES EL CHICO QUE DICEN QUE TIENE GRANDES CORAZONADAS!
11/16

¡IMAGÍNATE, BROCK! ¡SOLO IMAGÍNATE QUE RESULTA TENER RAZÓN! ¡IMAGINA QUE SABE DÓNDE ESTÁ REALMENTE EL PLUTONIO!
AWW... ¡IMPOSIBLE, CACTUS!

¿QUIERES PASARTE TODA LA VIDA EXCAVANDO, BROCK?
BUENO, SI ALGUIEN ENCONTRARA EL PLUTONIO ANTES QUE EL GOBIERNO... LE PERTENECERÍA, ¿VERDAD?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURO DE QUE EL PLUTONIO NO ESTÁ ENTERRADO AQUÍ, WILLIE?
¡NO PUEDO EXPLICARLO, FLASH! ¡ES QUE HAY ALGO QUE NO PARECE CORRECTO!
11/17
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

VISTE EL VALLE EN TUS SUEÑOS, ¿VERDAD?
¡VERDAD! HABÍA ALTAS CIMAS ALREDEDOR... ¡ALGUNAS DE ELLAS PARECÍAN EXTRAÑAS ESTATUAS!

¡VAMOS, WILLIE, VAMOS A HACER UN VIAJE DE EXPLORACIÓN!
¡GENIAL! ¡CLARO! ¡RECONOCERÍA EL LUGAR SI LO VIERA OTRA VEZ!

¡ES UN GRAN DESIERTO, WILLIE! ¿TIENES ALGUNA PISTA DE DÓNDE ESTÁ EL VALLE?
¡VEO ALGO, FLASH!
¿DÓNDE, WILLIE? ¿DÓNDE?
11/18
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

AQUÍ ARRIBA... ¡UN GRAN PALACIO DONDE VIVIÓ TUKMEKA! ¡Y EL MAPA! ¡HAY UN MAPA EN ALGÚN LUGAR DEL PALACIO!
¡OH, GENIAL! ¿Y NO SABRÁS POR CASUALIDAD DÓNDE ESTÁ ESE PALACIO?

¿ESTÁS ENFADADO CONMIGO, FLASH?
¡CLARO QUE NO, WILLIE!
11-20

¡LAMENTO NO PODER ENCONTRAR ESOS LUGARES QUE SOÑÉ!
¡SERÍA UN MILAGRO SI PUDIERAS, WILLIE! ¡LO SÉ!
¡EH!

¡UNA TORMENTA DE DESIERTO! ¡LOS VIENTOS NOS HAN ATRAPADO!
¡ABRÓCHATE, WILLIE! ¡TAL VEZ TENGA QUE DESCENDER PARA PROTEGERNOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡VAAAAYA! ¡MENUDO VIENTO, FLASH!
¡VOY A ATERRIZAR EN ESE CAÑÓN, WILLIE!
11-21

¡AQUÍ PODREMOS REFUGIARNOS! ¡HASTA QUE DEJE DE SOPLAR!
¡FLASH! ¡MIRA ESO! ¡DETRÁS DE NOSOTROS!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿QUÉ ES ESO, FLASH?
¡UNA ANTIGUA EMBARCACIÓN MARCIANA!
11-22

¡PENSABA QUE LOS MARCIANOS MURIERON HACE MUCHO!
¡ASÍ ES, WILLIE!
¡CREO!

¡ENTONCES ESOS QUE VIENEN SERÁN FANTASMAS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡MARCIANOS! ¿LOS VES TAMBIÉN, FLASH?
¡LOS VEO, WILLIE! ¡NO ES NINGUNA VISIÓN!
11-23

¡SUPONGO QUE QUIEREN QUE VAYAMOS CON ELLOS!
¡MEJOR OBEDECER, CREO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NOS LLEVAN A DAR UNA VUELTA EN UNA ANTIGUA EMBARCACIÓN MARCIANA! ¡INCREÍBLE!
¿SOMOS INVITADOS O PRISIONEROS?

¡ESTA COSA FLOTA EN EL AIRE, FLASH! ¿Y ESO?
¡LA ANTIGRAVEDAD, WILLIE! ¡LOS ANTIGUOS MARCIANOS LA DOMINABAN!
11-24

¡PERO MURIERON HACE SIGLOS! ¿EN QUÉ HEMOS CAÍDO, ME PREGUNTO?
¡AHORA MISMO, VAMOS A VER EL INTERIOR DE ESE PALACIO DE AHÍ, FLASH!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

FLASH... ¡ES ÉL! EL PRÍNCIPE MARCIANO... ¡TUKMEKA!
¡¿EL GUARDIÁN DEL TESORO?!

¡NO FUERON LOS VIENTOS DEL DESIERTO LOS QUE OS TRAJERON AQUÍ, EXTRAÑOS!
¡EL MARCIANO HABLA NUESTRO IDIOMA, FLASH!
11-25

¡MI LENGUA PRODUCE SONIDOS! ¡PERO ES EL SIGNIFICADO DE MIS PENSAMIENTOS LO QUE RECIBÍS!
¡TELEPATÍA, WILLIE!

¡SÍ! ¡VUESTROS PENSAMIENTOS GIRAN EN TORNO AL SAGRADO TESORO DE MI PUEBLO! ESO... ¡Y NO LA AMISTAD... OS TRAE AQUÍ!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EXTRAÑO... ¡NO CONOZCO NI UNA PALABRA DE LO QUE ESTÁ DICIENDO, FLASH! ¡PERO PUEDO ***ENTENDER*** SU SIGNIFICADO!

¡SÍ, WILLIE! ¡YO TAMBIÉN!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

11-27

¿ES CIERTO, EXTRAÑOS, QUE VENÍS EN BUSCA DEL TESORO DE MI PUEBLO?

¡SÍ! ¡CREÍAMOS QUE ESTABA ABANDONADO!

¡TUS PROPIOS REGISTROS DE MEMORIA NOS DICEN QUE TU PUEBLO MURIÓ HACE SIGLOS!

¡ES UN SINSENTIDO! ¡PROSPERAMOS, COMO VEIS!

¡YA HABÉIS OÍDO, SABIOS! ¿CÓMO PODÍAN LOS EXTRAÑOS CONOCER NUESTROS REGISTROS DE MEMORIA?

LOS REGISTROS FUERON SELLADOS... ¡PROGRAMADOS PARA ABRIRSE EN FUTURAS GENERACIONES!

11-28

MI PUEBLO VINO DEL CUARTO PLANETA... ¡Y ENCONTRÓ ESOS REGISTROS!

¿Y OS DIJERON QUE NUESTRA RAZA HABÍA PERECIDO?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡LOS EXTRAÑOS HAN VIAJADO SIN DUDA ***A TRAVÉS*** DEL TÚNEL DONDE EL TIEMPO SE DISTORSIONA! ¡VIENEN DEL ***FUTURO*** LEJANO!

?!

¡ES CIERTO! ¡MIS PEORES VISIONES SE HARÁN REALIDAD!

EL TESORO SERÁ USADO... ¡Y NUESTRA NACIÓN PERECERÁ!

NO SOLO TU NACIÓN, TUKMEKA...

11-29

¡...SINO TODA LA VIDA HUMANA EN MARTE, ME TEMO!

¡ESO ES EN EL FUTURO! ¡PODEMOS CAMBIAR EL FUTURO!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡***TÚ*** TAMBIÉN ERES UN PROFETA! ¡LO PRESIENTO! ¡AYUDARÁS A SALVAR A MI PUEBLO!

¡¿UNH?! ¿YO?

¡ESTÁ CLARO QUE TENÉIS AQUÍ UNA GRAN CIUDAD, SR. TUKMEKA!
¡LA BELLEZA NO ERA IMPORTANTE PARA LOS MARCIANOS, WILLIE!
11-30

¿ERA? ¡AÚN NO ESTAMOS MUERTOS!
¡LO SIENTO! ¡ES LA COSTUMBRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡FLASH! ¡ESAS SON LAS CIMAS QUE ESTABA BUSCANDO!
¡LA PUERTA HACIA EL TESORO, JOVEN WILLIE! ¡ERES UN AUTÉNTICO PROFETA!

¿POR QUÉ NOS MUESTRAS DÓNDE ESTÁ EL TESORO, TUKMEKA?
ESTE LUGAR HA SIDO UN SECRETO CUSTODIADO... DURANTE GENERACIONES...
12-1

¡...PERO EL JOVEN WILLIE LO HA VISTO EN SUS VISIONES! ¡ESO DEMUESTRA QUE ES UN AUTÉNTICO PROFETA!

¡PUEDE AYUDARME A DESCUBRIR QUÉ PROVOCARÁ LA PERDICIÓN DE MI PUEBLO! ¡PARA QUE PODAMOS SALVARLO!
¡ANTES DE QUE NOS UNAMOS A LOS QUE HAN COMPARTIDO EL GRAN SECRETO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

ESTOS SON MIS ANCESTROS... ¡LOS QUE HAN COMPARTIDO EL SECRETO DEL TESORO ENTERRADO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
12-2

VERÉIS EL TESORO QUE BUSCABAIS, AMIGO GORDON. ¡DESPUÉS OS UNIRÉIS A MÍ EN MI DESCANSO FINAL AQUÍ!
¡NO PEDIMOS COMPARTIR TU SECRETO, TUKMEKA!

FLASH... ¿QUÉ QUIERE DECIR TUKMEKA? ¿VAN A ENTERRARNOS AQUÍ?
¡NO, WILLIE! ¡NO PODEMOS IRNOS AHORA QUE SABEMOS DÓNDE ESTÁ ESCONDIDO EL PLUTONIO!
12-4

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡AQUÍ ES DONDE EL MINERAL BLANCO, EL ELEMENTO 94, ES REFINADO Y ALMACENADO!

¡DURANTE SIGLOS, HEMOS COLOCADO TONELADAS EN LAS ARCAS DE LOS DIOSES!
¡ESO ES SUFICIENTE PARA MANTENER DIEZ PLANETAS! ¡INCREÍBLE!
¡SOLO MIENTRAS **NO** LO USEMOS, LOS DIOSES NOS MANTENDRÁN PODEROSOS!

¡LOS TÚNELES Y CÁMARAS SE EXTIENDEN POR LA MONTAÑA! ¡TODOS LLENOS CON EL ELEMENTO 94, AMIGO GORDON!
¿ALMACENÁIS ESA GRAN RIQUEZA EN PLUTONIO PARA LOS DIOSES? ¡SIN DUDA HAY SUFICIENTE PARA QUE TAMBIÉN LO USÉIS!
12-5

¡LOS DIOSES NOS TIENTAN CON RIQUEZAS! ¡SI NOS RESISTIMOS, SOMOS RECOMPENSADOS DE OTRAS FORMAS!

¡COMO VERÉIS! PUES AHORA QUE HABÉIS ENCONTRADO LO QUE VINISTEIS A VER...
...DEBÉIS PERMANECER AQUÍ... ¡PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

VUESTRAS CIENCIAS SERÁN TAL VEZ LAS MÁS AVANZADAS DEL UNIVERSO, TUKMEKA...
¡PERO VEO VELAS PRIMITIVAS EN UN VEHÍCULO QUE DESAFÍA LA GRAVEDAD! ¿POR QUÉ?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
12-6

¡LA ARMONÍA DE LA NATURALEZA! ¡CONSEGUIR LO MÁXIMO CON EL MENOR USO DE PODER, AMIGO FLASH!
O CONTAMINAREMOS LO QUE LA NATURALEZA NOS DIO... ¡Y FINALMENTE, PERECEREMOS!

¡NO REQUIERE GRAN FUERZA MANTENER UNA NAVE DEL DESIERTO A FLOTE! LAS ONDAS MAGNÉTICAS NOS TRANSPORTAN... ¡SIMPLEMENTE DEBEMOS SINTONIZAR CON ELLAS!
¿PUEDO APRENDER CÓMO SE HACE?

¡NUESTRAS CIUDADES SE CALIENTAN POR EL CALOR QUE BROTA DEL PROPIO SUELO! ¡Y SE ENFRÍA DE LA MISMA FORMA, AMIGO FLASH!
12-7
¡UNA LÁSTIMA QUE NO PUEDA LLEVAR ESAS LECCIONES A MI GENTE EN EL FUTURO, TUKMEKA! ¡TENÉIS UNA VIDA HERMOSA!
¡NO APELES A MI SIMPATÍA! ¡ES IMPOSIBLE! DEBES QUEDARTE, Y PARA ELLO...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡...NECESITARÁS UNA ESPOSA! ¡TAL VEZ MI HERMANA, LA PRINCESA AMAHA, TE COMPLAZCA!
¡AÚN NO ESTÁS PROMETIDA, QUERIDA HERMANA! ¡EL AMIGO FLASH NECESITARÁ LA COMPAÑÍA DE UNA ESPOSA EN SU NUEVA VIDA AQUÍ!
DE VERDAD, TUKMEKA, DEBO SER SINCERO...
12-8
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
NO PRETENDO...
¡NO DIGAS NADA AÚN, NOBLE AMIGO! ¡DESCUBRIREMOS SI NOS COMPLACE ESTAR JUNTOS!
¡JOVEN WILLIE, TE QUEDARÁS CON MI PROPIO HIJO! VEN... ¡TE MOSTRARÉ EL RESTO DEL PALACIO!
¿TE GUSTA MI CANCIÓN, NOBLE FLASH?
¡ES HERMOSA, COMO TÚ, PRINCESA AMAHA! ¡ADMIRO VUESTRA CIUDAD, VUESTRA AMABLE VIDA AQUÍ!
PERO NO PUEDO FINGIR...
12-9
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
¡NO PRETENDO QUEDARME! ¡DEBO INTENTAR REGRESAR A MI PROPIO MUNDO!
¡LOS DIOSES TE HAN TRAÍDO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS! ¡SOLO ELLOS PUEDEN LLEVARTE DE VUELTA!
¡NO TEMAS! ¡CON EL TIEMPO, TE AYUDARÉ A ALIVIAR TU SOLEDAD!

¡TIENES ANTE TI UNA CIUDAD VIVA, JOVEN WILLIE!

¡SIN DUDA ES BONITA, PRÍNCIPE TUKMEKA!

12-11

SIN EMBARGO DICES QUE PERECERÁ UN DÍA... ¡Y TODA MI RAZA TAMBIÉN! ¡¿CÓMO?!

¡ES QUE NO LO SÉ! ¡DE VERDAD!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AQUÍ EN EL TEMPLO DEL ORÁCULO, TUS PODERES MÍSTICOS ALCANZARÁN SU PLENITUD!

¡Y LO SABRÁS!

¡¿ESO CREES?! ¿DE VERDAD?

¡ESTE ES EL SANTUARIO DEL ORÁCULO! ¡AQUÍ, LA LUZ DE LA VERDAD ALCANZA A TODO EL QUE PUEDE VER!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡TÚ, WILLIE, ERES UNO DE LOS SINGULARES Y AUTÉNTICOS VIDENTES! MIRA HACIA EL FUTURO... A LOS DÍAS DEL FIN DE MI PUEBLO...

12/12

¿VES LO QUE LO PROVOCÓ?

¡C-CREO QUE PUEDO, TUKMEKA!

VEO UNA GRAN EXPLOSIÓN... ¡UNA ***GUERRA,*** TUKMEKA! ALGUIEN DESCUBRE VUESTRO TESORO OCULTO... EL PLUTONIO...

¡...Y TU PUEBLO USA EL PLUTONIO PARA DESTRUIRLOS!

¿CUÁNDO, WILLIE?

12/13

¡NO PUEDO DECIRLO! ¡ALGÚN MOMENTO EN EL FUTURO!

¡LA GUERRA SOLO MATA A ALGUNOS DE LOS MARCIANOS! DESPUÉS VIENE LA POLUCIÓN... DESPUÉS LA ENFERMEDAD...

¡TODO PORQUE SE ***USÓ*** EL MINERAL BLANCO! ¡COMO LOS DIOSES ADVIRTIERON!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡HAY QUE PREVENIRLO, WILLIE! ¡EL TESORO DEBE SER ENTERRADO ***PARA SIEMPRE!***

¿ESO AYUDARÁ?

¡EL VINO HIZO SU TRABAJO! ¡AMAHA ESTÁ DORMIDA!
12/14

IRÉ A RECOGER A WILLIE, SUBIREMOS A NUESTRO VEHÍCULO AÉREO... ¡Y ENTONCES ***INTENTARÉ*** DESCUBRIR DÓNDE RETROCEDIMOS EN EL TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡FLASH!
¡WILLIE! ¡JUSTO TE ESTABA BUSCANDO!
¡SHH! DEBEMOS ***IRNOS...*** ¡Y RÁPIDO!

¿QUÉ SUCEDE, WILLIE?
¡MUCHO, FLASH! ¡TUKMEKA QUIERE ***ENTERRAR*** TODO EL TESORO DE PLUTONIO!
12/15

¡¿QUÉ TIENE QUE VER CON ***NOSOTROS?!***
¡MUCHO OTRA VEZ! ¡SABEMOS DÓNDE ESTÁ! ¡FUE A POR SUS ROPAJES FUNERARIOS!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PORQUE VA A ENTERRARSE, Y A ***NOSOTROS*** CON ÉL!

¡LOS PREPARATIVOS PARA LA PROCESIÓN ESTÁN EN MARCHA, PRÍNCIPE TUKMEKA!
¡CUANDO ESTÉ EN LA TUMBA, LOS EXPLOSIVOS SERÁN ACTIVADOS, LEAL GENERAL! ¡LA MONTAÑA ENTERA QUEDARÁ SELLADA PARA SIEMPRE!
12/16
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NUESTROS INVITADOS, FLASH Y EL JOVEN WILLIE, TENDRÁN EL HONOR DE COMPARTIR MI TUMBA REAL!
¡OCÚPATE DE SUS ROPAJES, QUERIDA HERMANA!
¡SIRE, ME TEMO QUE NO SE ENCUENTRAN EN EL PALACIO!

¡HEMOS LLEGADO AL VEHÍCULO, WILLIE!
PERO ¿DÓNDE VAMOS A ESCONDERNOS?
¡EN CASA!

¿CASA? ¿CÓMO HACEMOS ESO?
¡PODEMOS EMPEZAR ENCONTRANDO EL CAMINO DE VUELTA A NUESTRO PROPIO SIGLO!
12/18
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡CUENTO CON TU PODER MENTAL PARA ENCONTRAR EL PUNTO DONDE SALTAMOS EN EL TIEMPO!
¿DE VERDAD?

¡TODA LA CIUDAD ACUDE, FLASH!
12/19

¡PARA NUESTRO FUNERAL!
¿CÓMO VAS CON ENCONTRAR ESE TÚNEL DEL TIEMPO, WILLIE?
ESTOY INTENTANDO ENTRAR EN TRANCE, FLASH...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡...PERO LAS VISIONES NO ME LLEGAN!
¡ALGO SÍ LLEGA, WILLIE! ¡UNA BARCAZA DEL DESIERTO!

¡NOS ESTÁN SIGUIENDO, WILLIE!
12/20

¡LOS MARCIANOS NO TENÍAN ARMAS! ¡DESCONOCEN LA GUERRA!
¿ENTONCES CÓMO PIENSAN DETENERNOS?

¡NO LO SÉ, WILLIE! ¡PERO ESTÁ CLARO QUE ESTAMOS CAYENDO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO LO ENTIENDO, WILLIE! ¡NUESTRO MOTOR ESTÁ BIEN!
¡PERO SEGUIMOS CAYENDO, FLASH!

¿HAS CALCULADO CORRECTAMENTE, OH, SABIO?
¡DESCIENDEN HACIA LA MISMA OLA MAGNÉTICA POR LA QUE LLEGARON!
12/21

¡ENTONCES ENCONTRARÁN EL TÚNEL DEL TIEMPO! HE PERDIDO A FLASH... ¡PERO AL MENOS VIVE!
¡POR ESTO, AMBOS MORIREMOS, QUERIDA PRINCESA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¿ME HAS TRAICIONADO, QUERIDA HERMANA?
NO POR IRA, MI PRÍNCIPE... ¡SINO POR AMOR!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡POR FLASH! LE HAS AYUDADO A ESCAPAR... ¡CON EL SAGRADO SECRETO DE NUESTRO TESORO!
¡OCUPARÉ SU LUGAR EN LA TUMBA, TUKMEKA! ¡JUNTO A TI!
¡NO, AMAHA! ¡ESO NO SALVARÁ A NUESTRO PUEBLO!

MIENTRAS...
FLASH, DEJAMOS DE CAER... ¡COMO SI NADA!
12/22
¡LA BARCAZA MARCIANA YA NO NOS SIGUE, WILLIE! ¡NO LO ENTIENDO!

¡FLASH, ES EL MISMO PUNTO DONDE TROPEZAMOS CON LA TORMENTA DEL DESIERTO!
¡ES VERDAD, WILLIE! ¡JUSTO ANTES DE RETROCEDER EN EL TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

12/23
¡MIRA, FLASH! ¡UN COCHE DEL DESIERTO!
¡LO CONSEGUISTE, WILLIE!
¡HEMOS VUELTO A NUESTRO PROPIO SIGLO!

FLASH... ¡MIRA... UN COCHE DEL DESIERTO!

¡LO ***CONSEGUIMOS,*** WILLIE! ENCONTRASTE LA VENTANA DEL TIEMPO... ¡Y NOS LANZASTE A TRAVÉS DE ELLA!

12/25

¡HEMOS VUELTO A NUESTRO PROPIO SIGLO!

¡EY! ¿¿NOS ESTÁN DISPARANDO?!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡ES UNA BENGALA DE SOCORRO, WILLIE! ¡VEAMOS QUÉ SUCEDE!

12/26

¡PARECE QUE ALGUIEN SE PERDIÓ EN EL DESIERTO MARCIANO, WILLIE!

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡VIMOS VUESTRA BENGALA! ¿PODEMOS AYUDAR?

CLARO QUE PUEDES, COMPAÑERO...

¡PUEDES DARTE LA VUELTA Y CONDUCIRNOS DE NUEVO AL TESORO QUE ENCONTRASTEIS!

OS RASTREAMOS POR EL RADAR Y SEGUIMOS HASTA AQUÍ, COMPAÑERO... ¡DESPUÉS OS PERDIMOS EN UN VENDAVAL!

¡SOIS DEL EQUIPO DE EXCAVACIÓN DEL DOCTOR SCHMID!

12/27

¡CORRECTO, AMIGO! ¡Y SABEMOS QUE ENCONTRASTEIS ESAS ANTIGUAS MINAS MARCIANAS DE PLUTONIO!

¿DE DÓNDE RAYOS SACÁIS ESA IDEA ABSURDA?

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡DE ESTO! ¡COMO EL QUE VI EN UN MUSEO EN MARTEPUERTO!

¿Y SI NOS MUESTRAS DE DÓNDE SACASTE ESA PIEZA DE JOYERÍA MARCIANA?

¡NO PODEMOS LLEVAROS ADONDE HEMOS ESTADO! FUE SIGLOS EN EL PASADO...
¡NI SIQUIERA SABEMOS CÓMO ACABAMOS ALLÍ!
¡OH, CLARO! ¡Y YO SOY UN PÁJARO DODO!

¡ESCUCHA, NIÑO! ¡VAMOS EN SERIO! BASTA DE PAYASADAS, ¿ME OYES?
12/28

¡TE VOY A DESTROZAR POR ESO, COBARDE!
¡EL NOMBRE ES CACTUS! ¡Y AÚN NO HE EMPEZADO! AHORA LLEVADNOS A LA MINA MARCIANA... YA MISMO... O ERES HOMBRE MUERTO, ¿ME OYES?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

EL TRANQUILO "WILLIE EL DESPREOCUPADO" ESTÁ EMPEZANDO A ENFADARSE...
¡NO TENÍAS DERECHO A GOLPEARME, AMIGO!
12/29

SI NO TUVIERAS ESA PISTOLA EN LA MANO...
BIEN, PUES LA TENGO... Y SI NO TE CALLAS, MOCOSO...
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

VOY A USARLA... ?!
¡UH! ¿QUÉ LE HA OCURRIDO?

¡EH! ¿¿QUÉ LE HA OCURRIDO A MI PISTOLA?!
WILLIE SE ESTÁ ENFADANDO... ¡Y SU PODER MENTAL ACTÚA DE VERDAD!
¡PARECE QUE DESAPARECIÓ, CACTUS!
12/30
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡AHORA A VER CÓMO TE SIENTA ESTO, GRANDULLÓN!
¡EH! ¡BASTA YA!
¡OH, OH! ME OLVIDABA DEL OTRO TIPO.

BASTA YA, GORDON... ¡O TE LLENARÉ DE PLOMO!
¡NO, NO LO HARÁS!
1/1

¡SABEMOS DÓNDE ESTÁ EL TESORO! ¡NO NOS DISPARARÁS!
¡NO VAYAS DE FAROL CONMIGO, GORDON! ¡ALÉJATE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡UN PASO MÁS Y EL ***CHICO*** LA PALMA!
¡AHH! ¡ASÍ ME GUSTA MÁS!

AHORA COMPORTAOS LOS DOS... ¡Y NADIE SALDRÁ HERIDO!
HARÉIS LO QUE SEA POR ESE TESORO, ¿VERDAD?
1/2

¡PUEDES ***APOSTAR,*** CHICO!
¡BIEN, TE MOSTRARÉ DÓNDE ESTÁ!
WILLIE... ¡NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡NO TE METAS, GORDON!
¡SILENCIO! DEBO CONCENTRARME... ¡DEBO CONCENTRARME DE VERDAD!

¡WILLIE, NO LO HAGAS! SI SE HACEN CON ESE PLUTONIO...
¡CALLA, GORDON! ¿NO VES QUE EL CHICO ESTÁ PENSANDO?
¿DÓNDE ESTÁ, WILLIE? ¿DÓNDE?
1/3

SR. CACTUS Y SR. BROCK... YA CASI ESTÁN ALLÍ... ¡AHORA MISMO!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡WILLIE! ¡SE ***ESFUMARON!*** ¿QUÉ HAS HECHO?

¿QUÉ HAS HECHO, WILLIE? ¡BROCK Y CACTUS HAN DESAPARECIDO!
TAN SOLO COMBINÉ MI PODER MENTAL CON SUS DESEOS... ¡Y ME ESFORCÉ DE VERDAD, FLASH!
1/4

¿LOS ENVIASTE AL LUGAR DE LAS MINAS MARCIANAS?
UH... ¡UH! ¡PERO NO CREO QUE REGRESEN!

¡BROCK! ¿DÓNDE RAYOS ESTAMOS?
¡NO LO SÉ, CACTUS! ¡PERO PARECE QUE VIENE HACIA AQUÍ UN DESFILE!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡¿MARCIANOS?!
¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO, BROCK?
¡TAL VEZ ALGUIEN ESTÉ RODANDO UNA PELÍCULA, CACTUS!
1/5

¡MÁS ALIENÍGENAS, PRÍNCIPE TUKMEKA! ¡EL TESORO AHORA LOS TRAE EN MANADAS!
¡LLEGAN JUSTO A TIEMPO, MI GENERAL!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

¡PARA UNIRSE A MÍ EN LA TUMBA! ¡EL SECRETO DE LA LOCALIZACIÓN DE LA MINA DEBE ENTERRARSE AQUÍ PARA SIEMPRE!
¡LOS DARDOS SOMNÍFEROS, GENERAL! ¡ÚSELOS!

¡LA CODICIA HA TRAÍDO A ESTOS DOS ALIENÍGENAS EN BUSCA DE NUESTRO GRAN TESORO!
¡ENCONTRARÁN LO QUE VENÍAN BUSCANDO!
1/6

¡MIENTRAS DUERMEN, LLEVADLOS A MI TUMBA! ¡SE UNIRÁN A MÍ EN ETERNA VIGILANCIA!
¡AHORA VE, MI GENERAL! ¡ACTIVA LA CARGA QUE NOS APARTARÁ POR SIEMPRE DEL MUNDO!
¡TU VOLUNTAD ESTÁ CUMPLIDA, PRÍNCIPE TUKMEKA!
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BROCK Y CACTUS HAN LLEGADO AL FINAL DE SU ARCOÍRIS... ¡EL LEGENDARIO TESORO DE PLUTONIO MARCIANO!

1/8

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡PERO EN EL PEOR MOMENTO!

¡PUES HAN RETROCEDIDO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS! ¡JUSTO A TIEMPO DE UNIRSE A TUKMEKA MIENTRAS ÉL Y EL TESORO SON APARTADOS DE UN MUNDO CODICIOSO!

¡LA MONTAÑA DEBE SER ARRASADA! ¡LA TUMBA DE NUESTRO PRÍNCIPE TUKMEKA JAMÁS DEBE ENCONTRARSE! ¡NI EL TESORO QUE MUERE POR PROTEGER!

9/

¡HACE ESTO POR SU PUEBLO! ¡AHORA LA PROFECÍA DE NUESTRA PERDICIÓN TAL VEZ NUNCA SUCEDA!

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

MIENTRAS, SIGLOS DESPUÉS, EN NUESTRO PROPIO TIEMPO...

¡SE ENTERRÓ, WILLIE!

¡SIP, FLASH! ¡Y ESOS DOS MATONES, CACTUS Y BROCK, LE HICIERON COMPAÑÍA! ¡PERO NO SALVÓ A LA RAZA MARCIANA!

YA NO PUEDES ENCONTRARLO, ¿VERDAD, WILLIE?

¡NOP! ¡LOS MARCIANOS DEBIERON DE ARRASAR LAS MONTAÑAS! ¡NO QUEDA NINGÚN PUNTO DE REFERENCIA!

1/10

NADIE CREERÁ QUE ENCONTRAMOS EL TESORO... ¡Y DESPUÉS LO PERDIMOS!

¡LO SÉ, FLASH! UNA MONTAÑA REPLETA DE PLUTONIO REFINADO DESAPARECIDA...

¡...Y NO HAY MANERA DE ***DEMOSTRAR*** AL PROFESOR SCHMID QUE ESTÁ EXCAVANDO EN EL ***LUGAR EQUIVOCADO!***

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡JA! ¡QUÉ CARAS TAN LARGAS! ¡VAYA! SEGUISTEIS SUS SUEÑOS ABSURDOS SIN ENCONTRAR NADA, ¿SÍ?
¡DE LO QUE ENCONTRAMOS, PROFESOR SCHMID, NO HABLAREMOS!
1/11

¡JA, JA, JA! ¡ESTOY BIEN SEGURO! ACH! ¡QUÉ DESPERDICIO!
¡¿DESPERDICIO?! ¿CUÁNTO CUESTA TODO ESTO? ¿Y PARA QUÉ? ¡LO ÚNICO QUE ENCONTRARÁ AQUÍ ABAJO ES UNA ANTIGUA POZA MARCIANA!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡OTRA VEZ SUEÑOS ABSURDOS! ¡ESTÚPIDOS! ¡SIN SENTIDO! ¿AGUA EN ESTE DESIERTO?
¡TE HA DADO DEMASIADO EL SOL MARCIANO!

¡AGUA! ?!
¡EH, PROFESOR!
¡MIRE!

¡IMPOSIBLE!
¡LO HICISTE OTRA VEZ, WILLIE! ¡LO DIJISTE!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿CÓMO? ¿CÓMO LO SABÍA?
¡NO SE LO TOME ASÍ, PROFESOR! NO ES PLUTONIO...
¡...PERO NO HA MALGASTADO DEL TODO EL DINERO DE LOS CONTRIBUYENTES!
1/12

¡EL PROFESOR SCHMID HA SALVADO LOS MUEBLES DESCUBRIENDO ESE POZO DE AGUA!
¡SERÁ UNA BENDICIÓN PARA NUESTROS ASENTAMIENTOS!
1/13
MARS SPACE HQ
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡Y TÚ, WILLIE CASEY, TE HAS GANADO UN PUESTO EN LAS FUERZAS ESPECIALES!
¡NO HAY DUDA YA DE QUE TUS "CAPACIDADES SINGULARES" NO SON CASUALIDAD!
¡VAYA, SEÑOR! ¡G-GRACIAS, SEÑOR!
EL LUNES EMPIEZA:
UNA NUEVA AVENTURA

¡ESTÁS DENTRO, WILLIE! ¡ESTÁS EN LAS FUERZAS ESPECIALES!
¡NO ENTIENDO CÓMO LO HICE, FLASH! ¡NO ENCONTRÉ ESE PLUTONIO, COMO QUERÍAN!
1/15

¡ESTUVISTE MUY CERCA! ¿Y QUIÉN MÁS HA VISTO A LOS ANTIGUOS MARCIANOS EN PERSONA?
¡ESO FUE PURA SUERTE!

¡TAL VEZ! ¡PERO AQUÍ EN EL ESPACIO, NECESITAMOS TU SUERTE DE NUESTRO LADO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿ESCUELA DE FORMACIÓN? ¡OH, OH, FLASH! ¡SABES QUE NO SE ME DA BIEN LA ESCUELA!
¡ESTO ES SOLO RUTINA, WILLIE! ¡FORMACIÓN BÁSICA PARA LAS FUERZAS ESPECIALES!
1/16
SPECIAL CORPS TRAINING SCHOOL

¡LO HARÁS BIEN AQUÍ! ¡ESTÁN PREPARADOS PARA GESTIONAR CAPACIDADES COMO LAS TUYAS!
DESPUÉS DE ESO, ¿VOLVERÉ A ACOMPAÑARTE?
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡PODRÍA SER, WILLIE! ¡PERO AHORA MISMO, YO TAMBIÉN VOY A VOLVER A LA ESCUELA!
¡¿TÚ?! ¿PARA QUÉ?

¡ME ENVÍAN DE VUELTA A MI ANTIGUA ESCUELA, WILLIE! ¡YALE! ¡AHORA LOS DOS SOMOS ESTUDIANTES!
¡YA ERES BASTANTE LISTO, FLASH!
1/17

¡EL DR. ZARKOV NO PIENSA ASÍ! ¡ME HIZO LLAMAR! ¡NOS VEMOS TRAS LA GRADUACIÓN!
¡T-TE ECHARÉ DE MENOS, FLASH!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

DESPUÉS, EN UN COHETE DESTINO LA TIERRA...
¡LA VIEJA ELI! ¡HAN PASADO MUCHOS AÑOS! ME PREGUNTO CÓMO SERÁ... AHORA...

¡ESTÁ CAMBIADA, CIERTO! PERO... ¿QUÉ ESPERABA?
1/18
EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE YALE...
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
ATHLETIC HALL OF FAME
¿HMM?
VAYA, VAYA... ¡RECUERDOS!
"FLASH GORDON"
IVY LEAGUE RECORD HOLDER
PASSES COMPLETED
TOTAL YARDS RUSHING
TOTAL POINTS SCORED
NCAA RECORD HOLDER:
TOTAL OFFENSE: 1 SEASON*
1/19
"FLASH GORDON"
IVY LEAGUE RECORD HOLDER
PASSES COMPLETED
TOTAL YARDS RUSHING
TOTAL POINTS SCORED
NCAA RECORD HOLDER:
TOTAL OFFENSE: 1 SEASON*
OH, CARAY... ¡QUÉ BUENOS TIEMPOS!
VANIDAD... ¡TU NOMBRE ES FLASH GORDON!
¡¿UH?!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
DEJA DE EMPAPARTE EN LA ANTIGUA GLORIA, FLASHITO... Y VAMOS A JUGAR DE VERDAD...
¡¡...SI AÚN TE ACUERDAS, VIEJO!!
?!
*FLASH GORDON. RECÓRD DE LA LIGA IVY. PASOS REALIZADOS. TOTAL DE YARDAS RECORRIDAS. TOTAL DE PUNTOS MARCADOS. RÉCORD DE LA NCAA: ATAQUES EN 1 SOLA TEMPORADA.
¡TE PILLÉ DESPREVENIDO, FLASH! CONTEMPLANDO TU VIEJA ESTATUA...
?!
¡ATENCIÓN, FANFARRÓN! ¡VOY A SACARTE DE ESTE PARTIDO!
¡¡JA-JAAAA, CHICO DE ORO! ¿QUIÉN ES EL QUE MEJOR TE HA BLOQUEADO?
1/20
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¡¿JACK?!
¡¿JACK HAMMER?!

PERO ¡¿QUÉ...?! ¡JACK HAMMER!

AÚN SOY EL MEJOR BLOQUEADOR QUE HAS TENIDO, ¿EH, FLASHITO?

1/22

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡PERO CLARO, NO AÑADIERON MI RETRATO A LA SALA DE TROFEOS DE YALE!

LO *HARÍAN,* JACK...

¡...SI DE MÍ DEPENDIERA!

¿QUÉ TE TRAE DE VUELTA A LA VIEJA ESCUELA TRAS TODOS ESTOS AÑOS?

¡ESTÁS DE BROMA, FLASH! ¿NO LO SABES?

¡MENUDO IDIOTA ESTOY HECHO, JACK! ¿SABES LO QUE SE ME HA OCURRIDO EN LA SALA DE TROFEOS?

¿EL QUÉ, FLASH?

QUE MI ESTATUA ESTÁ ALLÍ... ¡Y *TÚ* ME HICISTE EL BLOQUEO QUE ME CONVIRTIÓ EN UN HÉROE DEL FÚTBOL!

¡VAYA! DEBES DE ESTAR RESENTIDO CONMIGO...

EH... ÉRAMOS COMPAÑEROS... ¡COLEGAS!

1/23

¡TE QUIERO COMO A UN HERMANO, TÍO!

OHH... ¡VEO QUE ME DAS LA RAZÓN!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

SCHOOL OF EXTRA-TERRESTRIAL STUDIES

¡ESTA ES MI PARADA, JACK! ¡EH! ¡NO ME HAS DICHO POR QUÉ ESTÁS AQUÍ!

1/24

¡NOS VEMOS ESTA NOCHE EN EL CLUB VARSITY, FLASH! ¡TENGO QUE IRME!

?!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ASÍ QUE TE HAS DECIDIDO A VENIR! ¡BIEN!

¡CURIOSIDAD, ZARKOV! ¿POR QUÉ RAYOS ME HAS ARRASTRADO DE VUELTA A LA ESCUELA?

¡NO ESTÁS AQUÍ PARA ESTUDIAR, FLASH! ¡QUEREMOS APROVECHAR TU CEREBRO!
¡NO SOY UN ACADÉMICO, ZARKOV!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESTE ORDENADOR ESTÁ CONECTADO CON LAS ONDAS ALFA DE WILLIE CASEY! ¡NOS LO CONTÓ TODO SOBRE VUESTRO VIAJE AL ANTIGUO MARTE!
¿TELEPATÍA CON UN ORDENADOR? ¿QUÉ VENDRÁ LUEGO?
1/25

¡PUEDES AHORRARNOS AÑOS DE INVESTIGACIÓN! ¡A ESTE AMIGO LE GUSTARÍA REGISTRAR TODO LO QUE VISTE, OÍSTE Y SENTISTE ENTRE LOS MARCIANOS!
¡TE REFERÍAS A APROVECHAR MI CEREBRO DE VERDAD! BIEN, ¿POR QUÉ NO?

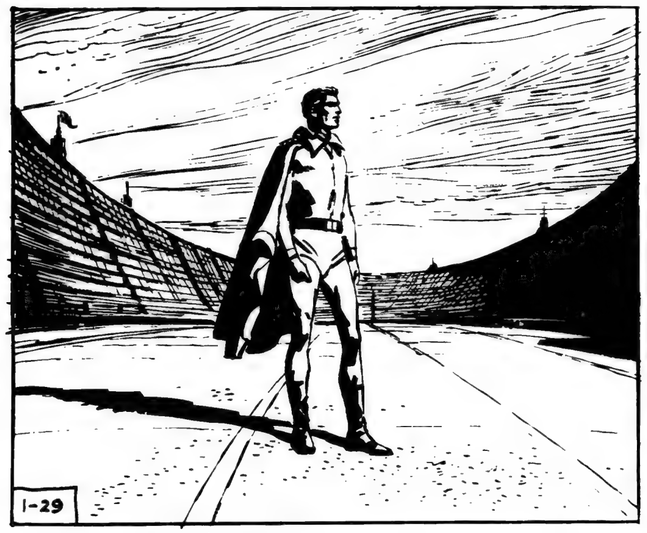
¿NO SERÍA MÁS SIMPLE ***CONTARTE*** LO QUE VI EN EL ANTIGUO MARTE?
ESTA MÁQUINA PUEDE LEER TUS SENTIMIENTOS MÁS PROFUNDOS... ¡RECUERDOS QUE NI SIQUIERA SABES QUE TIENES, FLASH!
1/26

NO SOY UN PSÍQUICO, COMO WILLIE... ¡PERO LO INTENTARÉ, ZARKOV!
¡PODRÍA SER UNA BENDICIÓN PARA LA HUMANIDAD, FLASH! VUELVE DENTRO DE TI... PIENSA EN TODO LO QUE VISTE...

¡...TODO! ¡EL MÁS PEQUEÑO DETALLE PODRÍA SER UNA PISTA SOBRE SU INCREÍBLEMENTE SIMPLE PERO AVANZADO ESTILO DE VIDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

TUKMEKA... EL PLUTONIO... ¿QUÉ DIJO? SÍ... LOS MARCIANOS TENÍAN UNA MANERA DE PROCESARLO... ¡SIN PELIGRO DE RADIACIÓN!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡EL ORDENADOR ESTÁ LEYENDO TUS ONDAS DE PENSAMIENTOS ALTAS Y CLARAS! ¿PUEDES CONTINUAR, FLASH?
¡ESTOY AGOTADO, ZARKOV! ¡SECO! ¡NO TENÍA NI IDEA DE LO QUE PUEDE CANSARTE SOLO PENSAR!
1/27


1-29

¡ESTÁ CAMBIADO! ME PREGUNTO CÓMO JUGARÍA EN ESTE CÉSPED ARTIFICIAL.
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿AÑORANDO EL RUGIDO DE LA MULTITUD, FLASH, VIEJO AMIGO?
¡JACK HAMMER! ¿ESTÁS SIGUIÉNDOME?

¡IMAGINÉ QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ! FUERON BUENOS TIEMPOS, ¿VERDAD, FLASH?
¿LO FUERON, JACK? ¡PARA TI, DIGO!
1-30
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World

NO ESTUVE ENTRE LOS MEJORES... ¡NI EN EL SALÓN DE LA FAMA! ¡PERO JUGUÉ UNOS AÑOS AL FÚTBOL PROFESIONAL!
¡ERAS UN BUEN DEFENSA, JACK! ¡UN GRAN BLOQUEADOR!

VALIÓ LA PENA... ¡BUENOS CONTACTOS DE NEGOCIOS! ¡AHORA SOY UN HOMBRE RICO!
¡ME ALEGRO! ¡PERO AÚN NO SÉ POR QUÉ HAS VUELTO AL CAMPUS!

¡SU MESA ESTÁ LISTA, CABALLEROS!
¡VAMOS, FLASH! ¡INVITO YO!
1-31

¡OÍ QUE ESTÁN APROVECHANDO TU CEREBRO, FLASH! ¡SIGMUND, EL ORDENADOR QUE LEE MENTES, ESTÁ TRABAJANDO CONTIGO!
¡LAS NOTICIAS VUELAN!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡MI COMPAÑÍA HA REALIZADO ALGUNAS GRANDES DONACIONES A LA CIENCIA! ¡TODO LO QUE AYUDE AL PROGRAMA ESPACIAL NOS AYUDA A NOSOTROS!
¡NO SABÍA QUE ESTABA TRABAJANDO PARA INTERESES PRIVADOS!

¿ESTÁS AQUÍ PARA IMPULSAR LOS INTERESES DE TU COMPAÑÍA, JACK?
SOMOS UNA PEQUEÑA COMPAÑÍA AÉREA, FLASH... ¡CON ALGUNOS CONTRATOS ESPACIALES!
2-1

¡ASÍ QUE SUBVENCIONAMOS A LA ESCUELA ESPACIAL DE AQUÍ! ¡UN SERVICIO PÚBLICO!
¡Y BUENAS RELACIONES PÚBLICAS! ¿TUVISTE ALGO QUE VER EN QUE YO VINIERA?
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡NI HABLAR! PERO LO SUPIMOS... ¡Y PENSAMOS QUE PODRÍAS APORTAR ALGO A UN PEQUEÑO PROYECTO MÍO!
¡TENGO UN TRABAJO, JACK! ¡CON EL CONTROL MUNDIAL DEL ESPACIO! ¡Y ES TODO!
Motel

¡VAYA, ZARKOV! ¡YA CASI HE AGOTADO MIS RECUERDOS DE LOS MARCIANOS!
¡ESPERO QUE TU ORDENADOR LECTOR DE MENTES PUEDA HACER ALGO CON ELLOS!
2-2

¡NOS HAS AHORRADO COMO VEINTE AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y SUPOSICIONES, FLASH!
¡Y TUS SESIONES CON "SIGMUND" HAN AGUDIZADO TU PES!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESO ME TEMO, ZARKOV! ¡HE ESTADO RECIBIENDO MALAS VIBRACIONES SOBRE UN VIEJO COMPAÑERO DE ESCUELA!
¡PERO HA SIDO MUY AMISTOSO! ¡DEBO DE EQUIVOCARME!

¡TENGO EL RESTO DEL DÍA LIBRE, JACK!
¡GENIAL, FLASH! ¡TENGO GANAS DE QUE VEAS ESTO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
2-3

AHÍ ESTÁ... ¡MI NUEVO AVIÓN COHETE DEPORTIVO!
¿TE GUSTARÍA DAR UNA VUELTA?
¿POR QUÉ NO?

¡EL NUEVO AVIÓN COHETE DEPORTIVO DE AVIACIÓN HAMMER, FLASH!
2/5
¡MUY BONITO, SR. HAMMER!

ALAS RETRACTABLES PARA VOLAR EN LA ATMÓSFERA... ¡EL COMBUSTIBLE SÓLIDO LO LLEVARÁ HASTA LA LUNA!
¿DAMOS UNA VUELTA?
¿POR QUÉ NO?
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡CINCO PASAJEROS! ¡ALGÚN DÍA DEBERÍA REEMPLAZAR AL COCHE FAMILIAR!
¿ESTÁS INTENTANDO VENDÉRMELO, JACK?

¡NO HACEN FALTA PISTAS NI LANZADERAS! ¡DESPEGA ÉL SOLO, FLASH!
2/6

TÚ REPASA SUS PRESTACIONES... ¡VERÁS LO QUE PUEDE HACER!
¡ENCANTADO, JACK!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

ME GUSTARÍA PROBARLO EN CAÍDA LIBRE... ¡PERO NO LLEVAMOS EQUIPO ESPACIAL!
¿QUIÉN LO NECESITA, FLASH? ¡ESTE BEBÉ ES SEGURO!

¡NO, JACK! ME GUSTA LA EMOCIÓN... ¡PERO NO ME VAN LAS IMPRUDENCIAS!
¡VAMOS, FLASH! ¡LLÉVALO A LOS SENDEROS ESPACIALES UNOS MINUTOS! ¡NO NECESITAMOS EQUIPO PARA ESO!
2/7

¡OLVÍDALO, JACK! ¡NUNCA ROMPO LAS REGLAS! HE APRENDIDO A RESPETAR EL ESPACIO SIN AIRE... ¡POR LAS MALAS!
¡JAMÁS PENSÉ QUE TE VERÍA ACOBARDARTE, FLASH!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESTÁS PROVOCÁNDOME! ¿POR QUÉ? ¿QUÉ PRETENDES?

¡LO SIENTO, FLASH! ¡NO PRETENDÍA PINCHARTE!
SOLO QUERÍA PROBAR ESTE BEBÉ EN EL ESPACIO. ES IMPORTANTE.
¿PARA TU COMPAÑÍA, JACK?
2/8

¡PARA MÍ, PERSONALMENTE! ¡LA PRÓXIMA VEZ, IREMOS CON EQUIPO ESPACIAL COMPLETO! ¡PRUÉBALO PARA MÍ, FLASH! ¿POR LOS VIEJOS TIEMPOS?
¡NO A MENOS QUE ME DIGAS POR QUÉ!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡NO PUEDO, FLASH! ¡AÚN NO!
¡LO FASTIDIÓ!

¡PROMETIÓ CONSEGUIR A FLASH! ¡PERO LO FASTIDIÓ!
¡LÁSTIMA!
2/9

¡CON LA APROBACIÓN DE GORDON, ESA NAVE GANARÍA MILLONES! ¡SACARÍA A LA COMPAÑÍA DE HAMMER DE LA RUINA!
¡PARA SALDAR SU DEUDA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

SE SABE QUE TIENE DEUDAS CON LUCKY NICHOLS Y NO PAGA... ¡ME ESTÁ DEJANDO MAL! ¿HMM?
¡MUY MAL, LUCKY!

¡ADELANTE, JACK!
¡UH? ¡HOLA, LUCKY!
¡ESTÁS EN TU CASA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡IGUALMENTE, IBA A RECOGER MI ESCRITORIO!
¡¿Y DEJARME UNA COMPAÑÍA EN BANCARROTA?!
¡JO, JO, JACK! ¡ESO NO PAGARÁ TUS PÉRDIDAS! ¡PARA NADA, NO LO HARÁ!
2/10

¡ESTÁS PRECIPITÁNDOTE, LUCKY! ¡ESTE ES AÚN MI DESPACHO! AHORA, SI ME DEJAS RECOGER MI ESCRITORIO...
2/12
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡HARÉ QUE MIS ABOGADOS REDACTEN LOS PAPELES! ¡AVIACIÓN HAMMER SERÁ TUYA! PERO HASTA ENTONCES...
¡ESCUCHADLE, CHICOS! ¡HABLANDO POR LOS CODOS!

¡BIEN, HAMMER! ¡TE DIRÉ LO QUE OCURRE!
¡TU AMOR POR LA RULETA HA HUNDIDO TU COMPAÑÍA! ¡NO EMPEZARÁ NI A CUBRIR LO QUE ME DEBES!

¡TENÍAMOS UN TRATO, LUCKY! ¡AHORA, CÚMPLELO!
¡ESO FUE ANTES DE QUE TU COMPAÑÍA SE HUNDIERA! ¡ME DEBES TRESCIENTOS DE LOS GRANDES, HAMMER!
2/13

¡SI INTENTAS PAGARME CON TU COMPAÑÍA EN BANCARROTA, CUALQUIER JUGADOR FANFARRÓN PENSARÁ QUE SOY UN BLANDO!
¡NO PUEDES EXTRAER AGUA DE UNA PIEDRA, LUCKY!

¡DE UNA PIEDRA, NO!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿QUÉ OPCIÓN TENGO, HAMMER? HE REPASADO TUS LIBROS... AVIACIÓN HAMMER ESTÁ HUNDIDA... ¡EN BANCARROTA!
¡TU ACOGEDOR CLUB EN LAS VEGAS RECIBIÓ SU PARTE DEL CAPITAL, LUCKY! ¡YA TE HE AVANZADO DINERO!
2/14

¡AÚN TE FALTAN TRESCIENTOS DE LOS GRANDES, JACK!
ENTONCES NO ME ATOSIGUES... ¡DEJA QUE INICIE LA PRODUCCIÓN DE ESE NUEVO AVIÓN!

¿EL QUE FLASH GORDON IBA A AYUDAR PROMOCIONAR? ¡JA!
¡OLVÍDALO, JACK! ¡SE TE ACABÓ EL TIEMPO!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿VAS A MATARME? ¿ES LO QUE VAS A HACER, LUCKY?
¿VAS A SALVAR LOS MUEBLES MATÁNDOME?
¡CONOCÍAS LAS REGLAS, JACK!
2/15

¿POR ESO ESTÁN AQUÍ ESOS DOS TIPOS DUROS?
¡VALE, TENÉIS QUE GANAROS LA VIDA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡PERO TENDRÉIS QUE ESFORZAROS, CHICOS!

¡EY!
2/16

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡BIEN, LUCKY! ¡ESTO ES ALGO QUE TENDRÁS QUE HACER TÚ MISMO! ¿TE IMPORTA INTENTARLO?

2-17
SI TÚ Y TUS MATONES NO OS HABÉIS LARGADO EN DOS MINUTOS... OS LANZO POR LA VENTANA.
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡TENDRÁS NOTICIAS NUESTRAS, HAMMER!
¡ESTARÉ ESPERANDO! ¡SOLO CONFÍO QUE SEAS TÚ QUIEN LAS TRAIGA!
¡¡AHORA, LARGO!!

2/19
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡TOMAD! ¡OLVIDABAIS ESTO!

¡DEJA QUE LA USE, LUCKY!
¡PODRÍA EXPLOTARTE EN LA CARA, GENIO! ¡TENGO LA SARTÉN POR EL MANGO EN EL ASUNTO DE HAMMER!

¡HE ESTADO HABLANDO CON ALGUIEN EN LA AGENCIA ESPACIAL, FLASH! ¡TU AMIGO JACK HAMMER ESTÁ EN LA CUERDA FLOJA!
¿Y ESO, ZARKOV?

¡APUESTAS! ¡SU COMPAÑÍA ESTÁ AL BORDE DE LA BANCARROTA!
¡¿QUÉ?! ¡NUNCA ME DIJO NADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
2-20

¡ORGULLO, TAL VEZ! ¡PERO CUENTA CON ALGUNOS CONTRATOS VALIOSOS PARA NUESTRO PROGRAMA ESPACIAL! ¡NO LES GUSTARÍA VER CÓMO SE HUNDE!

¡YA CONOCES EL CÓDIGO, ZARKOV! ¡TRATAMOS TODOS LOS CONTRATOS ESPACIALES IGUAL!
¡NO PODEMOS AYUDAR A QUE EL NEGOCIO DE JACK CONTINÚE!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
2/21

¡SI NO LO HACEMOS, FLASH, ALGUNOS PROYECTOS CLAVE SE RETRASARÁN MESES!
PERO HAY MÁS...

¡JACK ESTÁ EN DEUDA CON UN SINDICATO DEL JUEGO! ¡SU VIDA PODRÍA CORRER PELIGRO!

¿JACK...?
2/22

¡¿QUIÉN...?!
¡EH, AMIGO! ¡SOY SOLO YO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡VAYA! ¡LO SIENTO! ¡ME DISTE UN SUSTO!
¿ES CIERTO, ENTONCES? ¡VAN DETRÁS DE TI!

¡NO PRETENDÍA MEZCLARTE EN MIS PROBLEMAS, FLASH!
¡PUES LO HICISTE, JACK! ¡POR ESO QUERÍAS QUE PROBARA TU NUEVO COHETE DEPORTIVO!

¡LA DESESPERACIÓN, FLASH! ¡TU APOYO PODRÍA HABER SALVADO LA COMPAÑÍA! LO SIENTO...
¡INTENTÉ *UTILIZARTE!*
2/23
¿BIEN?

¿PARA QUÉ ESTÁN LOS AMIGOS? ¿QUÉ PUEDO HACER? ¡DÍLO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

2-24
¡HAY UN GRAN *RALLY* DE COHETES PRIVADOS LA PRÓXIMA SEMANA, FLASH! ¡YO PARTICIPO! PERO...
¿QUIERES UN COPILOTO, JACK?
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESTÁS DE BROMA, FLASH! NO TE PEDIRÍA QUE...
¡*YO* TE LO PIDO, JACK! ¿QUÉ TAL ESE VUELO DE PRUEBA QUE NUNCA COMPLETAMOS?

¿REALIZAMOS UNA COMPROBACIÓN FINAL, JACK?
¡LO COMPROBÉ DE PIES A CABEZA, FLASH! ¡ESTÁ AFINADO COMO UN BUEN PIANO!
2/26
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¡ESO FUE ANOCHE! ¡DEJA QUE AQUÍ BRUNO LE ECHE UN VISTAZO!
¿UN PERRO? ¿DE LOS QUE BUSCAN EXPLOSIVOS?
¡EXACTO! ¡NO ME SORPRENDERÍA DE LA MAFIA DE LUCKY! ¿Y A TI?
¿QUÉ ENCONTRASTE, BRUNO?
¡ESTÁ OLISQUEANDO EL PANEL DE CONTROL, FLASH! ¡MEJOR LO ABRO!
2/27
¡VAYA, VAYA! ¡UNA BOMBA! ¡CONECTADA AL ENCENDIDO!
¡DEBIERON DE COLOCARLA ANOCHE!
¡BRUNO HUELE ALGO MÁS! ¡TAL VEZ A LOS TIPOS QUE HICIERON ESTO! ¡VAMOS, JACK!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
BRUNO SE DIRIGE HACIA ESE HELICÓPTERO... ¡APARCADO CERCA DE LA PISTA!
¡APUESTO A QUE SON LOS CHICOS DE LUCKY! ¡VOY A TOMAR PRESTADO ESO!
2/28
¡NOS HAN VISTO, BUGGSY!
¡LARGUÉMONOS DE AQUÍ!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¡MUY TARDE! ¡ESE TIPO VA A EMBESTIRNOS!

¡ES HAMMER! ¡VA A EMBESTIRNOS! DESPEGA, MIKE... ¡POR AMOR DEL CIELO!
¡NO PUEDO! ¡EL MOTOR NO ESTÁ LISTO!
3/1
¡LO DETENDRÉ! ¡¡ESE CHIFLADO ☆◎#₥!!
¡JACK!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
3/2
¡JACK! ¡ESTÁS HERIDO!
NO IMPORTA! VE... ¡A POR ESOS CRIMINALES, FLASH!
¡BUEN CHICO, BRUNO!
¡AHORA, TÚ! ¡SUELTA ESO!
¡UNA BUENA CAPTURA, FLASH! ¡DOS DE LOS CHICOS DE LUCKY! ¡ESTO ES UN GOLPE DEL QUE NO SE LIBRARÁN!
PERO ¿QUÉ HAY DE SU JEFE? ¡ES AL QUE QUEREMOS DE VERDAD!
3/3
¡MEJOR DÉJELE ESO AL INSPECTOR, SR. HAMMER! ¡ESTARÁ EN EL HOSPITAL POR UN TIEMPO!
¡OLVÍDELO, DOC! FLASH Y YO TENEMOS UNA COMPETICIÓN QUE GANAR... ¡LA PRÓXIMA SEMANA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESA HERIDA DE BALA LE COSTÓ MUCHA SANGRE, SR. HAMMER! ¡NECESITA DESCANSAR!

¡YO PILOTARÉ EN LA CARRERA POR TI, JACK!

3/5

¡ES UNA CARRERA DEMASIADO LARGA PARA UNO SOLO, FLASH! ¡MAÑANA MISMO PIDO EL ALTA VOLUNTARIA!

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿VES ESTO, LUCKY? ¡SUERTE QUE ESA BOMBA NO SE CARGÓ LA NAVE DE HAMMER! ¡FLASH VA A PILOTARLA!

¿SEGURO QUE ESTÁS LO BASTANTE BIEN, JACK?

¡TÚ HARÁS EL TRABAJO DURO! ¡YO DIRIGIRÉ! ¡VAMOS! ¡ESTA ES NUESTRA PRUEBA FINAL!

3/6

¡SI SE COMPORTA EN EL ESPACIO COMO LO HACE AQUÍ, HABREMOS GANADO, JACK!

¡A MENOS QUE HAYA INCIDENTES!

¡O SABOTAJES!

¡NI HABLAR, FLASH! ¡TRAS ESTA CARRERA, LUCKY SE QUEDARÁ MI COMPAÑÍA! ¡ASÍ QUE EN REALIDAD, TRABAJAMOS PARA ÉL!

HAMMER

HAMMER

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿QUÉ TAL LA ACELERACIÓN?

¡PERFECTO, JACK! ¡EL MEJOR COHETE AIRE-ESPACIO QUE HE PILOTADO! ¡LA AGENCIA ESPACIAL DEBERÍA USARLO!

¡PERO NO SI LUCKY ES SU PROPIETARIO! ¡SON METICULOSOS!

¿SABES DÓNDE PODRÍA ECHAR MANO A TRESCIENTOS DE LOS GRANDES YA MISMO? ¡ES LO QUE LE DEBO, AMIGO!

HAMMER

HAMMER

3/7

¡TENEMOS DOS DÍAS HASTA LA CARRERA, JACK! ¡VEAMOS QUÉ PUEDO HACER ANTES DE ENTONCES!

¡ESTÁS DE BROMA, FLASH!

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¿CREES QUE PUEDES HACERLO, ZARKOV?
¡SIN DUDA, FLASH, SI LAS MESAS NO ESTÁN AMAÑADAS!
3/8

Y SI LO ESTÁN... AHÍ ES DONDE ENTRA MI BONITO CINTURÓN A LA MODA, ¿CORRECTO?
¡PUES SÍ!

¡SU VEHÍCULO ESTÁ EN LA RAMPA DOS, DOCTOR! ¡DISFRUTEN DE SU ESTANCIA EN LAS VEGAS!
¡SEGURO QUE LO HAREMOS! ¡GRACIAS!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

♫♫♪ ¡VAAAAYA! ¡A LUCKY NICHOLS NO PARECEN IRLE MAL LAS COSAS!
KANADU
CASIN
¡¡JACK HA PAGADO AL MENOS UN ALA DE ESE HOTEL!
3/9
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡VEAMOS SI PODEMOS RECUPERAR ALGO DE SUS PÉRDIDAS!
¡NO ESTOY SEGURO DE QUE LA AGENCIA ESPACIAL LO APROBARA, ZARKOV!

¡ESTO ES ESTRICTAMENTE OFICIOSO, FLASH! ¡Y POR UNA BUENA CAUSA! ¡AHORA CONSIGAMOS ALGUNAS FICHAS!

FLASH GORDON... ¡AQUÍ!
CON ESE PROFESOR BARBUDO... ¿CÓMO SE LLAMA?
¡ZARKOV! ¡ACABAN DE COMPRAR CIEN PAVOS EN FICHAS!
3/10
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡NO ME GUSTA ESTO! ¡VIGÍLALOS!
¡COMO UN HALCÓN, LUCKY!

¿CUÁNDO EMPIEZAS A APOSTAR, ZARKOV?
¡DESPUÉS DE UNAS PARTIDAS MÁS, FLASH! ¡ESTOY EMPEZANDO A ENCONTRAR UNA "PAUTA DE PROBABILIDAD"!

¡ESTA CALCULADORA IGUALARÁ LAS PROBABILIDADES QUE FAVORECEN A LA CASA!
3/12
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡HAGAN SUS APUESTAS!
¡AHORA, FLASH! ¡CINCUENTA DÓLARES AL ROJO! ¡CINCO AL NÚMERO 23!

ROJO... ¡NÚMERO 17! ¡VUELVE A GANAR, SEÑOR!
¡LA SUERTE DEL PRINCIPIANTE, SUPONGO!
3-13

¡NOS ESTÁ MATANDO, LUCKY! ¡ZARKOV SIGUE JUGUETEANDO CON UNA CAJA DE CERILLAS, PERO NUNCA ENCIENDE SU PIPA!
¡ES UNA CALCULADORA! ¡NO HAY LEYES EN CONTRA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡PERO ESE TIPO ES UN GENIO! ¡PODRÍA LIMPIARNOS!
¡SOLO AMAÑAMOS LA MESA COMO ÚLTIMO RECURSO! ¡ES LO QUE ***QUIEREN*** QUE HAGAMOS!

¡HAGAN SUS APUESTAS!
¡ALTO! ¡ESPEREN A QUE EL BARBUDO APUESTE! ¡PONDREMOS NUESTRO DINERO DONDE LO HAGA ÉL!
3/14

NÚMERO 16... ¡GANA EL NEGRO!
¡SOMOS NOSOTROS!
¿VES, CARIÑO? ¡LO HICIMOS!

¡TODOS APUESTAN CON ZARKOV! ¡SALTARÁN LA BANCA, LUCKY!
BIEN... ¡BIEN! CUANDO EMPIECE A APOSTAR FUERTE... ¡AMAÑA LA MESA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

NÚMERO 9... ¡NEGRO!
¡OHHHH!

¡HA PERDIDO SU RACHA GANADORA! ¡ME HA ARRUINADO!
¡APUESTO A QUE TRABAJA PARA LA CASA!
3/15

¡LO ESTAMOS PERDIENDO TODO, ZARKOV! ¿CREES QUE...?
¡POR SUPUESTO, FLASH! ¡HAN AMAÑADO LA MESA! ¡PON EN MARCHA TU CINTURÓN!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡JAMÁS ADVERTIRÁN ESTA CÁMARA! ¡NO ES MAYOR QUE UNA MOSCA!
¡PERO ESTÁ EQUIPADA CON TV, SENSORES MAGNÉTICOS Y UN MICROORDENADOR!
3/16

¡SI LA MESA ESTÁ AMAÑADA, LA CÁMARA DESCUBRIRÁ POR QUÉ!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡Y CUANDO LO HAGA, ENVIARÁ LA INFORMACIÓN AL TRANSMISOR DE TU CINTURÓN!
¡MIENTRAS, SENTÉMONOS EN EL BAR!

¡ESTOY RECIBIENDO UNA SEÑAL DE LA CÁMARA, ZARKOV! ¡HA ENCONTRADO UN CABLE QUE CONTROLA LA RULETA!
¡GENIAL, FLASH! ¡HORA DE VOLVER A PROBAR SUERTE! ¡IGUALMENTE, MI CERVEZA SE HA CALENTADO!
3-17

¿TIENES LA SENSACIÓN DE QUE NOS VIGILAN?
¡COMO PATOS DE FERIA EN UNA CASETA DE TIRO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡LUCKY HA PERDIDO LA PACIENCIA! ¡HA AMAÑADO LA RULETA!

¡NUESTRA CÁMARA POR CONTROL REMOTO ESTÁ BAJO LA MESA FOTOGRAFIÁNDOLO TODO!

¡MANTENDRÁN LA MESA AMAÑADA MIENTRAS ZARKOV ESTÉ APOSTANDO! ¡PERO A ESO PUEDEN JUGAR DOS!

3/19

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

AHORA, A MI SEÑAL, LA CÁMARA INTERFERIRÁ LOS CONTROLES DE LUCKY... ¡Y EMPEZARÁ LA DIVERSIÓN!

¡JONESY! ¿¿QUÉ OCURRE CON LOS CONTROLES DE LA RULETA?! ¡ZARKOV VUELVE A LIMPIARNOS!

¡ECHARÉ UN VISTAZO, LUCKY!

3/20

¡SOLO PUEDE SER UNA COSA, JEFE! ¡LA CAJA DE CONTROL BAJO LA MESA ESTÁ BLOQUEADA!

¡ESE TIPO VA A POR TODAS!

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡LO SIENTO, AMIGOS! ¡EL CABALLERO HA SALTADO LA BANCA! ¡VAMOS A CERRAR LA MESA POR ESTA NOCHE!

¡NO PUEDE HACERLO! ¡AÚN ESTOY PERDIENDO!

¡BIEN, TOMMY! ¡DEVUELVE SUS PÉRDIDAS A ESTE TIPO! ¡VAMOS A CERRAR LA RULETA!

3/21

© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ES UN BUEN MONTÓN DE FICHAS, ZARKOV! ¡NO SÉ SI TENEMOS TANTA PASTA!

¡CASI TRESCIENTOS MIL, LUCKY! ¡CASI LO QUE JACK HAMMER TE DEBE!

¿ASÍ QUE DE ESO SE TRATA, CHICOS?

¡EXACTO!

¡MEJOR VAYAMOS A MI OFICINA!

¡LOS DOS SABEMOS QUE ESTÁS SIN BLANCA, LUCKY!
¡NO ME HAGAS REÍR, GORDON! ¡PUEDO CUBRIR TUS GANANCIAS EN UN SOLO DÍA!
3/22

¡NO HABLO DE ESO! ¿VES ESTE ARTEFACTO? ¡HA REGISTRADO CÓMO AMAÑAS LAS MESAS! ¡PERDERÁS TU LICENCIA DE JUEGO PARA SIEMPRE!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ACABAR CON NOSOTROS NO SERVIRÁ! ¡EL ARTEFACTO ESPÍA HA TRANSMITIDO LAS PRUEBAS A UNA EMISORA DE TV LOCAL!
¡ASEGURAOS DE SINTONIZARLO MAÑANA!

3-23
¡ASÍ QUE PIERDO MI LICENCIA DE JUEGO! ¡BIEN, GORDON! ¡VEO QUE AHORA ME VEO REDUCIDO AL NEGOCIO DE LA AVIACIÓN! AVIACIÓN HAMMER, ¿RECUERDAS?
¡DEBES ESTAR DE BROMA! ¡GANASTE ESA COMPAÑÍA CON TU MESA AMAÑADA!
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡TOMA! ¡ESTAS FICHAS CUBREN DE SOBRA LO QUE HAMMER TE DEBE! ¡SI NO LO CREES, TE VEREMOS ANTE UN TRIBUNAL!

¿VAS A ACEPTAR ESO, LUCKY? ¡QUE NO ABANDONEN LAS VEGAS! ¡NO CON VIDA!

¡LO CONSEGUIMOS, ZARKOV! ¡PODRÍAS GANARTE LA VIDA CON LA RULETA!
¡NUNCA DISFRUTO DEL DINERO! ¡ESTOY MUY ACOSTUMBRADO A GANARLO TRABAJANDO!

¡ALTO, FLASH! ¡NO GIRES ESA LLAVE DE CONTACTO!
¿QUÉ SUCEDE, ZARKOV?
© King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
3-24

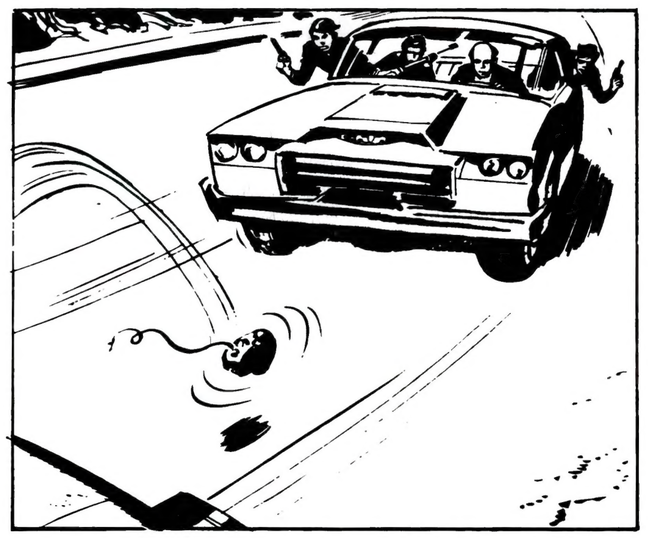
¡MIRA, FLASH!
¡ALGUIEN HA ESTADO BAJO EL CAPÓ!
3/26

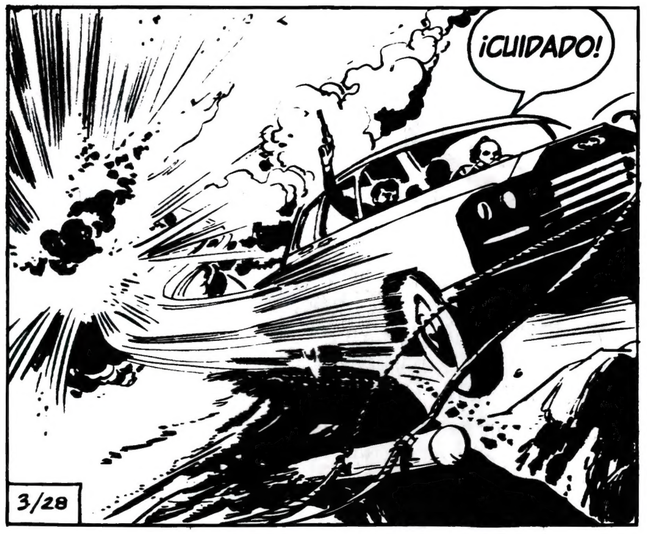
¡LA ESPECIALIDAD DE LUCKY!
¡UNA BOMBA CONECTADA AL ENCENDIDO!

¡QUÉ MAL! ¡UNA CARGA PLÁSTICA! ¡LUCKY ES UN MAL PERDEDOR!
¡SUBE! ¡MEJOR NOS PONEMOS EN MARCHA! ¡LUCKY ESTARÁ ESPERANDO A ESCUCHAR LA EXPLOSIÓN!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡NO LO ENTIENDO! ¡LA BOMBA NO EXPLOTÓ!
¡A POR ELLOS! ¡O PEDIRÁN NUESTROS CUELLOS!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
3/27

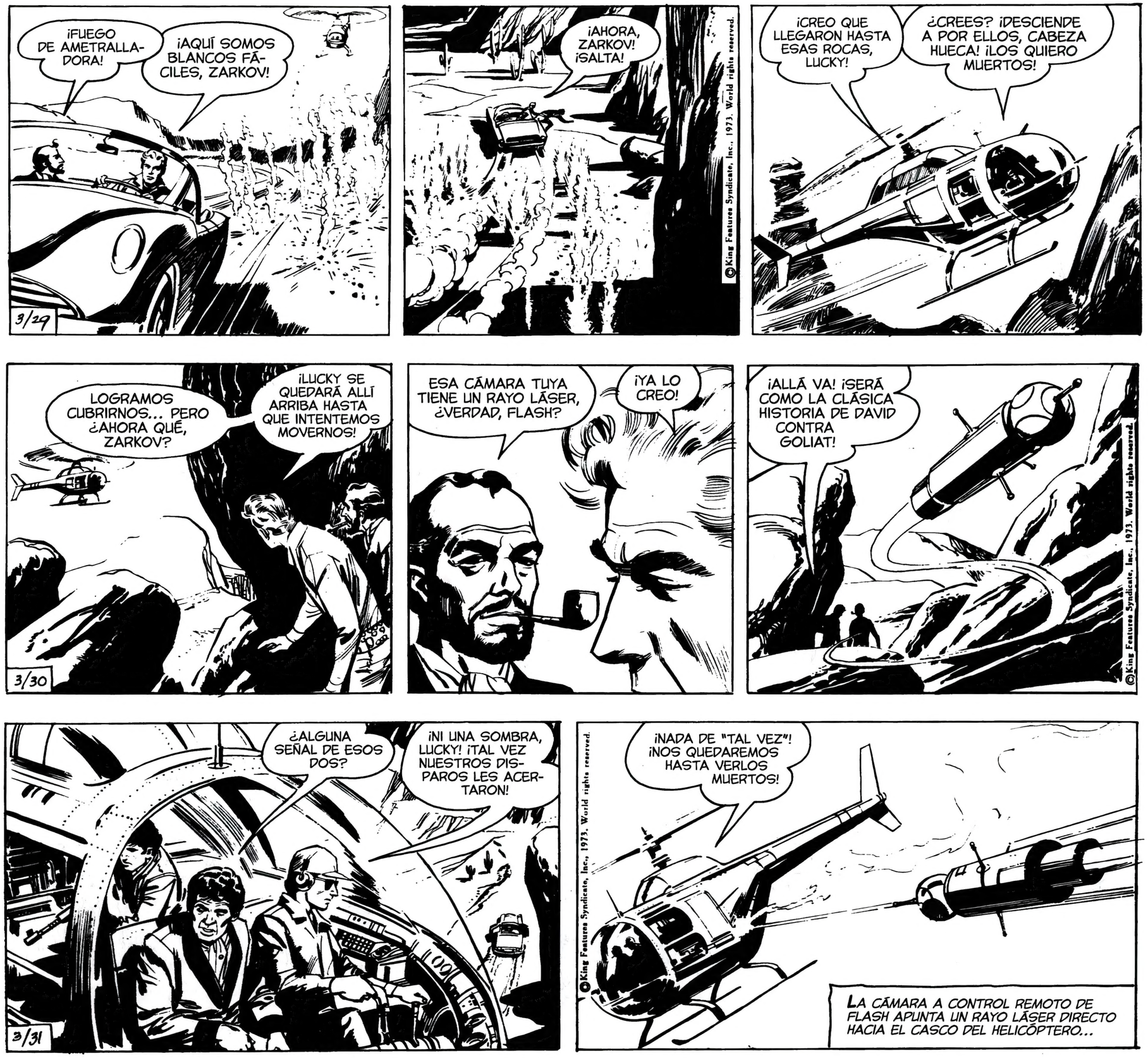
¿QUIERES ESTE TNT, FLASH?
¡CREO QUE ES BUEN MOMENTO PARA LIBRARSE DE ÉL, ZARKOV!



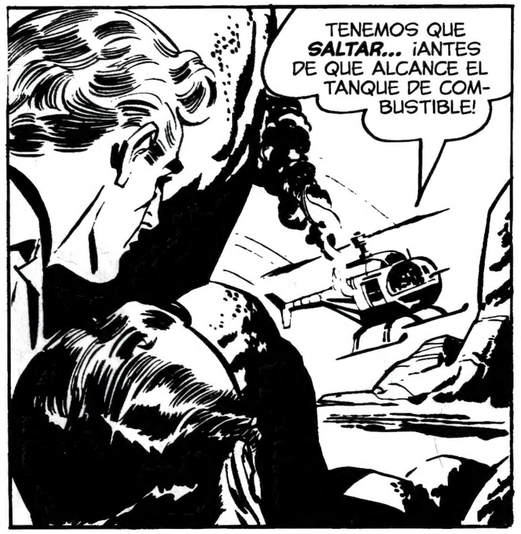

¡CUIDADO!
3/28

¡CREO QUE HEMOS PERDIDO A NUESTROS ÚLTIMOS PERSEGUIDORES, FLASH!
¡LUCKY SE VA A QUEDAR SIN HOMBRES SI SIGUE INSISTIENDO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

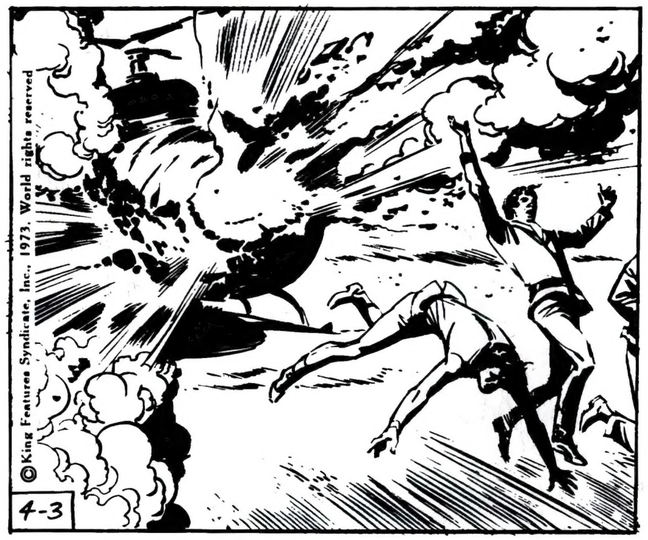
¡QUE NO LLEGUEN AL AEROPUERTO!
¡NO LO HARÁN!


¡FUEGO DE AMETRALLADORA!
¡AQUÍ SOMOS BLANCOS FÁCILES, ZARKOV!
3/29
¡AHORA, ZARKOV! ¡SALTA!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¡CREO QUE LLEGARON HASTA ESAS ROCAS, LUCKY!
¿CREES? ¡DESCIENDE A POR ELLOS, CABEZA HUECA! ¡LOS QUIERO MUERTOS!
LOGRAMOS CUBRIRNOS... PERO ¿AHORA QUÉ, ZARKOV?
¡LUCKY SE QUEDARÁ ALLÍ ARRIBA HASTA QUE INTENTEMOS MOVERNOS!
3/30
ESA CÁMARA TUYA TIENE UN RAYO LÁSER, ¿VERDAD, FLASH?
¡YA LO CREO!
¡ALLÁ VA! ¡SERÁ COMO LA CLÁSICA HISTORIA DE DAVID CONTRA GOLIAT!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¿ALGUNA SEÑAL DE ESOS DOS?
¡NI UNA SOMBRA, LUCKY! ¡TAL VEZ NUESTROS DISPAROS LES ACERTARON!
3/31
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.
¡NADA DE "TAL VEZ"! ¡NOS QUEDAREMOS HASTA VERLOS MUERTOS!
LA CÁMARA A CONTROL REMOTO DE FLASH APUNTA UN RAYO LÁSER DIRECTO HACIA EL CASCO DEL HELICÓPTERO...

¡LUCKY! ¡ESTAMOS ARDIENDO!
¿DAS LAS NOTICIAS... O PILOTAS? ¡HAZ ALGO, ESTÚPIDO!
4-2


TENEMOS QUE SALTAR... ¡ANTES DE QUE ALCANCE EL TANQUE DE COMBUSTIBLE!

©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.


©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved
4-3

¡BIEN, PEQUEÑO DAVID! ¡HAS LOGRADO DESCONCERTAR A GOLIAT!

LUCKY, QUEDAS DETENIDO POR INTENTO DE ASESINATO... ¡ADEMÁS DE ESTAFA!
¿QUÉ OPCIONES TIENES AHORA DE SALIR DE ESTA?

¡VIMOS LA EXPLOSIÓN DESDE LAS VEGAS, FLASH!
¡ME ALEGRO DE QUE LO HICIERAN, AGENTE! ¡ODIARÍA HABER TENIDO QUE CAMINAR POR ESE DESIERTO!
4-4

¡LLEVAMOS DETRÁS DE LUCKY MUCHO TIEMPO! ¡NOS HA DADO LAS PRUEBAS PARA ENCERRARLO DE UNA VEZ! ¡SE LO DEBEMOS!
¡FUE UN PLACER, AGENTE!
©King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

¡ESPERAMOS VOLVER A VERLOS EN LAS VEGAS! ¡PERO DEJEN SU CALCULADORA EN CASA!
¡IGUALMENTE, NO HEMOS NACIDO PARA SER RICOS!
PD

¡JACK, LA AGENCIA ESPACIAL HA RENOVADO NUESTRO CONTRATO PARA INSTRUMENTOS ESPECIALIZADOS! ¡ESO SALVA LA COMPAÑÍA!
¡PERO EL CONSEJO ESTÁ VOTANDO PARA EXPULSARTE DEL CONTROL FINANCIERO!
HAMMER AVIATION
4-5

¿ME VAIS A JUBILAR?
¡NO! ¡VAMOS A FABRICAR TU NUEVA GAMA DE NAVES! ¡QUEREMOS QUE DIRIJAS LAS LÍNEAS DE PRODUCCIÓN!

¿CÓMO FUE, JACK?
¡AÚN TENGO TRABAJO, FLASH! ¡ESTÁ CLARO QUE APUESTAN AÚN MÁS FUERTE QUE YO!
©King Features Syndicate, Inc., 1973, World rights reserved.

¿NO VAMOS A COMPETIR, FLASH?
¡YA NO ES NECESARIO, JACK! ¡VENDERÁS ESTA NAVE SIN MI AYUDA!
4-6

¡QUÉ MAL! ¡HABÍA APOSTADO EL SALARIO DE UN MES A QUE GANÁBAMOS!
¡ES LO QUE ME TEMÍA! ¡VAMOS! ¡TENEMOS UNA CITA CON ZARKOV!
©King Features Syndicate, Inc., 1973, World rights reserved.

UNA VEZ A LA SEMANA... ¡RECUERDA! ¡RECURRIRÁS A ESTE ORDENADOR PSÍQUICO, JACK, HASTA QUE LE DÉ LA VUELTA A TU MENTE! ¡ASÍ TE LIBRARÁS DE TU ADICCIÓN!
BIEN... ¡BIEN! ¡PERO TE ASEGURO QUE ANTES DE ACABAR TENDRÉ A ESA MÁQUINA APOSTANDO A LOS CABALLOS!

¡HE RECUPERADO MI VIDA, FLASH! ¿CÓMO PUEDO AGRADECÉRTELO?
¡OLVÍDALO, JACK! ¡SOLO HICE LO MISMO QUE TÚ POR MÍ!
¿EL QUÉ?
4-7

UNAS CUANTAS JUGADAS PARA BLOQUEAR A LUCKY NICHOLS... ¡HASTA SACARLO DEL PARTIDO!
¡AHORA LA PELOTA ESTÁ EN TUS MANOS!
©King Features Syndicate, Inc., 1973, World rights reserved.